




صفحة
ريال

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٤٧٣ الخميس ٥ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ ـ الموافق ٢٧ كانون الاول ـ ديسمبر ـ ١٩٨٤م.
AL—JAZEERA DAILY NEWSPAPER— NO. 4473 .22. ND. Year 27/12/1984.

برقية شكر من جلالة الملك لأعضاء المجلس العالمي للمساجد



□ جلالة الملك □

□□ مكة المكرمة/مكتب الجزيرة ـ خالد محمد المنيع

اعرب خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عن شكره للاعضاء المشاركين في اجتماع المجلس الاعلى العالمي للمساجد في دورته العاشرة بمكة المكرمة .

وقد جاء ذلك في برقية بعث بها جلالته للأمين العام للمجلس د. عبدالله عمر نصيف ردا على البرقية التي بعثها معاليه لجلالته نيابة عن المجلس .

وفيما يلي نص البرقية :

معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف ـ الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة.

تسلمنا برقيتكم التي رفعتموها الينا بمناسبة اجتماع المجلس الاعلى العالمي للمساجد في دورته العاشرة في مكة المكرمة واننا نشكركم وكافة الأعضاء المشاركين في هذا الاجتماع على ما اعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة واسأل الله العلي القدير ان يمدنا بعونه وتوفيقه في كل ما نقوم به من اجل اعمار المساجد واعلاء كلمة الله ونصرة الاسلام والمسلمين انه سميع مجيب .

فهد بن عبدالعزيز

الرئيس المالديفي يحضر اجتماعات الرابطة

□ كتب/خالد محمد المنيع

يصل في التاسعة والنصف من صباح اليوم الخميس فخامة الرئيس المالديفي مامون عبدالقيوم عضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي للمشاركة في اعمال الدورة السادسة والعشرين للمجلس والتي تبدأ اعمالها صباح بعد غد السبت .

أمير قطر يستقبل سلطان..
سموه.. بعد وصوله للدوحة: أبناء الخليج قادرون على حماية منطقتهم من أي عدوان



□ سمو الامير سلطان لدى مغادرته الرياض □

الدوحة ـ و.ا.س.. استقبل سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذي يزور قطر حاليا.

وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد والقائد العام للقوات المسلحة القطرية وسفير المملكة في قطر عبدالمحسن الزيد .

وقد تم خلال هذه المقابلة تبادل الاحاديث الودية حول العلاقات بين البلدين الشقيقين اضافة الى استعراض عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك.

وكان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل الدوحة قبل ظهر امس في زيارة لدولة قطر تستغرق عدة أيام بدعوة من سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد والقائد العام للقوات المسلحة القطرية وقد كان في استقبال سمو الامير سلطان في المطار ولي العهد والقائد العام للقوات المسلحة القطرية سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ونائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية العميد محمد بن عبدالله العطية وسفير المملكة لدى قطر عبدالمحسن الزيد وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وبعد وصول سموه عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للمملكة وقطر ومن ثم استعرض سمو الامير سلطان حرس الشرف ثم صافح كبار مستقبليه من مدنيين وعسكريين .

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عن سعادته لزيارة بلده الثاني قطر الشقيق بدعوة من اخيه سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد والقائد العام للقوات المسلحة القطرية . وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية بعد وصوله الى [illegible] بها فرصة طيبة لنا جميعا للتشاور وتبادل الراي حول ما فيه خير بلدينا ومنطقتنا والامة العربية والاسلامية وحول الحرب العراقية الايرانية قال سمو الامير سلطان ان قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مؤتمرهم الأخير في الكويت سبق وان ناشدوا البلدين الشقيقين لوضع حد لهذه الحرب المدمرة والتي لن تخدم سوى اعداء الامة العربية والاسلامية . وحول امن المنطقة قال سموه ان ابناء الخليج قادرون بعون الله على حماية منطقتهم من اي عدوان مشيرا الى ان هناك تنسيقا مستمرا بين دول المنطقة في جميع المجالات ومن بينها المجالات

[البقية على ص ٣٠]

تكليف المجلس العسكري بتحديد موعد تنفيذها..
إقرار خطة انتشار الجيش اللبناني في إقليم الخروب وطريق الساحل

بيروت ـ الوكالات .. وافق مجلس الوزراء اللبناني امس على خطة امنية طال ارتقابها لنشر الجيش اللبناني في مناطق تسيطر عليها ميليشيات لبنانية متناحرة الى الجنوب من بيروت ومحاذية للخط الامامي الاسرائيلي في الجنوب المحتل . وكلف المجلس العسكري الذي يعتبر بمثابة هيئة قيادة تضم ضباطا كبارا من مختلف الطوائف الرئيسية باجراء الاتصالات اللازمة لتذليل الصعوبات القائمة وتحديد موعد بدء تنفيذها .

وقد اعلن ذلك السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء في ختام جلسة عقدها مجلس الوزراء في القصر الجمهوري في بعبدا برئاسة الرئيس امين الجميل .

وكان تنفيذ هذه الخطة قد ارجيء مرتين حتى الآن بسبب ملاحظات وتحفظات كانت تبديها الاطراف المعنية المختلفة .

وقال السيد كرامي للصحفيين ان مجلس الوزراء قرر تفويض المجلس العسكري وضع الخطة العسكرية موضع التنفيذ وتحديد ساعة البدء بذلك .

واضاف يقول ان مجلس الوزراء في قراره هذا انما وافق على الخطة الموضوعة من قبل المجلس العسكري والمعدلة منه . وقد اعطى المجلس العسكري التفويض باجراء الاتصالات اللازمة لتذليل الصعوبات القائمة وباعتبار الجيش مسؤولا عن الامن في منطقة عملياته على الساحل وفي اقليم الخروب .

وتريد الحكومة نشر الجيش في هذه المنطقة لوقف اشتباكات تكاد تكون يومية بين الميليشيات المتنافسة وتهيئة الجيش ليكون على استعداد للتحرك الى الجنوب في حال اي انسحاب اسرائيلي منه .

وقال السيد كرامي ان مجلس الوزراء استمع في اجتماعه امس قبل الموافقة على الخطة المقترحة الى شرح من العماد ميشيل عون قائد الجيش واللواء محمود ابو ضرغم رئيس الأركان .

وسأل الصحفيون السيد كرامي ان كانت هناك « شروط جديدة » من الحزب التقدمي الاشتراكي بصدد الخطة ابرزها ان لا يكون للجيش دور في اقليم الخروب . وقد رد رئيس الوزراء قائلا ان قرار مجلس الوزراء واضح حول كل هذه الامور . ومن يعنيه الأمر يمكنه تبين كل ذلك من القرار المتخذ .

وكان القرار كما اعلنه السيد كرامي قد اشار الى اعتبار الجيش مسؤولا عن الأمن في منطقة عملياته على الساحل وفي اقليم الخروب .

وسئل ان كان الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يتزعمه السيد وليد جنبلاط وهو من

[البقية على ص ٣٠]

بعد ان حشدت ايران قواتها على الحدود
العراق يتأهب لصد هجوم ايراني متوقع

بغداد ـ رويتر .. قال شهود عيان امس ان طوابير طويلة من العربات المدرعة وسيارات النقل العراقية تحركت صوب القطاعين الجنوبي والاوسط من جبهة حرب الخليج حيث ترددت انباء بأن ايران حشدت قوات لشن هجوم جديد .

وقال شهود العيان لرويتر انهم رأوا عددا كبيرا من الجنود المسلحين بعتاد حربي يتحركون صوب ميسان من بغداد ومدينة البصرة الجنوبية لتعزيز القوات الامامية .

وقالت مصادر عليمة ان فرقتي مدرعات ومشاة على الاقل نقلتا في الآونة الاخيرة الى ميسان من البصرة التي تقع على بعد نحو ٢٠ كيلومترا الى الغرب من الحدود الايرانية .

واضافت المصادر قولها ان القوات الايرانية حشدت في منطقة جبلية قريبة من الحدود وعلى بعد ٤٠ كيلومترا من مدينة العمارة العراقية في منطقة ميسان .

وتقول بيانات عسكرية اذيعت في بغداد ان الطائرات الحربية العراقية شنت مئات الغارات على حشود القوات الايرانية في هذه المنطقة خلال الايام القليلة الماضية .

وقالت مصادر دبلوماسية عليمة في اوائل هذا الشهر ان القوات المسلحة العراقية وضعت في حالة استنفار قصوى توقعا لهجوم بري ايراني جديد في قطاع ميسان .

وقالت المصادر ان الايرانيين ينوون فيما يعتقد شن هجوم محدود مماثل لهجوم شنوه في القطاع الاوسط لجبهة الحرب في شهر تشرين الأول اكتوبر الماضي .

وكان العراق قد استأنف هجماته على ناقلات النفط في الخليج في الثالث من كانون الأول ديسمبر بعد توقف استمر ستة اسابيع في محاولة لخنق قدرة ايران على تصدير النفط وتمويل المجهود الحربي .

وكان مسؤولون في بغداد قد قالوا ان العراق سيشن هجمات جوية وصاروخية على مرفأ تصدير النفط الايراني في جزيرة خرج في شمال الخليج والأهداف الاقتصادية الاخرى اذا شن الايرانيون هجوما بريا جديدا .

اصابة ناقلة بترول اسبانية عملاقة في الخليج

المنامة ـ ا.ف.ب .. علم من مصادر بحرية في البحرين ان ناقلة بترول عملاقة (اراجون) ترفع العلم الاسباني هاجمتها بعد ظهر امس الاربعاء طائرة مجهولة وهي في وسط مياه الخليج .

واوضحت المصادر نفسها ان حريقا شب في الناقلة التي تصل حمولتها الى ٢٣٨٩٥٩ طنا كحمولة قصوى وانها ارسلت اشارة استغاثة في الساعة الثانية و٤٤ دقيقة بالتوقيت المحلي .

مصدر رسمي ينفي خبرا مدسوسا نشرته صحيفة الاهالي المصرية

الرياض ـ و.ا.س.. نفيا لما نشرته صحيفة الأهالي المصرية في عددها رقم ١٦٨ وتاريخ ١٢/٢٦/٨٤م نقلا عن صحيفة هارتس الاسرائيلية بان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ابلغ احد كبار المسؤولين الايطاليين بأن السعودية ستقيم علاقات دبلوماسية وتجارية مع اسرائيل بعد ان تنسحب من الضفة الغربية وقطاع غزة وان ايطاليا ابلغت اسرائيل بذلك صرح مصدر رسمي بالمملكة العربية السعودية بأن ما جاء في هذا الخبر المدسوس لا اساس له من الصحة جملة وتفصيلا .

وليس من قاريء الا ويدرك الغاية منه ومن اهداف مصادره ضمن حملات التشويش والتشكيك التي تتعرض لها المملكة العربية السعودية من حين لآخر بسبب مواقفها الواضحة الثابتة والمعروفة لدى الجميع

واضاف المصدر يقول وان المملكة العربية السعودية اذ تنفي صحة هذا الخبر نفيا قاطعا لتأسف كل الأسف لاقدام صحيفة عربية ايا كانت هويتها على نشر مثل هذه الاخبار في الصحافة العربية .

لبحث موضوع لجنة مراقبة الانتاج
وزراء الاوبك يعودون للاجتماع اليوم في جنيف

جنيف ـ ا.ف.ب. يستأنف وزراء بترول منظمة الاوبك (١٣ وزيرا) اليوم الخميس في جنيف اعمال مؤتمرهم التي توقفت منذ اسبوع من اجل تدعيم نظامهم في سوق بترولية عالمية تحقق فائضا .

وكان المؤتمر الوزاري للاوبك قد تأجل يوم الجمعة الماضية لتمكين قادة الدول الاعضاء في المنظمة من الادلاء برأيهم بشأن مبدأ فرض رقابة على صادراتهم البترولية السعر وانتسيـ[illegible] على ان تمارسها شركات على اراضيهم .

وذكرت مصادر رسمية في جنيف ان هذا الاجراء « ذا الطابع السياسي » يسبب مشكلات على مستوى احترام السيادة الوطنية لكل دولة عضو في المنظمة .

وتجدر الاشارة الى ان منظمة الاوبك باعتزامها اقامة لجنة وزارية للرقابة ذات سلطات واسعة انما تسعى الى التصدي للخطر الذي يتهددها منذ سنوات .. الا وهو انعدام انضباط اعضائها .

ويذكر في هذا الصدد ان الحد الاقصى لانتاج منظمة الاوبك والذي انخفض الى ١٦ مليون برميل يوميا في نهاية شهر اكتوبر الماضي قد تم تجاوزه خلال الاسابيع الثمانية الاخيرة لان بعض الدول الاعضاء قامت بانتاج كميات اضافية من البترول الخام في حصتها . وقال مانع سعيد العتيبة وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة انه لو كانت المنظمة احترمت هذا التعهد الجماعي لامكن تحقيق الاستقرار في السوق العالمية في شهور الـ[illegible] القادمة .

وفضلا عن ذلك فان دولا مختلفة من منظمة الاوبك توافق على اجراء تخفيضات خفية بشأن اسعارها مستهزئة بذلك من التعهدات المشتركة للمنظمة في الوقت الذي وصلت فيه اسعار البترول الخام في السوق الحرة في الوقت الحالي الى ما يقرب من ١٠ في المائة اقل من الاسعار الرسمية للمنظمة .

وفي جنيف اليوم سيتصدى وزراء بترول منظمة الاوبك مرة اخرى لعملية تعديل

[البقية على ص ٣٠]

الذكرى السادسة للغزو السوفيتي لافغانستان تحل اليوم

اسلام اباد ـ تحل اليوم الذكرى السادسة للغزو العسكري السوفيتي لافغانستان وقد اكد احد زعماء المجاهدين الافغان امس في مؤتمر صحفي عقد في اسلام اباد بهذه المناسبة على ان ٥٠ الف جندي سوفيتي لقوا مصرعهم في افغانستان .

فقد صرح جولبودن هيكماتيار رئيس « حزبي اسلامي » ان الحرب تكلف الاتحاد السوفيتي ما يتراوح بين ٣٠ و٣٥ مليون دولار يوميا . وتخصص نصف هذه المبالغ لعمليات التخابر والتسلل .

وذكر جولبودن الذي اكد انه يتحدث باسم اتحاد المجاهدين الافغان والذي يشغل منصب نائب الرئيس فيه المعلومات التالية . لقي مليون افغاني مصرعهم منذ ثورة ابريل (نيسان) ١٩٧٨ واصبح هناك ٩ ملايين لاجيء نصفهم داخل باكستان كما اشترك ٢٨٠ الف جندي سوفيتي في الحرب من بينهم ٥٠ الفا متمركزين في الاتحاد السوفيتي وتم تدمير ٧ الاف دبابة ومدرعة سوفيتية واسقطت ٣٨٠ مقاتلة وطائرة هليكوبتر .

ويشير الخبراء الغربيون والباكستانيون الى ان ٢٠٠ الف جندي سوفيتي تمت تعبئتهم للحرب في افغانستان من بينهم ٥٠ الفاتقريبا يتمركزون في الاتحاد السوفيتي .

« تفاصيل وافية بالداخل »

مقتل اربعة مدنيين اثناء غارات قامت بها طائرات نظام كابول

اسلام اباد ـ و.ا.س.. اعلنت الباكستان امس عن مقتل اربعة مدنيين وجرح ستة اخرين نتيجة قصف طائرات افغانية لمقاطعة شيترال شمال غرب باكستان .

وذكر البيان بأن الطائرات الافغانية اخترقت الحدود الباكستانية يوم امس والقت ثماني قنابل وبعض الصواريخ على منطقة اراندو . وقد استدعت الحكومة الباكستانية القائم بالاعمال الافغاني وسلمته احتجاجا تحمل فيه حكومة كابول ما يترتب على تلك الانتهاكات من اضرار على الاستقرار والسلام .

الخليج العربي في اسبوع :
الاوساط السياسية تتفق على ضرورة عقد قمة عربية يسبقها اعداد جيد

المنامة ـ و.ا.خ.. تتفق جميع الاوساط السياسية والعربية على ضرورة عقد قمة عربية يسبقها اعداد جيد يكفل نجاحها نظرا للظروف التي تمر بها الامة العربية مما يستدعي الاسراع في لم الشمل والتشاور لمواجهة الاخطار المحدقة بهذه الامة .

ويرى المراقبون ان ما تشهده الساحة العربية من وضع متخلخل نتيجة للهزات التي تشهدها هذه الساحة في ظل الاحداث الدائرة والمؤثرة في شرق وغرب الوطن العربي وفي ظل التباعد بين الاطراف العربية يستدعي عقد هذه القمة لوضع حد لهذه المأساة ولوضع استراتيجية تأخذ بالعمل العربي المشترك الى افاق ارحب ولو في حد ادنى من التضامن وان تكون هذه القمة نقلة وخطوة الى الامام تمهد لاتفاق عربي يقف في وجه اطماع اسرائيل وحلفائها .

ويضيف المراقبون ان دول الخليج اكدت عبر ممارستها في الدفاع عن القضايا العربية بجميع امكانياتها بانها مدفوعة باحساس الواجب القومي لخلق مجال اوسع للتضامن العربي وخلق القوة الحقيقية للامة العربية لمواجهة الاخطار حيث ترى هذه الدول ان عقد القمة بات من الضروري جدا .. ويعكس هذا المؤشر الدور الذي تضطلع به هذه الدول وحرصها على اعادة وحدة وتضامن الامة العربية لمواجهة العدو المشترك .

وفي هذا الصدد اعلن السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء ان زعماء دول المجلس اتفقوا خلال قمتهم الاخيرة في الكويت على ان تجري جامعة الدول العربية اتصالات مع الدول العربية من اجل دراسة مواقفها من القمة وبحث الاجواء العربية الملائمة لعقدها ونجاحها .

واوضح السيد حسين ان وزراء الخارجية العرب سيعقدون اجتماعا في الرياض قريبا لدراسة جدول اعمال القمة بعد استكمال المملكة اتصالاتها مع الدول العربية .

واشار الى ان وزراء الخارجية العرب سيدرسون جدول الاعمال وقد يلجأون الى تحديد مواضيع معينة يمكن الاتفاق عليها ولادراجها على جدول الاعمال ويستبعدون الموضوعات الصعبة التي لا يمكن الاتفاق عليها الآن وذلك بهدف الاعداد الى قمة ناجحة بدلا من ابقاء الأوضاع العربية على النحو الحالي وبدلا من البقاء امام العالم دولا مختلفة وغير قادرة على الالتقاء .

وكشف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الهدف من جولته التي قام بها في عدد من الدول العربية خلال الاسبوع المنصرم هو الدعوة الى عقد مؤتمر القمة العربي في اقرب وقت ممكن والعمل مع القادة العرب في كل ما من شأنه تقرير التضامن العربي في مواجهة الهجمة الصهيونية على الامة العربية .

واوضح السيد عرفات في تصريحات له خلال هذه الجولة انه بحث مع القادة العرب مجمل القضايا العربية الراهنة وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والمساعي المبذولة لوقفها .. الى جانب اطلاعهم على نتائج اجتماعات الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني التي عقدت في عمان الشهر الماضي .

وقد كشف المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي اختتم اعماله في صنعاء خلال الاسبوع الماضي امام العالم ابعاد الرؤية الاسلامية المشتركة نحو تحقيق الهدف الأول والأكبر للامة الاسلامية والذي من خلاله تستطيع هذه الامة ان تواجه التحديات كافة التي تحاول المساس بمكاسب شعوبها .

وازاء العواقب المترتبة على استمرار النزاع بين بلدين جارين مسلمين عضوين في المنظمة ولما يسفر عنه من اهدار للطاقة البشرية والمادية لكلا البلدين ويهدد امن واستقرار الدول الاسلامية والمجتمع الدولي اتخذ المؤتمر قرارا عبر فيه عن التقدير للجهود التي بذلتها لجنة السلام الاسلامية .

ودعا القرار الطرفين الى التعاون الكامل والمخلص مع اللجنة من اجل التوصل الى وقف فوري للحرب وحل النزاع القائم بينهما على اساس عادل ومشرف .. كما ناشد الطرفين مراعاة احكام الشريعة الاسلامية واتفاقية جنيف حول اسرى الحرب وبروتوكول جنيف حول الاسلحة النووية .

وقد اعلن وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي رفض بلاده لقرار المؤتمر بشأن التعاون مع لجنة المساعي الحميدة بعد ان كان قد ابدى موافقته خلال جلسات المؤتمر .

ويرى المراقبون ان اتخاذ ايران لموقفين متعارضين خلال ٢٤ ساعة فقط يؤكد وجود صراع داخلي بين حكام طهران يتمثل في وجود جناحين متناقضين في السلطة .. جناح يرى المحافظ على العلاقات الايرانية مع الخارج والخروج من نطاق العزلة السياسية التي فرضتها على نفسها بسبب الاصرار على مواصلة الحرب .. وجناح آخر لا يلقي بالا لما يدور خارج اعتاب ايران ويصر على الاستمرار في الحرب مهما كانت النتائج .

وتعقيبا على الموقف الايراني هذا قال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي ان تظاهر ايران بقبول القرار من اجل تجنب صدور قرار اقوى ومن ثم التنصل من القرار بعد اعتماده من المؤتمر خدعة وتصرف غير مقبول .

ودعا السيد عزيز الى اتخاذ اجراءات مناسبة بشأن هذا التصرف الذي قال « انه خلق خيبة امل لدى المؤتمر بين الرأي العام الاسلامي والدولي .

وعلى صعيد المواجهة العسكرية على الجبهة العراقية الايرانية اعطى التصعيد العراقي خلال الايام القليلة الماضية تأكيدات قوية على ان حالة المواجهة العسكرية مع ايران دخلت مرحلة ساخنة تهدد باندلاع المعارك في اي وقت من الآن .

واجمعت البيانات الرسمية والتقارير الصحفية الواردة من الخطوط الامامية على ان العراق الذي يمضي قدما في خطته لتسخين الموقف وتوجيه ضربته الشديدة قد وفر اسلحة جديدة في مناطق التوتر على امتداد الجبهة في قاطع عمليات ميسان من شأنها ان

[البقية على ص ٣٠]



● انقرة ـ حث رئيس الوزراء السوفيتي نيكولاي تيخونوف الذي يزور تركيا العضو في حلف شمال الاطلسي على اجراء لوقف نشر اسلحة في الفضاء..

وقال السيد تيخونوف ايضا في مأدبة عشاء الليلة قبل الماضية في انقره ان ـ حلولا جذرية ـ مطلوبة لتسوية مشكلات الاسلحة النووية والفضائية.. واضاف السيد تيخونوف قوله ـ ما لم تفرض موانع مضمونة على نشر اسلحة في الفضاء فان سباق التسلح سوف يتسارع وفي النهاية يتفاقم خطر الحرب.

● بولونيا ـ حاول المحققون الوصول الى خيوط جديدة تكشف الغموض عن حادث انفجار قنبلة في قطار ركاب سريع جنوبي بولونيا يوم الاحد الماضي الذي القى بظلال من الكآبة على ايطاليا..

ولم يعرف حتى الآن على وجه الدقة عدد القتلى في الانفجار الذي مزق القطار في واحد من اطول انفاق السكة الحديدية في اوربا..

● سانتياجو ـ اعلنت جبهة مانويل رودريجيز الوطنية وهي حركة سرية متطرفة معارضة للنظام العسكري الشيلي انها اطلقت سراح سيباستيانو بيرتولوني نائب مدير صحيفة (لاتاسيغوندا) الشيلية الحكومية الذي كان قد اختطفه احد رجالها يوم ١٨ ديسمبر الجاري في سانتياجو.

وقد ظهرت جبهة مانويل رودريجيز لاول مرة في سبتمبر ١٩٨٣م وتتهمها السلطات بانها مرتبطة بالحزب الشيوعي الشيلي المحظور.. وهي واحدة من منظمتين سريتين اعلنتا ـ الكفاح المسلح ـ للاطاحة بنظام الرئيس اوجستو بينوشيه.

● اديس ابابا ـ اعلن وزير التجارة الخارجية الاثيوبية ان الاتحاد السوفيتي سيمنح اثيوبيا قرضا يصل الى حوالي ٢٥ مليون دولار امريكي لتمويل توسيع مصنع تجميع الجرارات..

عزم لايلين للمقاومة الافغانية :

احكام السيطرة على المدن الكبرى والمحاور الرئيسية

اسلام اباد : ا ف ب : مرت خمسة اعوام على المقاومة الافغانية ضد نظام الحكم الشيوعي في كابول .

وعلى الرغم من الظروف التي يعيشها المجاهدون الا ان عزمهم لايلين امام اكبر جيوش العالم .

وتشكل كراهية الماركسية والالحاد والشجاعة وقوة الاسلام ومعرفة المنطقة وخباياها الاوراق الرابحة التي يلعب بها المجاهدون الافغان . ولا يتجاوز عدد رجال المقاومة الافغانية ٢٠٠ الف رجل اغلبهم من الفلاحين البسطاء والاميين ولكنهم يتصدون بعزم لايلين .. رغم اسلحتهم المحدودة .. لاكثر من عشر فرق للجيش الاحمر .

وقد بدأ (القادة) من ذوي الفاعلية والقوة .. ادراكا منهم بأن الحرب ستكون طويلة وبأن ذلك سيؤدي الى تسرب السأم الى نفوس المدنيين .. في تنظيم المقاومة .

وفي الربع الشمالي الشرقي من البلاد .. حيث تتيح التضاريس فرصا اكبر للمقاومة .. جرت محاولة لتوحيد المجموعات المسلحة في وادي بانشير الذي يضم تسعة اقاليم . وقام قائد هذه الحركة وهو الشاب احمد شاه مسعود بالاهتمام بالضبط والربط وبالتدريب وبتنمية روح الجهاد بين المحاربين .

ومن الاسماء التي برزت في ساحة المقاومة الضابط اسماعيل خان في اقليم حيرات الغربي والذي يعبىء السوفيت ضده كل شهر تقريبا فرقة كاملة .. وهناك ايضا امين وارداك بوسط البلاد واحمد غيلاني وعبدالحق اشهر من قاد عمليات ضد العاصمة الافغانية .

وقد ادرك هؤلاء طبيعة الحرب مع عدو يتميز بالتفوق في مجال الطيران . ولذلك فهم يركزون هجماتهم على المواقع المنعزلة ويلجأون لحرب العصابات في المدن ويناشدون اصدقاءهم امدادهم بوسائل الدفاع الجوي لاتاحة الفرصة لهم لحمل الكرملين على التفاوض .

وقد استطاعت المقاومة ان تحكم السيطرة على المدن الكبرى والمحاور الرئيسية .

[illegible]

نيودلهي : رويتر : قالت وكالة برس تراست الهندية للانباء ان لجنة الانتخابات الهندية امرت بعمليات اقتراع جديدة في ٦٢ مركزا انتخابيا في اربع ولايات بعد انباء عن تجاوزات في الجولة الأولى في الانتخابات يوم الاثنين .

ونسبت الى امين عام اللجنة روب . بالا قوله ان التصويت سيعاد في مراكز في ١٥ دائرة في الولايات الشمالية اوتار براديش وهاريانا والبنغال الغربية وبيهار في الشرق .

وقال ان انباء التجاوزات تضمنت استيلاء غير مشروع على صناديق الاقتراع .

وذكرت الوكالة ان ٥٢ من المراكز المعنية تقع في عشر دوائر في بيهار .

ومن المقرر اجراء جولة ثانية من الانتخابات اليوم وكان السيد راجيف غاندي رئيس الوزراء قد انهى حملة استمرت ثلاثة اسابيع بتحذير من ان حكومته ستعالج بحزم امر القوى المناهضة لوحدة البلاد في الداخل والخارج طبقا للوكالة .

وذكرت الوكالة ان ١٥ شخصا على الاقل قتلوا واصيب اكثر من ١٥٠ شخصا بجروح في اشتباكات بين مجموعات سياسية بعد الجولة الاولى من التصويت .

ووجدت قنبلة يدوية في باقة زهر بينما كان اتال بيهاري فاجباي زعيم حزب باراتيا جاناتا اليميني المعارض يقوم بحملته في دائرة جواليور .

الصين تغير سياستها في التبت

بكين : رويتر : بعد سنوات من الاهمال والتدمير المتعمد والادارة الاقتصادية السيئة تعدل الصين سياستها في التبت لاعادة بناء اقتصاد هذه المنطقة الجبلية المنعزلة .

وتقول بكين ان قواتها حررت التبت عندما اقتحمت العاصمة لاسا في ١٩٥١ ولكنها تعترف بان السياسات التي فرضت على التبت في معظم الستينات والسبعينات كانت في كثير من الاحيان قمعية وخاطئة .

واجبرت السلطات المزارعين الذين اعتادوا كسب قوتهم عن طريق تربية الماشية على الانضمام في مزارع جماعية وامرتهم بزرع القمح في اطار سياسة ماو للاعتماد على النفس في مجال الحبوب . ولكن انتاج الاغذية هبط بشدة .

ولمواجهة المشاعر الوطنية الكامنة وجعل التبت تنتمي الى التيار الرئيسي للصين قامت السلطات لفترة من الزمن بتحريم لغة التبت المكتوبة وعمدت الى تدمير ثقافة المنطقة .

وتعترف الصين بان حالة العديد من سكان التبت الاقتصادية كانت اسوأ بكثير في عام ١٩٧٦م عن حالتهم قبل ذلك بعشر سنوات .

ولكن مع تغيير القيادة في بكين ظهرت سياسات جديدة وزار زعيم الحزب الشيوعي الصيني هو ياوبانج لاسا في عام ١٩٨٠م واصدر اوامره بتغييرات جذرية جديدة .

«الغاؤها يعني اعادة سيناء» :

عصمت عبدالمجيد يؤكد التزام بلاده باتفاقيات كامب ديفيد

الكويت : كونا : اكد وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد مجددا التزام بلاده باتفاقيات كامب ديفيد مشيرا الى ان الغاءها يعني (اعادة سيناء لاسرائيل) .

واشار في حديث لصحيفة [القبس] الكويتية نشر امس الى ان هناك خلافا بين مصر واسرائيل حول تفسير بعض نصوص اتفاقيات كامب ديفيد مثل النص المتعلق بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ونحن لم نصادر حق الشعب الفلسطيني بتوقيعنا اتفاقيات كامب ديفيد .

ونقلت عنه صحيفة [القبس] قوله ان هناك ارضية فلسطينية مصرية اردنية مشتركة للتحرك السياسي المقبل من اجل التوصل لحل قضية الشرق الاوسط .

وكانت العلاقات المصرية الاردنية والفلسطينية قد شهدت نوعا من الانفراج هذا العام بعد قطيعة استمرت اكثر من اربع سنوات منذ توقيع مصر «اتفاقيات كامب ديفيد مع «اسرائيل» عام ١٩٧٨ م .

وطالب الوزير المصري الدول العربية دعم هذا التحرك من اجل القضية العربية المشتركة .

وردا على سؤال حول امكانية عودة مصر للصف العربي تمنى الوزير عبدالمجيد عودة بلاده للحظيرة العربية وقال ان مصر على استعداد لوضع طاقاتها في خدمة القضية العربية والقضية الفلسطينية .

وحول ماتردد مؤخرا عن علاقات بين ايران واسرائيل قال ان لدى بلاده وثائق تؤكد وجود مثل ذلك التعاون وخاصة في الامور العسكرية .

واشاد في نهاية حديثه للقبس بالعلاقات المصرية الكويتية ووصفها بانها علاقات قوية راسخة وتاريخية .

انفجاران في طهران ليومين متتاليين :

مصرع ٤ أشخاص واصابة ٥٠

لندن : رويتر : ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان سيارة ملغومة انفجرت الليلة قبل الماضية في منطقة مزدحمة في طهران وادت الى مقتل مالايقل عن اربعة اشخاص واصابة ٥٠ آخرين بجروح .

وقالت الوكالة ان القنبلة زرعت في سيارة اجرة امام فندق صغير قرب ميدان شوش وان الشرطة تقدر ان القنبلة تحوي عشرة كيلوجرامات من المتفجرات .

واضافت الوكالة قولها ان واحدا على الاقل من الضحايا كان من الذين يصعدون الى حافلة في محطة قريبة للحافلات .

وقالت الوكالة الايرانية التي يلتقط بثها في لندن ان الشرطة ذكرت ان جزءا كبيرا من قوة الانفجار استوعبته حافلة خالية كانت تقف على بعد بضعة امتار من سيارة الاجرة التي كانت رابضة خارج فندق صغير .

واضافت الوكالة قولها ان اكثر من ٤٠ مبنى لحقت بها اضرار في الانفجار .

وقد اعلن مجهول قال انه ينتمي الى منظمة (مجاهدي خلق) حظر نشاطها في ايران منذ عام ١٩٨١م في اتصال تليفوني اجراه الليلة قبل الماضية مع مكتب وكالة فرانس برس في طهران مسئولية المنظمة عن حادث الاعتداء بالسيارة الملغومة .

واكد المتحدث ان منظمته ارتكبت هذا الحادث .

وفي وقت لاحق ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان اعتداء جديدا ارتكب صباح امس في طهران وهو يماثل الاعتداء الذي وقع في مساء الليلة قبل الماضية في حي شعبي بجنوبي المدينة غير انه لم يسفر عن وقوع ضحايا .

واوضحت الوكالة ان الانفجار نجم عن مواد متفجرة زنتها ٥ كجم كانت مخبأة في صندوق للقمامة وتسبب في الحاق اضرار بعدة سيارات ومحلات تجارية .

الكمبوتشيون يحاولون استعادة معسكرهم من الفيتناميين

ارانيابراثيت : تايلاند : رويتر : قالت مصادر عسكرية تايلاندية ان الثوار الكمبوتشيين شنوا امس هجمات في محاولة عسكرية تايلاندية ان الثوار الكمبوتشيين شنوا امس هجمات في محاولة لاستعادة معسكرهم الذي يسيطر عليه الفيتناميون قرب الحدود التايلاندية ولكن جرى صدهم بعد اطلاق نار متقطع .

وذكرت المصادر ان الثوار يحاولون اعادة تجميع قواتهم لاعادة الاستيلاء على معسكر نونج سامت الذي اقتحمه امس الاول حوالي ١,٠٠٠ جندي فيتنامي تدعمهم الدبابات وناقلات الجنود المدرعة .

واشعل الفيتناميون النار في المعسكر واجبر الهجوم حوالي ٦٠,٠٠٠ لاجىء على الهروب من تايلاند .

وقال زعماء الثوار ان حوالي ١٠٠ شخص قتلوا في القتال ولكن لم يكن بالامكان تاكيد ذلك بشكل مستقل .

واقامت وكالات اغاثة دولية عيادات مؤقتة وملاجىء في مناطق تايلاندية قبالة نونج سامت للعناية باللاجئين الذين يعبرون الحدود ذهابا وايابا فرارا من الهجمات الفيتنامية المنتظمة ضد الثوار .

وذكرت المصادر التايلاندية ان معسكر امبيل الرئيسي التابع لجبهة التحرير الوطنية الشعبية للخمير على بعد ٢٥ كيلومترا شمالي نونج سامت تعرض لقصف مدفعي فيتنامي ثقيل الليلة قبل الماضية ولكن لم ترد انباء عن اصابات .

ويستعد المدافعون في امبيل الى هجوم بري يتوقعونه قريبا .

أضواء

لماذا جهاز لمراقبة انتاج دول الأوبك؟

يعود اليوم وزراء نفط منظمة دول «الأوبك» للاجتماع مرة اخرى بعد ان اجروا مشاورات مع قادة الدول الاعضاء في المنظمة بخصوص موضوع انشاء جهاز مراقبة انتاج الدول من النفط.

وكان الوزراء قد اقترحوا انشاء هذا الجهاز للحد من تجاوز انتاج الدول للمعدل الذي وضعه الوزراء في اجتماعات سابقة وهو ١٦ مليون برميل في اليوم، وقد وزع هذا المعدل على الدول الاعضاء الثلاث عشرة حسب حصص التزمت بها الدول من خلال ممثليها وزراء النفط. إلا ان الالتزام داخل المؤتمرات شيء وعند ليار الانتاج شيء آخر. حيث لوحظ تجاوز الكثير من الدول الاعضاء لحصصها المقررة لها من المنظمة.

وهناك حقيقة لا يمكن لاحد ان يتجاهلها وهي ان اكثر من دولة تجاوزت الحصة المقررة لها وان الدول الملتزمة التي تمسكت بحصصها قد أصابها الضرر ولهذا فلن تسكت على التجاوزات التي ستستمر مهما حاول الملتزمون تخفيض حصص الانتاج الذي يصبح بدون اي جدوى طالما استمرت التجاوزات وامام هذا الموقف أبدت الدول الملتزمة تذمرها كثيرا وهو ما عبر عنه تماما وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح الذي اوضح ان المملكة العربية السعودية والكويت غير قادرتين بعد الآن على الالتزام بقرارات أوبيك المتعلقة بالحصص والاسعار في حين لا يلتزم بها اعضاء آخرون في أوبيك.

ونسبت صحيفة «السياسة» الى الوزير الكويتي قوله: لقد تحملت السعودية والكويت العبء وعانتا من خسائر مالية جسيمة بسبب التزامهما باسعار وحصص أوبيك.

وتساءل بقوله: ولكن الى متى يمكن استمرار هذا الوضع.. ان السعودية والكويت أصبحتا غير قادرتين على الالتزام بسياسات حصص وأسعار أوبيك في حين لا يتبع آخرون هذه القواعد.

وهكذا فان اقتراح انشاء جهاز تابع لمنظمة الاوبك يراقب انتاج الدول الاعضاء للحد من التجاوزات يضع اسلوبا لوقف هذه التجاوزات بعد ان اصبح هذا الأسلوب امرا ملحا ومطلوبا اذا ما اريد لمنظمة الاوبك النجاح في عملها والحفاظ على مصالح اعضائها جميعا.. فالاستمرار في التجاوز من قبل بعض الدول سيجعل من اي عمل لوقف التدهور الحاصل حاليا في اسعار النفط بالأسواق الدولية حرثا في البحر، كما ان اغراق الأسواق بالانتاج لن يضر الا الدول المنتجة التي ستواجه ضررا كبيرا اذا ما دخلت فيما بينها في غمار حرب انتاج.

والغريب ان التجاوزات حدثت من دول ذات انتاج متوسط في حين التزمت الدول ذات الانتاج الكبير والتي خفضت كميات انتاجها الى النصف ومع هذا التزمت التزاما تاما، واذا ما اضطرت الدول ذات الانتاج الكبير الى الخروج عما هو مقرر لها بسبب تجاوزات الآخرين فانها ستجعل من المستحيل على الدول الاخرى مجاراتها، ولكن حتى في هذه الحالة فان الخاسر الاكبر هو الدول المنتجة للنفط بالاضافة الى الآثار السلبية التي ستلحق بالاقتصاد العالمي.

كل هذا يجعل من اقتراح انشاء جهاز لمراقبة انتاج دول الاوبك اقتراحا جيدا وايجابيا خاصة اذا ما وضعت الوسائل الكفيلة بجعله اكثر قدرة على تأدية وظيفته.

جاسر عبدالعزيز الجاسر

مصادر [illegible]

دلائل على اتفاق صيني سوفيتي شامل في اتجاه المصالحة

طوكيو ـ كونا ـ ذكرت مصادر دبلوماسية هنا ان الدلائل تشير الى ان العملاقين الشيوعيين توصلا الى اتفاق شامل وانهما يعملان في اتجاه تحقيق مصالحة بينهما.. ووصفت المصادر هذا التطور بانه تقدم رئيسي على صعيد تطبيع العلاقات السوفيتية الصينية المتوترة منذ مدة طويلة بسبب نزاعات حدودية وخلافات عقائدية بين البلدين..



في غضون ذلك نقل عن مسؤول ياباني قوله ان الزيارة الحالية التي يقوم بها النائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتي ايفان ارخيبوف لبكين قد تفتح الباب امام اذابة الجليد في العلاقات بين العاصمتين الشيوعيتين في المجالات الاقتصادية والثقافية..

ويعتبر ارخيبوف اول مسؤول سوفيتي على هذا المستوى يزور الصين منذ ١٥ عاما.. وتعتبر زيارته التي بدأت يوم الجمعة الماضي وتستغرق اسبوعا في نظر المراقبين المحايدين خطوة ايجابية في العلاقات بين موسكو وبكين...

٤ اتفاقيات

وتوج المسؤول السوفيتي محادثاته مع المسؤولين الصينيين في الايام الثلاثة الاولى من الزيارة بالاتفاق على توقيع اربع اتفاقيات للتعاون التجاري والاقتصادي والعلمي والفني بين البلدين.

اذابة الجليد

وابلغ مراقب صيني للاحداث وكالة الانباء الكويتية ان الدبلوماسية السوفيتية تبدو قد تمكنت من اذابة الجليد في علاقاتها مع بكين وقد تجني ثمار ذلك في هذا الجزء من العالم مما سيؤدي الى تعاون افضل بين البلدين..

واشار مراقب ياباني الى انه بصرف النظر عن الخلافات السياسية بين بكين وموسكو فقد حققت زيارة ارخيبوف تقدما ملحوظا في مجالات اخرى غير المجال السياسي..

واعرب مراقبون محايدون عن اعتقادهم بانه من المتوقع ان تتمكن الجارتان الشيوعيتان من التغلب على بعض العقبات الكأداء في طريق تطبيع العلاقات بينهما..

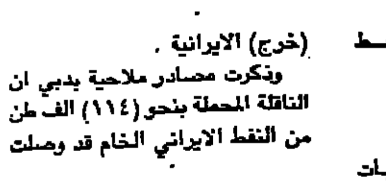
وقال دبلوماسي في العاصمة اليابانية انه بالرغم من ان بعض القضايا المعلقة بين موسكو وبكين قد تبقى بدون حل الا ان البلدين متفقان على صياغة شكل ما من التعاون في المجالات غير السياسية وترك القضايا المزمنة للمستقبل..

واعلنت الصين مجددا على لسان اكثر من مسؤول خلال زيارة ارخيبوف انها ترحب بعودة التعاون التجاري والتكنولوجي مع الاتحاد السوفيتي شريطة ازالة ثلاث عقبات رئيسية قائمة بين البلدين..

وقالت ان تطبيع علاقاتها مع موسكو مرهون اولا بازالة هذه العقبات وهي انهاء الحشود العسكرية السوفيتية على طول حدود الصين الشمالية ووقف تقديم الدعم السوفيتي للقوات الفيتنامية في كمبوديا وانهاء الوجود السوفيتي في افغانستان..

ويعتبر الاتحاد السوفيتي القضايا الثلاث هذه غير قابلة للتفاوض..





■ الكويت :
عقدت محادثات رسمية بين الدكتور يعقوب يوسف الغنيم وزير التربية الكويتي والسيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية العراقي الذي يزور الكويت حاليا .
وتناولت المحادثات التي حضرها وفدان من الجانبين الكويتي والعراقي سبل تعزيز العلاقات بين البلدين في المجالات التربوية والثقافية والعلمية وتبادل الخبرات بين الاجهزة التربوية المختصة فيهما لما فيه خدمة وتطوير المسيرة التربوية على مستوى الوطن العربي .

■ القاهرة :
ذكر مسؤولون ان وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي بحث في علاقات بلاده الفاترة مع «اسرائيل» في اجتماع استمر ٩٠ دقيقة مع مسؤول كبير في حزب العمل الاسرائيلي امس الاول .
وامتنع المسؤولون عن اعطاء تفصيلات اخرى عن المباحثات بين الدكتور غالي والمسؤول الاسرائيلي اسرائيل جات .
وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان الدكتور غالي ابلغ جات ان سلوك «اسرائيل» يعوق الجهود الرامية الى ايجاد تسوية لمشكلة الشرق الاوسط لكنها لم تعط تفصيلات اخرى .

■ دبي :
بدأ فريق فني باجراء عمليات مسح لناقلة النفط النرويجية (ثور شافيت) للوقوف على الاضرار التي اصابتها من جراء الهجوم الذي تعرضت له الناقلة يوم الجمعة الماضي بمياه الخليج بالقرب من جزيرة (خرج) الايرانية .
وذكرت مصادر ملاحية بدبي ان الناقلة المحملة بنحو (١١٤) الف طن من النفط الايراني الخام قد وصلت امام سواحل مدينة دبي قادمة من البحرين حيث توقفت على بعد عشرين ميلا من الشواطىء تمهيدا لبدء المسح والسماح لها بدخول حوض دبي الجاف .

مع الأحداث

تتسارع الاحداث على الساحة اللبنانية هذه الايام.. وبصورة دراماتيكية. فمن تعثر لسير مفاوضات الناقورة.. الى تجمد الخطة الامنية الشاملة مرورا بتزايد «خطوط التماس» بين اعضاء الحكومة.. الى جانب اخفاق الجهود الامريكية في تحقيق انسحاب اسرائيل من لبنان.

ورغم كل تلك الاحداث ـ على اهميتها ـ الا انها لم تكن كافية لسرقة الاضواء وتحويل الانظار عن خطورة ما يجري في الجنوب اللبناني وسائر المناطق التي تقع تحت الاحتلال الاسرائيلي.

فقد بدات التطورات التي تشهدها الساحة الجنوبية في الايام الاخيرة تشد انظار اللبنانيين جميعا.. وجاءت اجراءات اسرائيل التعسفية لتثبت للجميع بما لا يقبل الجدل ان ما يجري في الجنوب هو الاساس.. وان التصدى لمواجهته ينبغي ان يكون الشغل الشاغل للجميع ايضا وان يتقدم على ماسواه.

وحسب المصادر السياسية فان الاجراءات الاسرائيلية الاخيرة لم تكن وليدة الصدفة على الاطلاق.. بل لها اهداف واسباب لا يمكن القفز فوقها او تجاهلها وينبغي العمل على مواجهتها.. خاصة وان اسرائيل تعيش الآن مأزقا حرجا.. فعدا ان الحرب التي تمارسها اسرائيل قد ارتدت سلبا عليها فقد ازدادت ايضا ضبية التضخم المالي والبطالة.

ازاء هذا الوضع المريك فلابد من القيام بعمل ما.. خاصة وان معظم المراقبين يرون ارتباكا واضحا في السياسة الاسرائيلية التي تتراوح بين طرفي نقيض. فمن كلام عن انسحاب سريع من الاراضي اللبنانية الى كلام عن اجراءات تستهدف عزل الجنوب.. وتجعل البعض يتحدث عن ضمه وتحويله الى ضفة شمالية.

والواقع ان قراءة متأنية للمواقف الاسرائيلية المعلنة تسمح للمراقب بملاحظة ان هناك عوامل تضغط باتجاه الانسحاب الاسرائيلي من لبنان وعوامل تضغط باتجاه البقاء في الجنوب.

وما يهمنا هنا هو الراى الثاني الذي يستند اصحابه الى ان البقاء الاسرائيلي سيوفر حماية للمستوطنات.. كما ان تواجد قوات اسرائيلية على قمم جبل الباروك في قلب جبل لبنان وفي البقاع الغربي يتيح لها في اية لحظة قطع طريق بيروت ـ دمشق وجعل اكثر من عاصمة عربية تحت رحمة المدافع الاسرائيلية.. بالاضافة الى ما يمكن ان تجنيه اسرائيل من فوائد اقتصادية نتيجة لوجود سوق جديد لمنتجاتها.

وهذا يفرض على العرب عموماً.. واللبنانيين خاصة الافادة من الدعم الدولي الراهن للقضية اللبنانية وتحويل حكمه وحكومته ومؤسساته وشعبه الى جبهة قوية لمواجهة اطماع اسرائيل التي خرجت من مرحلة النية الى مرحلة التنفيذ..

عبدالله الشهري

المحامون بالضفة يسعون لرفع قضية امام محكمة العدل ضد مخطط الطرق الصهيوني

تونس ـ واس ـ تسعى مجموعة من المحامين الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة حاليا الى رفع قضية امام محكمة العدل الدولية في لاهاي ضد مخطط الطرق الذي تعتزم سلطات الاحتلال الصهيوني تنفيذه في الضفة الغربية وذلك من اجل وقفه..

واوضحت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان سلطات الاحتلال ترمي من هذا المخطط الى ربط الضفة الغربية المحتلة بشكل وثيق بالكيان الصهيوني حيث سيغير المخطط وضع الطرق الحالي الذي يمتد بصورة رئيسية من الشمال الى الجنوب حيث سيصبح امتداد هذه الطرق من الشرق الى الغرب..

وقالت (وفا) ان المحامين يسعون الى الحصول على استشارة قانونية فقط من المحكمة.

واشارت الى ان هدف المحامين الاول هو الحصول على امر بوقف العمل مؤقتا في تنفيذ هذا المخطط ريثما يتم عرضه بالكامل على المحكمة الدولية.

واضافت انه سبق وان عرض المخطط على ما يسمى بالمحكمة العليا في الكيان الصهيوني غير ان الدعوى ردت.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان المخطط سيجمد كل مشروعات التطوير في القرى والمدن التي تمر بها طرق هذا المخطط بسبب حظر الاعمال لصالح انشاء الطرق..

واوضحت الوكالة ان سلطات العدو ستستولي بموجب المخطط على مساحة قدرها ٤٦ الف دونم من اراضي مواطني الضفة وان عددا من مشروعات التطوير والبناء المقامة على مساحة تقدر بـ٧٨ الف دونم ستتوقف..

كما سيدمر مشروع ري غور الفارعة الذي يروي ١٦ الف دونم من الاراضي الزراعية وسيحول هذا المخطط دون تمديد خطوط وشبكات الري لعدد من المناطق التي يبلغ اجمالي طولها حوالي ٦٠٠ كيلو متر تم تنفيذ جزء منها..

ومن جهة اخرى ذكرت الوكالة ان محكمة عسكرية صهيونية حكمت بالسجن على اربعة مواطنين فلسطينيين من مخيم جباليا في قطاع غزة المحتل لمدد متفاوتة تتراوح بين ثمانية اشهر واربع سنوات..

عرفات يجتمع بالخضر

وعلى صعيد اخر ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية استقبل مساء ـ الاثنين ـ في عمان وفد البرلمانيين الالمانيين الغربيين من حزب (الخضر) المدافع عن البيئة وعن السلام الذي يقوم بجولة في الشرق الاوسط..

واوضحت الوكالة ان ياسر عرفات عرض على هذا الوفد الذي اجتمع من قبل مع المسؤولين السوريين واللبنانيين والاردنيين ـ الظروف الصعبة ـ للفلسطينيين المقيمين في الاراضي المحتلة والقمع الصهيوني الذي يتعرضون له..

واضافت الوكالة ان عرفات اشار فضلا عن ذلك الى المؤامرات المختلفة التي تحاك ضد المقاومة الفلسطينية بالاضافة الى جوانب المسالة الفلسطينية وقد اعرب الوفد الالماني الغربي عن مساندته لنضال الشعب الفلسطيني من اجل استعادة حقوقه واقامة دولته المستقلة..

تقييد حركة كاهانا

ومن جهة اخرى قيد الكنيست الاسرائيلي امس الاول الحصانة البرلمانية لعضوه اليميني الشديد العداوة للعرب مائير كاهانا بحيث يحتاج الى موافقة البوليس اذا اراد زيارة قرى عربية..

ويطالب الحاخام الامريكي الاصل الذي انتخب في تموز يوليو الماضي بطرد المواطنين العرب في اسرائيل والفلسطينيين المقيمين تحت الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة..

وقد حاول يائسا منذ انتخابه عضوا في الكنيست دخول قرى عربية لاقناع سكانها بالهجرة.. وقد قرر البرلمان باغلبية ٥٨ صوتا مقابل ٣٦ صوتا تقييد حريته في القيام بذلك..

وشبه اعضاء كثيرون في البرلمان سياسات كاهانا بسياسات المانيا النازية..

وقال حاييم رامون وهو عضو في حزب العمل ان معتقدات كاهانا هي نفس معتقدات اولئك الذين بدأوا العملية التي ابيد فيها ستة ملايين من ابناء شعبنا..

لكن كاهانا قال ـ هذه الجلسة تعبير عن الخوف والكراهية لي وانحراف عما يجب ان تكون عليه الاهتمامات اليهودية الاصيلة.. ونتيجة التصويت لا تعني لي شيئا وساواصل مهمتي..

وقال كوهين ـ افيدوف النائب من كتلة ليكود وهو واحد من ثلاثة اعضاء اعربوا عن معارضتهم للاجراء انه يجب السماح لليهود بالانتقال في حرية في جميع ارجاء (اسرائيل)..!!

وقد حاول كاهانا في اب ـ اغسطس الماضي دخول بلدة ام الفحم العربية لكن ذلك سبب اضطرابات قبل ان يمنع البوليس دخوله.. كما منعه البوليس كذلك من الذهاب الى قرية طيبة العربية في ايلول..

ومن جهة ثانية ذكر التلفزيون الاسرائيلي ان حوالي ٢٠٠ مستوطن اسرائيلي تشاجروا امس الاول مع الجنود وتجاهلوا حظرا فرضه الجيش بان اقاموا احتفالا في الشوارع في مدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة..

وعرض التلفزيون صورا لخمسة اعضاء في البرلمان من حزب تيحيا القومي اليميني يقودون المستوطنين الذين يريد كثير منهم الانتقال الى المدينة الفلسطينية..

وقد اغلق الجنود المنطقة التي خطط المستوطنون لايقاد شمعدان ضخم فيها وتشاجروا مع المستوطنين الذين اخترقوا الحواجز العسكرية على الطرق..

ولكن الحصانة التي يتمتع بها اعضاء حزب تيحيا الخمسة ومنهم رئيس الاركان السابق رافائيل ايتان حمتهم وظلوا في المنطقة لاقامة احتفالهم..

المخابرات الصهيونية تحقق مع عشرات الضباط والجنود

عمان (كونا) ـ ذكر تقرير خاص تلقته وكالة الانباء الكويتية امس من الاراضي المحتلة ان المخابرات الاسرائيلية (الشين بيت) بدات في استدعاء عشرات من الضباط والجنود العاملين في ما يسمى بجيش جنوب لبنان حيث يخضعون الان لتحقيقات مطولة نتيجة تقديم استقالاتهم من هذا الجيش ورفضهم مواصلة عملهم في الخدمة في هذا الجيش الذي يقوده الضابط اللبناني العميل انطوان لحد..

واشار التقرير ان لحد زود المخابرات الاسرائيلية باسماء جميع الضباط والافراد الذين تقدموا استقالاتهم وعددهم حتى الان ١٣٠ شخصا...

واوضح التقرير ان المحققين هددوا المستقيلين بالزج بهم في معتقل انصار اذا لم يسحبوا استقالاتهم فورا.. وانهم سوف يلاقون حتفهم داخل هذا السجن مثل المعتقلين الفلسطينيين في هذا المعتقل على حد زعم المحققين الصهاينة وبالرغم من هذا التهديد فان هؤلاء الافراد قد رفضوا رفضا باتا سحب استقالاتهم..

وجاء في التقرير ايضا ان المخابرات الاسرائيلية في جنوب لبنان تعتقل حاليا ١٢ ضابطا وجنديا من العاملين في هذا الجيش بتهمة تحريض العناصر العاملة في جيش جنوب لبنان على الفرار من الخدمة..

وكشف التقرير ايضا النقاب للمرة الاولى عن ان ما يزيد عن ٩٠ بالمائة من جنود اسرائيل في لبنان هم من اليهود الشرقيين وان عشرات الوحدات العسكرية الاسرائيلية من مختلف الاسلحة التي يخدم في صفوفها ضباط وجنود من ابناء الطوائف اليهودية الغربية (الاشكناز) قد اعيدت الى اسرائيل خلال الاشهر الاخيرة حيث تم استبدالها بوحدات من الجنود الشرقيين وذلك بعد الخسارة الكبيرة في الارواح التي يتكبدها الجيش الاسرائيلي في لبنان وبسبب الحرب المستمرة هناك منذ ٣٠ شهرا..

ويتعرض جنود الاحتلال يوميا الى عمليات قتل من قبل رجال المقاومة اللبنانية.. ومعروف ان السلطات الاسرائيلية تعامل اليهود الغربيين معاملة خاصة سواء في المراكز المدنية او العسكرية..

ومن جهة اخرى اعلن متحدث عسكري صهيوني ان شحنة ناسفة ذات قوة كبيرة قد انفجرت صباح امس اثناء مرور دورية اسرائيلية بمحاذاة مجرى مائي بالقرب من قرية الانصار في جنوبي لبنان..

وزعم المتحدث ان الشحنة لم تسفر عن وقوع ضحايا او اضرار.. وقد فتح الجنود الاسرائيليون النار صوب المكان الذي انفجرت به الشحنة.

احتمال ارجاء مشروع اقامة محطة تقوية لصوت امريكا في « اسرائيل »

واشنطن : أ ف ب : ترى صحيفة (واشنطن بوست) ان الاعلان عن مشروع الاتفاق بين الولايات المتحدة و«اسرائيل» الذي يقضي باقامة محطة بث في اسرائيل لنقل برامج اذاعة (صوت امريكا) الموجهة الى الاتحاد السوفيتي قد يؤجل ابرامه لبضعة اسابيع ..

ويتكر ان مشروع انشاء هذه المحطة الاذاعية في «اسرائيل» قد قوبل بعاصفة من الانتقادات وخاصة من جانب النائب الاسرائيلي يوسف ساريد قائمة الحقوق المدنية (معارضة يسارية) الذي صرح في طلب استجواب في البرلمان في بداية الاسبوع الحالي بان اسرائيل ينبغي عليها ان تبقى بمنأى عن (الحرب الباردة) بين واشنطن وموسكو ما امكنها ذلك !!

واوضحت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية وحكومية امريكية ان «اسرائيل» ستوافق (على الارجح) على الطلب الامريكي باقامة محطة البث في اراضيها .

واشارت الصحيفة الى ان السلطات الاسرائيلية قد ابلغت بالطلب الامريكي قبل ثلاثة اشهر في رسالة بعث بها الرئيس ريجن واوضحت ان الولايات المتحدة واسرائيل تجريان محادثات بهذا الصدد منذ عدة اسابيع .

وكشفت الصحيفة ان الحكومة الامريكية قد لجأت الى اسرائيل بعد رفض اليونان وتركيا اقامة المحطة على اراضيهما .

واضافت الصحيفة ان قوة محطة البث ستكون كافية للتغلب على محاولات الاتحاد السوفيتي للتشويش على البرامج .

ويلاحظ ان الولايات المتحدة لم تعلق رسميا على ما نشر من انباء في الصحف الاسرائيلية بصدد هذا المشروع .

ويذكر ان امنون روبنشتاين وزير الاتصالات الاسرائيلي صرح يوم (الاحد) في حديث للاذاعة الاسرائيلية بانه يصعب على «اسرائيل» ان ترفض طلبا للولايات المتحدة بحكم الصلات التي تربط بين البلدين .

الباخرة فلوريدا تقوم باحتيال بحري على تجار خليجيين!!

دبي ـ ق ن ا: ذكرت صحيفة « البيان » الصادرة هنا امس ان عددا كبيرا من تجار ورجال الاعمال بدولة الامارات العربية المتحدة ودول خليجية اخرى يتعرضون هذه الايام لعملية احتيال بحري جديدة بشأن شحنات ضخمة من الواردات المتنوعة القادمة من البرازيل وتقدر بملايين الدولارات على الباخرة (فلوريدا) التي تديرها شركة تتخذ من اثينا مقرا لها .

واوضحت الصحيفة ان هذه الباخرة جنحت في حادث غامض في عرض البحر في المنطقة الواقعة بين سلطنة عمان وامارة الفجيرة بدولة الامارات في بداية شهر اكتوبر الماضي وهي في طريقها من البرازيل الى موانىء المنطقة .

وقد استدعى مالك السفينة فريقا من الخبراء قاموا بتعويم الباخرة مرة اخرى الا انهم اكدوا ان تكاليف اصلاحها تفوق ثمنها التقديري وقد لجأ مالك السفينة عقب ذلك الى اسلوب مساومة اصحاب البضائع حيث ارسل اليهم اشعارا يعتبر فيه عقد نقل البضائع معهم لاغيا ويبلغهم بتخليه عن استكمال رحلة الباخرة الى الموانيء المقصودة ويطالبهم باتخاذ الاجراءات الخاصة بالتصرف بالبضائع المحمولة على ظهرها .

وذكرت الصحيفة ان قبطان الباخرة التي لاتزال الان في عرض البحر في الفجيرة اجرى اتصالات مع السلطات المعنية لادخالها الى الميناء الا انه اكد انه لايستطيع دفع رسوم الميناء ولا مصروفات قطر وسحب الباخرة بينما نشبت المنازعات بين اصحاب البضائع وشركات التامين والشركة المالكة للباخرة التي لم ترد حتى الان على برقيات الاستفسار الخاصة بمصير البضائع وحالتها .

وزير الدفاع الايطالي يزور « اسرائيل »

الكويت : كونا : بدا وزير الدفاع الايطالي جيوفاني سبادوليني زيارة رسمية لفلسطين المحتلة امس تستغرق اربعة ايام يحل خلالها ضيفا على نظيره الاسرائيلي اسحاق رابين .

وذكر راديو «اسرائيل» في نبأ سمع في الكويت ان سبادوليني سيجتمع خلال هذه الزيارة مع رئيس الدولة حاييم هيرتزوغ ورئيس الوزراء شمعون بيريز ووزيري الخارجية «والدفاع» الاسرائيليين اسحاق شامير واسحاق رابين حيث سيجرى البحث في العلاقات الثنائية والوضع في الشرق الاوسط .

كذلك سيقوم سبادوليني بجولة في المنشآت الخاصة بالصناعات الامنية ثم بتفقد اعضاء الوحدة الايطالية العاملة في اطار القوات الدولية في جنوب لبنان .

مجلس الوزراء القطري يبحث عددا من الموضوعات

الدوحة : ق ن ا : عقد مجلس الوزراء القطري اجتماعه العادي الاسبوعي امس برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر .

واستمع المجلس في الاجتماع الى تقرير من الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية حول نتائج مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في صنعاء في الاسبوع الماضي .

كما نظر المجلس في موضوعات منها .. مشروع قانون بتنظيم تملك العقار لمواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. ومشروع قانون مشاركة رأس المال غير القطري في النشاط الاقتصادي بدولة قطر.

واستعرض المجلس ايضا .. نتائج الاجتماعات السنوية لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي للانشاء والتعمير والهيئات التابعة لهما والتي عقدت في واشنطن في سبتمبر الماضي .

الجامعة العربية تأسف لانسحاب أمريكا من « اليونسكو »

تونس . أ ف ب اعربت الامانة العامة لجامعة الدول العربية في بيان صدر في تونس امس الاول عن اسفها لقرار الولايات المتحدة بالانسحاب من اليونسكو . واشارت الى (ماينطوي عليه هذا القرار من تهديدات للطابع العالمي للمنظمات الدولية) .

وجاء في ختام البيان ان جامعة الدول العربية تأمل في ان تعدل الولايات المتحدة عن قرارها في المستقبل القريب واكدت مجددا ثقتها في اليونسكو التي تتمنى تدعيمها بجهود دولية .

ويذكر في هذا الصدد ان الولايات المتحدة اعلنت رسميا يوم الاربعاء قبل الماضي في بيان مكتوب لجريجوري نيوِل قرارها بالانسحاب من اليونسكو اعتبارا من ٣١ ديسمبر / كانون اول الحالي .

المجلس الاعلى لاتحاد الغرف الخليجية يجتمع في الشارقة الشهر القادم

ابوظبي ـ وام: يعقد المجلس الاعلى لاتحاد الغرف الخليجية اجتماعا بالشارقة في السادس عشر من يناير المقبل وذلك في اطار اجتماعات اللجنة العليا للمعرض الخليجي الاول الذي سيقام في الفترة نفسها .

واكد السيد محمد الملا امين عام اتحاد الغرف الخليجية العربية اهمية هذا الاجتماع الذي سيناقش العديد من الموضوعات الهامة التي تمس القطاع الخاص في منطقة الخليج بصورة حيوية في ظل الاوضاع الاقتصادية الراهنة ومتطلبات مرحلة ما بعد النفط .

وقال السيد الملا ان اجتماع الغرف الخليجية سيبحث سبل تنسيق وتوحيد الخطوات لدول مجلس التعاون لازالة جميع الاثار التي تتعرض لها صناعة البتروكيماويات في الدول الخليجية والمطالبة بفرض مسالة التفاوض الجماعي مع المجموعة الاقتصادية الاوربية وفقا لمبدا المعاملة بالمثل .

وذكر السيد الملا ان الاجتماع سيناقش كذلك مذكرة من اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات حول الصعوبات التي تواجه تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة والمتمثلة في الاجراءات الطويلة التي تتبعها الادارات الجمركية الحدودية بين دول مجلس التعاون للنقل البحري والبرى .

واشار السيد الملا الى ان الاجتماع يبحث في خطة اتخذها لعام ١٩٨٥م والمتمثلة في اتاحة الفرص الاستثمارية المناسبة والامن الغذائي ومنح الاولوية للمشاريع المشتركة والزام الشركات الاجنبية العاملة في دول الخليج على تامين احتياجاتها من المواد اللازمة للمشاريع من الانتاج الوطني ومنح الشركات الوطنية فرصة الحصول على عقود المقاولات والمناقصات الحكومية .

كلمة الجزيرة

افغانستان لن تكون لقمة سائغة للسوفيت

اليوم ٢٧ / ديسمبر / كانون الأول / ١٩٨٤م ، تمر الذكرى الخامسة المشئومة على قيام الاتحاد السوفيتي ـ وهو دولة عظمى ـ بغزو دولة افغانستان المسلمة الصغيرة التي تلاصقه بحدود مشتركة بينهما .. ولم يمض نصف عام على بداية الغزو حتى حوله الاتحاد السوفيتي الى احتلال عسكري دائم يمارس من خلاله وتحت حمايته ابشع أنواع اساليب الاستعمار الجديد ، وهو الاستعمار العقائدي والفكري لتحويل افغانستان المسلمة الى دولة شيوعية خاضعة لنفوذه القوي !

ولقد كان دائما للاتحاد السوفيتي أطماعه الواسعة في افغانستان ، كما كان له مخاوفه الشديدة منها !

على أن روسيا القيصرية المسيحية لم تكن تخاف من افغانستان المسلمة اكثر مما هي طامعة في موارد الثروات الاقتصادية في اراضي افغانستان ، ومع ذلك فإن روسيا القيصرية لم تجرؤ طوال قرنين من الزمان على الاقل قبل قيام الثورة البلشفية فيها ، لم تجرؤ على ارتكاب الحماقة التاريخية التي ارتكبها الاتحاد السوفيتي كدولة شيوعية كبرى ومعاصرة ويفترض فيها اعتبارها لمبادىء ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي ، بل يفترض فيها بحكم حجمها الضخم مسئولية صيانة تلك المبادىء .

إن قوة الاتحاد السوفيتي العظمى لم توفر له كدولة شيوعية ملحدة الطمأنينة والشعور بالثقة تجاه دولة افغانستان المسلمة نسبة للدور النشط الذي اضطلعت به افغانستان في الدعوة الى الاسلام ، ونشر عقيدته السمحة في منطقتها الآسيوية التي يخضع بعض دولها لنفوذ الاتحاد السوفيتي والتي يطمع الاتحاد السوفيتي في بسط نفوذه على بعضها الآخر .

ولكن الاتحاد السوفيتي منذ قيامه كدولة شيوعية قبل اكثر من ٦٧ سنة مضت لم يجد الفرصة المواتية لتحقيق اطماعه التوسعية وذلك لوجود اتفاقيات عديدة بينه وبين افغانستان تم ابرامها خلال الفترة من سنة ٢١ الى ١٩٣١م تتضمن عدم الاعتداء والاعتراف بالحدود الدولية .. الخ ..!!

ولكن استيلاء الاقلية الشيوعية العميلة في افغانستان على السلطة منذ عام ١٩٧٧م هيأ للاتحاد السوفيتي الفرصة التي كان يتحينها للانقضاض على افغانستان ومحاولة السيطرة عليها عسكريا ، وسياسيا وعقائديا حتى يرتاح من خوفه المزمن منها كدولة داعية للاسلام .

ولهذا لم يكن قيامه بغزو افغانستان عسكريا مفاجأة كاملة لمن كانوا يراقبون تطورات الاحداث ويعرفون في نفس الوقت حقيقة اطماع الاتحاد السوفيتي في افغانستان ومخاوفه منها .

كذلك لم يكن مصادفة قيام علماء وائمة مسلمين من ابناء الشعب الافغاني بتنظيم صفوف شعبهم وقيادة مقاومته البطولية للاحتلال السوفيتي الشيوعي فإن اصالة وصدق الحس الديني فيهم قد الهماهم حقيقة الدافع الذي حمل الاتحاد السوفيتي على ارتكاب حماقة الغزو والاحتلال وهو ـ الدافع ـ تحطيم الدور الاسلامي لافغانستان ، وتحطيم العقيدة الاسلامية في الشعب الافغاني ، وإحلال الشيوعية محلها ..

وسيدافع الافغانيون عن عقيدتهم ودينهم ووطنهم حتى النصر او الشهادة ولن تكون افغانستان لقمة سائغة للسوفيت .

« الجزيرة »

■■ مصلحة مياه ومجاري الرياض :

بدء الضخ لظهرة البديعة وقريبا الى حي بدر بالجنوب

الرياض/و.اس - بدات مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض الضخ الفعلي للمياه بحي ظهرة البديعة بالرياض مؤخرا وتم فتح عدادات المياه لاصحاب المنازل الذين قاموا بتسديد رسوم الاشتراك.

ذكر ذلك لـ(واس) مدير عام المصلحة عمران العمران.. وقال انه قد تم ضخ الماء ايضا وفتح العدادات للقاطنين بضاحية العريجا والذين لديهم شبكات منفذة وقاموا بمراجعة المصلحة لتسديد رسوم الاشتراك.

واشار الى انه سيتم قريبا ضخ الماء الى حي بدر بجنوب الشفاء حيث دعت المصلحة القاطنين هناك لمراجعتها..

وقد اهاب مدير عام المصلحة بالمواطنين بمدينة الرياض بالمحافظة قدر الامكان على المياه وان تستعمل الاستعمال الامثل وان يتذكروا دائما ان هذه المياه لم تكن لتصل اليهم لولا الجهود المضنية والاموال الضخمة التي بذلتها الدولة في هذا المجال..



□ العمران □

■■ وزارة المعارف

التأكيد على القيام بأعمال الترميمات في المدارس بعد انتهاء الدوام

□□ كتب / خالد الهويش.

طلبت وزارة المعارف من جميع ادارات التعليم ان تكون اعمال الترميمات في المدارس بعد ساعات الدوام الرسمية ابتداء من الساعة الواحدة بعد الظهر مع ايام الخميس والجمعة ما امكن على ان تقوم ادارات التعليم بالتنسيق بين ادارات المدارس والمقاولين لتنظيم ذلك لما فيه صالح الطرفين وستقوم وكالة الوزارة للمشاريع بالنص على ذلك عند اعداد الشروط والمقاييس الخاصة بعقود الترميم ويأتي ذلك القرار نظرا لقيام مقاولي اعمال الترميمات بالعمل خلال ساعات الدوام الرسمية ولما يسببه ذلك من ازعاج للدارسين وهيئات التدريس والادارة بالمدارس التي يجري بها اعمال الترميم ولما يصاحب ذلك من تعديلات وتكسير وتردد اعداد من العمال والفنيين بشكل يؤثر على سير الاعمال الدراسية.

لجان التبرعات لمتضرري افريقيا بمختلف المناطق تبدأ اعمالها وتتلقى مجموعة من التبرعات

□□ المناطق - مندوبو الجزيرة.

بدات اللجان الخاصة بجمع التبرعات لمتضرري الجفاف بافريقيا اعمالها بعقد اجتماعات مع مسؤولي الدوائر بمختلف مناطق المملكة وتوجيه نداءات الى المواطنين والمقيمين في مناطق اللجان لمساعدة هؤلاء المحتاجين ومد يد العون لهم بالاضافة الى تلقي التبرعات في هذا المجال.

الرياض

ففي الرياض وجه صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس لجنة الرياض لمتضرري الجفاف بافريقيا خطابا لوكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون المساجد لحث ائمة المساجد للدعوة للتبرع للمتضررين من الجفاف ووضع صناديق عند ابواب المساجد لهذا الغرض كما تبرع البنك الاهلي التجاري بجميع فروعه بمبلغ ٨ ملايين ريال. وذلك لمساعدة المتضررين من الجفاف في افريقيا كما تلقت اللجنة التبرعات التالية: ٢٠٠ الف ريال من السيد علي فهد الهزاع، ١٠ الاف ريال من السيد عبد الله بن محمد بن خميس، ٥ آلاف ريال من السيد زهير يوسف الفرج، ٥ الاف ريال من السيد صبحي سلامة سلمان حمادة، ثلاثة آلاف ريال من البنك الاهلي فرع الديرة، ١,٥٠٠ ريال من السيد ماجد الحيطاء.

وجاءت هذه التبرعات بعد ان وجه سمو الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة نداء بهذا الخصوص.

وسوف توالي اللجنة نشر اسماء المتبرعين.

كما تبرع كل من نادي الهلال ونادي المصانع الحربية بالخرج بدخل مباراتهما التي اقيمت يوم الجمعة الثاني والعشرين من الشهر الماضي لهؤلاء المتضررين وذلك مشاركة من الناديين اللذين عودا الجمهور على مثل هذه المبادرات الانسانية.

بريدة

- مكتب الجزيرة - محمد الرجيعي.

شكل حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم لجنة فرعية مكونة من بعض مديري المرافق الحكومية والمواطنين. وقد عقدت اللجنة برئاسة سموه اولى جلساتها بالامارة صباح يوم الثلاثاء. ووضعت عددا من التوصيات والاقتراحات. انحصرت في تشكيل لجان فرعية تمارس العمل الميداني، والتوعية باهمية الدور الانساني الذي تباشره المملكة العربية السعودية وخطورة الوضع الذي تعيشه بعض مناطق افريقيا من المجاعة والجفاف. واستقبال التبرعات ومتابعة المتبرعين لاستيفاء تبرعاتهم. وتكليف خطباء المساجد في الجمع بالدعوة والارشاد وتنظيم حفلات وندوات في الاندية الادبية والرياضية وجمعية الثقافة والفنون والجامعات لتنوير الراي العام لاهمية هذا المشروع الانساني بالاضافة الى عمل ملصقات توضع على ابواب المساجد والجامعات والمدارس واماكن تجمع الناس للتذكير والحث على العطاء وتسجيل ندوة تلفزيونية تناقش فيها القضية.

هذا وقد ابدى المجتمعون كامل استعداداتهم لمواصلة الاجتماعات حتى يتم تحقيق النداء الذي دعا اليه حضرة صاحب الجلالة وعلى المستوى الوطني بدأت اللجنة تستقبل التبرعات العينية والنقدية وقد تدافع المواطنون والمواطنات بشكل لم يسبق له مثيل على التبرعات. هذا وقد امر حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز فتح حسابات باسم اللجنة في عدد من بنوك منطقة القصيم لاستقبال التبرعات النقدية.

عرعر والحدود الشمالية

□□ مكتب الجزيرة - صالح حمود القلوان.

بناء على توجيهات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى اصدر صاحب السمو الامير عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد امير منطقة الحدود الشمالية امره بتشكيل لجان بمدن المنطقة لتلقي تبرعات المواطنين والمقيمين لاغاثة المتضررين من الجفاف بدول افريقيا كما تم تعميد كل من بنك الرياض والبنك الاهلي ومصرف الراجحي بفتح حسابات لديها لتلقي التبرعات.

هذا وقد ناشد سمو امير المنطقة المواطنين والمقيمين بالتبرع لمساعدة اخواتهم المتضررين من الجفاف بافريقيا كما انه يفضل ان تكون التبرعات نقدية او تكون المواد بها صالحة للاستعمال.

والجدير بالذكر ان لجنة التبرعات اجتمعت بمقر الغرفة التجارية بعرعر لوضع الخطة التي سيعمل بها وكيفية ايصال تلك التبرعات الى مستحقيها من المتضررين.

الجدير بالذكر ايضا ان هناك لجانا مماثلة بالمنطقة في كل من مدينتي طريف ورفحاء التابعة لامارة منطقة الحدود الشمالية.

هذا وقد ترأس صاحب السمو امير منطقة الحدود الشمالية اللجنة بعرعر حيث قد تبرع سموه مشكورا بمبلغ ٥٠ الف ريال مساهمة منه لمتضرري الجفاف بدول افريقيا.

الرس

□□ مكتب الجزيرة - منصور الصائغ.

برئاسة وكيل امير الرس محمد العساف تم في مقر الامارة عقد اجتماع حضره رئيس بلدية الرس صالح الريس ومدير التعليم ناصر العقيل ومدير الغرفة التجارية الصناعية صالح الاطرم والمواطن محمد الحسين القريحي بشأن جمع التبرعات لمتضرري الجفاف ببعض المناطق الافريقية وكيفية مساعدتهم حيث تم عمل لجان في كل مدينة وقرية لجمع التبرعات وبعثها.

هذا وقد تحدث امير الرس وقال نأمل من جميع المواطنين مساعدة المتضررين ومد يد العون لهم وقال انه سيتم اختيار اشخاص من اهل الخير بمساعدة العمد لجمع التبرعات وستقوم ادارة التعليم بعمل نشرات ونداءات والملصقات الداعية الى التبرع من قبل طلاب المدارس في مدينة الرس والقرى التابعة لها .

تبوك

□□ مكتب الجزيرة - علي صالح الحواس.

بلغت جملة التبرعات التي تلقتها لجنة جمع التبرعات بمنطقة تبوك لصالح ضحايا المجاعة في القارة الافريقية حتى يوم امس الاول (الثلاثاء) ٤١٠٦٤٢ ريالا.

بالاضافة الى التبرعات العينية من التمور والدقيق والحبوب وغير ذلك من المواد الغذائية المتنوعة صرح بذلك لـ (الجزيرة) مدير العلاقات العامة بامارة منطقة تبوك محمد الطيار واضاف بأن اللجنة تقوم بجهود متواصلة من اجل القيام بواجبها على اكمل وجه بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك ورئيس لجنة جمع التبرعات بتبوك.

هذا وقد اهاب سمو الامير عبد المجيد بالمواطنين والمقيمين ان يبادروا لمساعدة المتضررين والتبرع لهم بما تجود به انفسهم.

بيشه

هذا ومن ناحية اخرى اجتمع امير دومة الجندل تركي بن سعد السديري امس مع رؤساء الدوائر الحكومية والتجار والمؤسسات الاهلية.

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة الطرق الكفيلة لجمع التبرعات للمتضررين من الجفاف بافريقيا وقد حث امير دومة الجندل المواطنين على التبرع لمنكوبي الجفاف مؤكدا بذلك ان المواطنين لا يتوانون عن مساعدة المحتاجين ومد يد العون لهم.

جامعة البترول تحتفل بتخريج ٢٦٨ من البكالوريوس والماجستير



□ د. بكر □

الظهران : واس - تحتفل جامعة البت[illegible] والمعادن بالظهران يوم الثلاثاء الموافق السابع من شهر ربيع الثاني الحالي بتخريج [illegible] طلبة الجامعة للفصل الدراسي الاول من [illegible] الدراسي الحالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وذلك تحت [illegible] مدير الجامعة الدكتور عبدالله بكر [illegible].

ويبلغ عدد الخريجين مائة وثمانية وستين [illegible] منهم مائة واثنان واربعون خريجا بـ[illegible] البكالوريوس وستة وعشرون خريجا بـ[illegible] الماجستير وذلك في مختلف التخصصات الاكا[illegible] بالجامعة والتي تشمل تخصصات الهندسة و[illegible] والادارة الصناعية وتصاميم البيئة.

[illegible] تابعة [illegible] جدة



□ [illegible] □

[illegible] التي افتتحتها امانة مدينة [illegible] مع النمو السريع الذي تشهده [illegible] لتحسين سير العمل وقيام البلدية [illegible] وتقديم افضل الخدمات الممكنة.

[illegible] مدينة جدة الدكتور محمد علي [illegible] ان هذه الفروع تقوم باصدار [illegible] التجارية والورش والمطاعم [illegible] صحة البيئة والاشراف الكامل [illegible] الشوارع الواقعة ضمن حدود [illegible] وتعليتها وتشجير الشوارع [illegible] متابعة للمشاريع ضمن حدود [illegible] الشركات والتنسيق بينها وبين [illegible]

[illegible] بان هذه الفروع تقوم ايضا [illegible] ومراقبتها وايقاف التعديلات وفقا [illegible] التراخيص التي قامت الامانة [illegible] السنوات الماضية ١٧٢٥٦ [illegible]

مشاريع بلدية في طبرجل بتكلفة ٢٤ مليون ريال

يجري العمل حاليا في تنفيذ عدد من المشاريع البلدية بمدينة طبرجل بلغت تكاليفها الاجمالية ٢٤ مليونا و٦٣٠ الفا و٣٤٩ ريالا.

ذكر ذلك رئيس بلدية طبرجل بخيت الشراري لـ «واس» وقال بأن هذه المشاريع تشمل مشروع سفلتة دائمة للمرحلة الثانية لعدد من الشوارع في المدينة بلغت تكاليفها الاجمالية ستة ملايين ريال الى جانب انشاء حديقتين عامتين تقدر تكاليفهما الاجمالية بمليوني ريال.. كما تزمع البلدية انشاء سوق تجاري بلغت تكاليف اقامته مليون ريال.

واضاف رئيس بلدية طبرجل بأنه يجري حاليا دراسة مشروع سفلتة دائمة للمرحلة الثالثة بتكاليف بلغت سبعة ملايين ريال مشيرا الى انه تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ مشروع سفلتة دائمة للمرحلة الاولى والتي بلغت تكاليفها ٣ ملايين و٦٣٠ الفا و ٣٤٩ ريالا.

كما تم الانتهاء من مشروع السفلتة المؤقتة لعدد من الشوارع بالمدينة بلغت تكاليفها خمسة ملايين ريال، كما قامت البلدية بتوزيع ٤ مخططات لذوي الدخل المحدود تضم الفين ومائة وسبعة وثلاثين قطعة، كما تم ايضا توزيع مخطط الصناعية الذي يحتوي على ٨١ قطعة.. واشار بخيت الشراري الى انه يجري حاليا دراسة مخطط لغرب مدينة طبرجل يحتوي ٦٠٠ قطعة.

توصيات ندوة أساليب معالجة الجانحين

الاهتمام بالتربية الاسلامية الفعالة داخل المؤسسات الاصلاحية

اوصت ندوة اساليب معالجة الاحداث الجانحين بالمؤسسات الاسلامية بالاهتمام بالتربية الاسلامية الفعالة داخل المؤسسات الاصلاحية لما لها من اثر فعال على سلوك الافراد وعلاقاتهم بالاخرين كذلك الاهتمام بسلوك القدوة بين قيادات المؤسسات الاصلاحية والعاملين فيها وابراز الحوافز الدينية الايجابية للعمل الصالح.

كما اوصت الندوة والتي اختتمت اعمالها يوم السبت الماضي في العمل على رفع كفاءة العاملين بالاجهزة التعليمية داخل المؤسسات الاصلاحية وخارجها بحيث يكون اتصالهم وتفاعلهم بالاحداث متسما بالثقة والتقبل المتبادلين.

والاهتمام بالاعداد المتكامل للاحداث علميا ومهنيا واجتماعيا بما يوفر لهم المتطلبات ذات المستوى العالي الذي يناسب التطور في التطبيقات التقنية حتى يتمكن الاحداث من العودة الى تيار الحياة الاجتماعية الطبيعي دون عوائق والاهتمام بأساليب التعليم الحديثة التي تحول عمليات التعليم الى تعلم يعتمد اكثر على اسلوب النشاط الذاتي تحت التوجيه التربوي السليم حتى يصبح التعليم عملية مستمرة في حياة الحدث الحالية والمستقبلية ويأتي ذلك عن طريق استخدام اسلوب المشروع او حل المشكلات او المسابقات او المعارض وغيرها من الاساليب التي تعطي للدارسين دورا ايجابيا في اكتساب المعلومات وليس مجرد الدور السلبي لمتلقي المعرفة.

كما توصي الندوة باهمية تكامل اساليب العلاج الطبي النفسي والعلاج النفسي الجمعي والعلاج النفسي الفردي والعلاج الجمعي الاسري والتمثيلية النفسية والعلاج السلوكي والعلاج باللعب مع اساليب العلاج الاجتماعي والبيئي من خلال فريق يضم الاخصائي الاجتماعي.

وطالبت الندوة ان تمارس برامج الاصلاح من خلال جماعات صغيرة يتراوح حجم الجماعة بين عشرة اعضاء وثلاثين عضوا مع مراعاة القدر الكافي من التجانس بين اعضاء هذه الجماعات من حيث العمر الزمني والعمر العقلي وطبيعة الفعل الذي ارتكبه الحدث بحيث يتوافر لكل جماعة اخصائي اجتماعي يوجه تفاعلاتهم ويساعدهم على تعديل اتجاهاتهم واكتساب انماط السلوك السوي.

كما اوصت الندوة بأن يكون البرنامج الاصلاحي وسيلة وليس هدفا لكي يصل الى تحقيق التأهيل الاجتماعي للحدث من خلال تحليل المواقف ووضع الخطط التنفيذية الكفيلة بمواجهة انماط السلوك غير المرغوب فيها الى جانب مراعاة خصائص مرحلة النمو التي يمر بها اعضاء الجماعة وان تتسم البرامج بالتنوع والمرونة لكي تصبح اكثر اشباعا لاحتياجات الاحداث المتغيرة يشاركهم فيها اعضاء المجموعة في تخطيط برامج النشاط وتنفيذه وان تكون الانشطة في اطار التوجيه الاسلامي وان يتضمن البرنامج الاصلاحي ممارسة بعض الانشطة الرياضية او الاجتماعية مع الاحداث خارج اسوار المؤسسة الاصلاحية لان ذلك من شأنه تقوية العلاقات بين الحدث ومجتمعه.. كما اكدت توصيات الندوة على اهمية اداء صلاة الجماعة ضمن برامج التربية الاسلامية داخل المؤسسات الاصلاحية وانشاء مدارس لتحفيظ القرآن الكريم بها. ودعم ميزانيات المؤسسة الاصلاحية وتوفير العدد الكافي من العاملين بمجال رعاية الاحداث وتشجيعهم بالحوافز التي ترغبهم في العمل داخل هذه المؤسسات والعمل على انشاء مكاتب الخدمة الاجتماعية للاحداث الجانحين التي تتولى مهمة التأهيل الاجتماعي للحدث داخل اسرته من خلال نظام المراقبة الاجتماعية فضلا عن قيامها بالدور العلاجي المتكامل لاسرة الحدث الذي صدر بحقه حكم ايداعي في المؤسسة الاصلاحية يماشيا بأن الخطط العلاجية تنصب على كل من الحدث والوسط الاجتماعي الذي يعيش فيه.. كما اكدت توصيات الندوة على اهمية قيام ادارات المؤسسات الاصلاحية بانتقاء العنصر البشري الفعال للعمل داخل هذه المؤسسات من الذين يؤمنون بان العمل في مجال الاحداث الجانحين هو رسالة انسانية سامية قبل ان يكون عملا مهنيا محترفا.

كما اوصت الندوة بالعمل على تنفيذ دورات تدريبية للعاملين في المؤسسات الاصلاحية للاحداث الجانحين كلما احتاج الامر الى ذلك استجابة للتفاعل المستمر بين حقائق العلوم الاجتماعية وخبرات الممارسة الامر الذي يؤدي الى الارتقاء بكفاءة الخطط العلاجية للاحداث والوقوف على توجهات العلم المتجددة في هذا المجال. وان تقوم اقسام الاجتماع وكليات الخدمة الاجتماعية باستحداث تخصص لبعد الاخصائي الاجتماعي النفسي الذي يوجه العمل في المؤسسات الاصلاحية ومؤسسات العلاج النفسي.. كما اكدت الندوة على اهمية انشاء جهاز شرطي متخصص للاحداث الجانحين على ان يحصل العاملون به على قدر مناسب من الدراسات الاجتماعية والنفسية تؤهلهم للتعامل مع الاحداث بالمفهوم الحديث للرعاية وليس بالاساليب التقليدية للعقاب مع الاستعانة بالباحثات الاجتماعيات للتعامل مع الفتيات الجانحات. والعمل على انشاء مدارس ابتدائية ومتوسطة داخل المؤسسات الاصلاحية تخضع لاشراف وزارة المعارف وكذلك فصول محو الامية بحيث يتلقى الحدث قسطا من التعليم وفي الوقت ذاته يمكن الاذن للاحداث الجانحين من ذوي السلوك الطيب للالتحاق بمراحل التعليم المختلفة خارج المؤسسة على ان يترك تقدير ذلك لادارة المؤسسة الاصلاحية وتحت مسؤوليتها.. مراعاة ايجاد فرص التدريب المهني لنزلاء المؤسسات الاصلاحية للاحداث الجانحين خاصة اولئك الذين فاتتهم فرص التعليم النظامي على ان يكون هذا التدريب مناسبا لميول وقدرات الحدث ومرتبطا بفلسفة واهداف وانماط التدريب المهني في البيئة المحلية التي توجد بها المؤسسة.

العمل على اجراء بحوث تقويمية لاساليب الممارسة داخل المؤسسات الاصلاحية في البلاد العربية للوقوف على مدى فاعلية هذه الممارسات والصعوبات التي تواجهها والعمل على تنسيق الجهود الحكومية والاهلية في مجال رعاية الاحداث الجانحين كما اوصت الندوة بتوحيد التشريعات الخاصة بالاحداث الجانحين في الوطن العربي.. التأكيد على اهمية انشاء محاكم خاصة بالاحداث الجانحين في الدول العربية التي لا توجد بها مثل هذه المحاكم مع مراعاة الاسراع في الفصل في قضايا الاحداث الجانحين.

والتنسيق بين الاجهزة المعنية بالاحداث الجانحين في الوطن العربي على ان يتولى المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض هذه المهمة وذلك بدعوة المسؤولين عن هذه الاجهزة سنويا لتبادل الخبرات في هذا المجال الحيوي.

كما اوصت ندوة برامج التدريب في المؤسسات الاصلاحية التي اختتمت اعمالها اول امس بمقر المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض على ضرورة الاخذ بأسلوب التدريب المهني في المؤسسات العقابية وضرورة حث النزلاء على الاقبال على هذا النوع من التدريب لما له من قيمة اصلاحية فضلا عن المردود الاقتصادي.

كما اوصت الندوة بكفالة مزايا محددة للمتدربين بالمؤسسات العقابية تكون حافزا لهم ودافعا للمعرضين عن التدريب لينضموا اليه ومن الحوافز المؤثرة في هذا الصدد وتحديد ساعات راحة وفسحة المتدربين وتمديد ساعات سهرهم وزيادة عدد مرات الزيارات لهم وزيادة مدتها وزيادة المتصرف اليهم من الملابس وادوات النظافة والمأكل.

ودعت الى ضرورة الاهتمام بعملية التدريب والقائمين عليها بحيث يتم استخدام الكفاءات العلمية والفنية العالية المستوى في هذا المجال وضرورة توفير الادوات والمواد اللازمة للتدريب مع ضرورة التوسع في مراكز التدريب بالمؤسسات.

وطالبت الندوة بالنظر في تدريب النزلاء خارج المؤسسة الاصلاحية في مراكز التدريب والورش او المصانع على ان يتم ذلك في ضوء الاعتبارات الامنية وعلى من يثبت صلاحيته لهذا النوع من التدريب وذلك اسوة بالمؤسسات المفتوحة الان والتي يترك النزلاء بها بلا قيود او عوائق او ابواب.

واوصت الندوة بتطبيق مبدأ تعويضات اصابة العمل على ما يقع للمتدربين بالمؤسسات العقابية اسوة بالعاملين في المصالح والهيئات الاخرى بالمجتمع مع توفير الشروط الصحية ومتطلبات الامن الصناعي في مكان التدريب.

وفي مجال التوجيه التدريبي اوصت الندوة بالاهتمام بمراعاة حاجات السوق الى المهن التي يتم تدريب النزلاء عليها بحيث تتحدد مجالات التدريب على اساس مراعاة الاحتياجات الفعلية للمجتمع وطلب سوق العمل بما يضمن عثور النزيل المفرج عنه على العمل الذي تدرب عليه في المؤسسة.

وطالبت الندوة بأن يوجه النزلاء الجدد المتمهنين لمهنة معينة للعمل في ذات المهنة داخل المؤسسات مع تدريبهم التخصصي عليها اذا كانت معرفتهم بها غير كافية او تدريبهم في مهن اكثر دقة في ذات تخصصهم بقدر ما هو متاح من امكانيات بالمؤسسة.

واكدت على ضرورة ان يتم التدريب في ضوء العلاقة الريفية الحضرية وازمة التحضر في العالم العربي بحيث يدرب النزلاء من ابناء الريف على مهن تربطهم بقراهم ولا تحفزهم على الهجرة للمدن وتوصي الندوة بالتوسع في هذا النوع من التدريب للراغبين حتى من غير ابناء الريف.

اما بالنسبة للنزيل نفسه توصي الندوة بأن يتم التوجيه المهني على مرحلتين مرحلة الارشاد المهني وفيها يتعرف النزيل على بعض المهن بسرعة ثم مرحلة التوجيه المهني حيث يتم تخصيص النزيل للتدريب على مهنة معينة وتوصي الندوة بأن يوجه النزيل الى المهنة الملائمة له نفسيا وجسميا واجتماعيا والمتفقة مع ميوله فضلا عن الاعتبارات السابق الاشارة اليها .

واوصت اللجنة بمراعاة تكامل البرنامج التدريبي ذاته فنيا وتكنولوجيا واقتصاديا بحيث يراعى فيه التنوع المهني الملائم للاستجابة لميول النزلاء وفي نفس الوقت يستخدم فيه الادوات والوسائل التي تتفق مع متطلبات الامن من ناحية ومع هدف التدريب ونوع المتدرب من ناحية اخرى.

وتخصيص موظفين من غير النزلاء في الاعمال الادارية والفنية بحيث لا يكون المعلمون ورؤساء الورش من النزلاء. وتشجيع العمل داخل المؤسسات كوسيلة اصلاحية هامة وان يتم التصرف في ناتج عمل النزلاء بالمؤسسات الاصلاحية بطريقة اقتصادية وان تقوم ادارة السجن ذاتها بذلك مع اشراك مندوبين عن النزلاء دون الاستعانة بالوسطاء حتى يكون المردود الاقتصادي على المؤسسة والنزلاء اكبر.

كما اكدت الندوة على اهمية توفير الباعث المادي للعمل الذي يمارسه النزيل بالمؤسسة بحيث يحصل النزيل على اجر يتناسب مع نظيره خارج هذه المؤسسات كما اوصت الندوة بمراجعة التشريعات الخاصة بتشغيل وتوظيف الافراد في المجتمعات العربية واعادة النظر في اثبات السابقة الاولى في صحيفة الحالة الجنائية خاصة اذا كانت مرتبطة بجريمة لا تشكل خطورة على المجتمع ولا ترتبط بالاخلال بالشرف.

والغاء فترة العقوبة اللاحقة المراقبة خاصة وانها كثيرا ما كانت احد اسباب عدم انتظام المفرج عنهم في اعمالهم وعودهم للجريمة. كما اوصت الندوة اصحاب الاعمال بالنظر في حرمان المفرج عنهم من اعمالهم ومنعهم من العودة اليها بعد الافراج وتوصي باعادة المفرج عنهم الى اعمالهم مع جواز تغيير طبيعة العمل لفترة تتأكد فيها صلاحية المفرج عنه وذلك لان حرمانهم من العودة لاعمالهم يعتبر عقوبة اضافية تدفع الكثير منهم لمعاودة الانحراف بأن يتم تبادل الخبرات بين العاملين في السجون في البلاد العربية والاجتماع دوريا لمناقشة التجارب المختلفة في مجال التدريب والرعاية استخلاصا لافضل الاساليب الممكنة في هذه المجالات .

■■ دليل مدارس تحفيظ القران الكريم :

١٤٥ مدرسة تضم اكثر من ٢٤ الف طالب

□□ كتب / خالد الهويش :

بلغ عدد مدارس تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية والمتوسطة والثانوية خلال عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ١٤٥ مدرسة عدد فصولها ١٠٧٩ فصلا ومجموع طلابها ٢٤١٨٠ طالبا يقوم بتدريسهم ١٦٥٢ مدرسا جاء ذلك في دليل اصدرته مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالهفوف ومن اهداف هذه المدارس النصيحة لكتاب الله تعالى بصيانته ورعاية حفظه وتعهد علومه تحقيقا لمقاصد السياسة التعليمية في هذا المجال واهدافها كما تهدف الى تربية الناشىء تربية اسلامية تهدف الى رعاية نموه خلقيا وفكريا واجتماعيا في ضوء العقيدة الاسلامية وتعهد تنشئته ومساعدته على تكوين شخصيته كذلك تزويد الناشىء بما يحتاجه من العلوم والاداب والفنون والتدريبات العلمية حتى يكون افراد الجيل مواطنين صالحين مؤمنين بالله مدركين لواجباتهم وحقوقهم معتزين باسلامهم وتهدف ايضا الى اعداد الطالب للحياة العامة واكسابه المهارات العلمية واعداده للدراسات المفيدة في المراحل التعليمية المختلفة..

وقد اوضح الدليل ان عدد مدارس المرحلة الابتدائية لتحفيظ القرآن الكريم بلغ ١٠٩ مدارس عدد فصولها ٩٧٢ فصلا مجموع طلابها ٢٢٥٤٨ طالبا يقوم بتدريسهم ١٣٦٥ مدرسا ويقبل الطالب بهذه المرحلة عندما يبلغ عمره ست سنوات ويمكن للطالب التحويل من مدارس تحفيظ القرآن الى المدارس الابتدائية العامة بعد احضار خطاب من المدرسة التي يرغب التحول اليها يفيد بوجود مكان له كما يمكن للطالب في المدارس الابتدائية العامة التحول الى مدارس تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية ويجرى له اختبار في مادة القرآن الكريم كما يقبل الطلبة غير السعوديين في هذه المدارس ويصرف للطالب في هذه المرحلة مكافأة شهرية قدرها ٢٥٠ ريال ويمارس طلبة هذه المدارس جميع الوان النشاط الدينية والاجتماعية والفنية والرياضية والكشفية والمسرحية كخطة النشاط العامة كما يأخذ الطالب في هذه المرحلة جميع المواد المقررة في المدارس الابتدائية العامة مع حذف بعض المواضيع التي لا تؤثر على مستوى الطالب والتركيز على مادة القرآن الكريم والتجويد. ويقبل الطالب بعد اتمام الدراسة بالمرحلة الابتدائية لتحفيظ القرآن الكريم بالمدارس المتوسطة لتحفيظ القرآن او المدارس المتوسطة العامة او المعاهد العلمية اما مدارس المرحلة المتوسطة لتحفيظ القرآن الكريم فقد أوضح الدليل ان عددها ثمانية وعشرون مدرسة فصولها ٨٩ فصلا مجموع طلابها ١٣٩٤ طالبا يقوم بتدريسهم ٢٦٤ مدرسا ويقبل بمدارس هذه المرحلة الطالب الحاصل على شهادة اتمام الدراسة الابتدائية لتحفيظ القرآن او ما يعادلها مع حفظه لمنهج القرآن الكريم والا يتجاوز عمره عند الالتحاق ثمانية عشر عاما ويمكن للطالب التحول من المدارس المتوسطة العامة الى مدارس تحفيظ القرآن الكريم المتوسطة بعد اجتيازه اختبار مادة القرآن كما يمكن لطلاب مدرسة تحفيظ القرآن المتوسطة التحول الى المدارس المتوسطة العامة ويصرف للطالب في هذه المرحلة مكافأة شهرية قدرها ٥٠٠ ريال بما في ذلك العطلات الرسمية ويمارس الطلاب في هذه المدارس جميع ضروب النشاط التي تنظمها الخطة العامة للانشطة ويتلقى الطالب بهذه المرحلة جميع المواد الدراسية التي تؤهله للالتحاق بثانوية تحفيظ القرآن الكريم او الثانويات الاخرى..

اما مدارس المرحلة الثانوية لتحفيظ القرآن الكريم فقد اوضح الدليل ان عددها ثماني مدارس عدد فصولها ثمانية عشر فصلا مجموع طلابها ٢٣٨ طالبا يقوم بتدريسهم اثنا عشر مدرسا ويقبل الطالب بهذه المرحلة بشرط ان لا يتجاوز عمره واحدا وعشرين عاما وان يكون قد حصل على شهادة المرحلة المتوسطة لتحفيظ القرآن الكريم او ما يعادلها مع حفظه القرآن كاملا كما يمكن لطالب المرحلة الثانوية لتحفيظ القرآن الكريم بالصف الاول فقط التحول الى الثانويات العامة ويصرف للطالب في هذه المرحلة مكافأة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال بما في ذلك العطل الرسمية كما يشارك الطلاب في جميع الوان النشاط اللامنهجي سواء داخل المدرسة او خارجها، ويدرس الطالب بهذه المرحلة بالاضافة الى منهج القرآن الكريم والقراءات مختلف العلوم التي تهيئه للالتحاق ببعض الكليات والتي منها كلية القرآن الكريم بالمدينة المنورة وكلية الشريعة بمكة المكرمة كما يمكن تعيينه على المستوى الثاني مدرسا ويصرف له مكافأة تدريس مقدارها ٧٠٠ ريال.

كما اورد الدليل ايضا نبذة عن المدارس الصيفية لتحفيظ القرآن الكريم والتي تهدف الى التشجيع على حفظ كتاب الله وربط شباب الامة به لتعليمه وتطبيق ما به من احكام وتشريعات خالدة اضافة الى تقويم نطق الطلاب وتوسيع مداركهم وتنمية معارفهم الاسلامية واستثمار اوقات فراغهم وشغلها بما يفيدهم. ويقبل في هذه المدارس الصيفية طلاب الصف الرابع وما بعده ومن في مستواهم وطلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية ومن في مستواهم وطلاب المعاهد والجامعات. ومن مميزات هذه المدارس الصيفية حفظ عدد من الاجزاء من القرآن الكريم مع تأمين وسيلة النقل لمن يشق عليهم الوصول لتلك المدارس وصرف مكافأة نقدية عن كل جزء يحفظه من القرآن. وممارسة انشطة في الفترة المسائية مثل الرياضة والتربية الاجتماعية والفنية وقيام الطلاب برحلات خارج المنطقة التي تفتح فيها المدرسة. كما يدرس الطالب حصص القرآن الكريم والتجويد والحديث والسيرة اضافة الى المكتبة والرياضة والفنية كما تقام عدد من المحاضرات والندوات، وتصرف مكافآت تشجيعية للطلاب البارزين في مختلف النشاط خلال فترة الدراسة التي تحدد في هذه المدارس..

هذا وقد اوضح الدليل جميع اسماء مدارس تحفيظ القرآن الكريم ومواقعها وتاريخ تأسيسها واسماء مديريها وميزانيتها من الفصول والطلاب..

٤٠٢ اختبار بمختبر مراقبة مواد البناء

بلغ عدد الاختبارات التي اجراها مختبر مواد البناء التابع لفرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمنطقة الشرقية خلال الشهر الماضي اربعمائة واختبارين في التحاليل الكيميائية المختلفة لعينات مواد البناء وذلك من اجل التأكد من مطابقتها للمواصفات والشروط الكيميائية وفحص مكونات الخرسانة واجراء الفحوصات اللازمة لتعيين مواصفات جميع عينات الاسمنت والجبس وفحص واختبار التربة من مواقع الانشاءات لتحديد نوعيتها وخصائصها وكذلك دراسة التربة من النواحي الجيولوجية والميكانيكية واختبار المعادن المستخدمة في اغراض البناء.

ذكر ذلك مدير مختبر مواد البناء بالدمام المهندس ابراهيم العكاس لـ «واس» وقال ان المختبر قام من ناحية اخرى خلال الشهر الماضي بمائة وتسعة وتسعين تحليلا كيميائيا لعينات البناء كما قام بمائة وثلاثة واربعين فحصا للمكونات الخرسانية وثمانية واربعين فحصا لعينات الاسمنت والجبس واثنى عشر فحصا للمعادن المستخدمة في البناء.

واشار العكاس الى ان الهدف من تنفيذ واجراء تلك الاختبارات والفحوص هو رفع جودة تنفيذ المشاريع العمرانية المختلفة التي يجري العمل في تنفيذها بمختلف مدن وقرى المنطقة الشرقية حيث يقوم المختبر بمراقبة المواد الاساسية والمواد المنتجة بما يسهل مهمة الاشراف ورفع مستوى التنفيذ وتشييد مشاريع انشائية مأمونة للمحافظة على سلامتها فترة طويلة.

وفد من رئاسة البنات يتفقد مشاريع الرئاسة بالمدينة

■■ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص:

قام في نهاية الاسبوع الماضي كل من مدير عام التخطيط والميزانية بالرئاسة العامة للبنات عبد الكريم ابراهيم الشدوخي ومدير عام المشروعات بالرئاسة حمد الشويش بزيارة تفقدية لمشاريع الرئاسة الجاري تنفيذها في المدينة المنورة شملت العديد من المنشآت التعليمية حيث تفقدا سير العمل في مشروع مبنى ادارة تعليم البنات في شارع العوالي ومبنى الكلية المتوسطة ومبنى مدرسة تحفيظ القرآن الكريم في حي الصانع. كما قاما بتفقد المواقع المراد اختيارها لاقامة مشاريع جديدة عليها في حارة النصر وحارة الجرف ومخطط الدفاع والدويمة والبحر والحرة الشرقية كما زارا بعض المدارس الحكومية والمستأجرة.

هذا وقد عقد اجتماع بعد اختتام الجولات الميدانية حضره مدير تعليم البنات بالمدينة ورؤساء الاقسام حيث تمت مناقشة العديد من المشاريع الخاصة بالمنطقة.

العنقري في زيارة للمجمعة وحرمة والغاط والأرطاوية

لقاءات واسعة مع المسئولين والأهالي

أمير المجمعة: هذه الزيارة تدل على إهتمام المسئولين بإحتياجات المناطق



■ العنقري وابن جبرين ■

■ معالي العنقري وعلى يساره المهندس الطوب ■

■ عثمان الصالح كان احد مستقبلي العنقري ■

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ جلوي الجلوي وفهد الفهد:

زار معالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري صباح امس الثلاثاء منطقتي سدير والزلفي ورافقه خلال هذه الجولة التفقدية الدكتور صالح المالك وكيل الوزارة للشئون البلدية والدكتور صالح الهذلول وكيل الوزارة لتخطيط المدن ومدير علم الشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض المهندس سعد الحمودي وعدد من المسئولين والفنيين بالوزارة والمديرية.. كما رافقه منذ بداية الجولة امير المجمعة محمد بن سليمان بن جبرين.

وقد وصل معاليه الى مدينة المجمعة عند الثانية ظهرا.

حيث كان في استقباله ومرافقيه عند مبنى الامارة وكيل امارة المجمعة عبدالله الربيعة ورئيس البلدية المهندس عبدالعزيز الطوب وأعيان المدينة والمسئولون فيها وعدد كبير من الاهالي. وقد اجتمع معاليه في ديوان الامارة بامير المجمعة محمد بن سليمان بن جبرين ووكيل الامارة ورئيس البلدية وكبار الاهالي حيث دار النقاش عن اوضاع المدينة وما تعيشه من نهضة حضارية وتعرف معاليه على احتياجات المدينة وما تتطلبه النهضة التطويرية بها.

حفل بروضة زبده

ثم اتجه معاليه والمرافقون الى المخيم الكبير الذي اقامته بلدية المجمعة في روضة زبدة حيث اقيم هناك حفل خطابي قصير قدم فيه وكيل امارة المجمعة كلمة باسم اهالي المنطقة رحب فيها بمعالي الوزير وصحبه وتحدث عن النهضة التي تعيشها مدينة المجمعة وبلدان المنطقة في ظل رعاية واهتمام حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم، وتمنى الربيعة في كلمته ان تحقق هذه الزيارة الميمونة كل الخير للمنطقة والفائدة التي يرجوها المواطنون وتمنى لمعاليه التوفيق والعون من الله. وشكره على الجهود التي يبذلها في سبيل خدمة الوطن والمواطنين تحت ظل التوجيهات الكريمة من صاحب الجلالة وسمو ولي العهد.

مادبة غداء

ثم بعد ذلك دعي الجميع الى مادبة الغداء الكبيرة التي اقامتها بلدية المجمعة على شرف معاليه ثم غادر ومرافقوه المكان الى بلدية المجمعة حيث استمع الى شرح وافٍ من رئيس البلدية عن المشاريع التنموية بالمدينة من خلال الاطلاع على المخططات العامة والتفصيلية للمدينة.. وبعد استراحة قصيرة في البلدية قام معاليه بجولة ميدانية على احياء المدينة ومواقع المشاريع بها وتفقد المخططات الجديدة واطلع على نهضة المدينة العمرانية الكبيرة.

زيارة حرمة والغاط

وبعد ذلك اتجه معاليه الى مدينة حرمة واستقبله اميرها عبدالعزيز العبدالمحسن الماضي والاهالي حيث تفقد فرع البلدية بحرمة وبعد جولة قصيرة في المدينة غادرها معاليه الى مدينة الغاط والتي وصل اليها في تمام السابعة مساء حيث كان في استقباله اميرها سعد السديري وكبار الاعيان والاهالي وفي مقر البلدية قدم رئيسها احمد العيسى شرحا تفصيليا لمعاليه عن المشاريع التنموية بالمدينة كما اجتمع معاليه بعد ذلك بالاهالي واستمع الى مطالبهم واحتياجاتهم ثم قام معاليه ومرافقوه بزيارة للامير مساعد الأحمد السديري في منزله بالغاط حيث اقام مادبة عشاء تكريمية احتفاء بمعاليه وصحبه. وقد حضر حفل العشاء امير مدينة المجمعة وسدير محمد بن سليمان بن جبرين وامراء مدن وقرى المنطقة واعيانها ورؤساء البلديات بها.. حيث اختتم معالي الوزير في الساعة التاسعة مساء برنامج الجولة التفقدية في اليوم الاول من الزيارة.

معاليه في الغاط والارطاوية

وقد اقام معاليه ليلة الاربعاء في مدينة الغاط. وفي صباح امس استهل جولته لليوم الثاني بجولة ميدانية على احياء مدينة الغاط وتفقد خلالها المنشآت والمشاريع واستمع الى شرح مفصل عنها من رئيس البلدية بعد ذلك غادر الغاط الى بلدة مليح حيث تفقد مرافقها ثم اتجه معاليه ومرافقوه الى الارطاوية.

متابعة من «الجزيرة» للجولة

هذا وكانت الجزيرة قد تابعت معاليه في جولته منذ بدايتها حيث كان معاليه يقدم توجيهاته الى المسئولين في بلديات المنطقة ويحثهم على مضاعفة الجهد والسعي الى تقديم افضل الخدمات للمواطنين والعمل الجاد في سبيل تحقيق التطور المنشود لجميع مدن وقرى المنطقة. وكان معاليه خلال جولته يلتقي بالعديد من المواطنين والاهالي ويستقبل برحابة صدر مطالبهم وشكاواهم ويناقشهم فيها.. وابلغهم حرص جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على تحقيق جميع ما يتطلبه المواطن وما تتطلبه مدينته وقريته في اي مكان من مملكتنا الحبيبة.

مسئولو المنطقة يتحدثون للجزيرة

وقد تحدث للجزيرة امير منطقة المجمعة وسدير محمد بن سليمان بن جبرين عن زيارة معالي وزير الشئون البلدية والقروية للمنطقة بقوله لا شك ان هذه الزيارة تهدف الى تفقد ارجاء المنطقة والتعرف على احتياجاتها عن قرب ونحن اذ نشكر معاليه باسم اهالي المنطقة على هذه الزيارة المباركة التي تدل على حرص واهتمام المسئولين بالدولة على تتبع مشاريع التنمية بمختلف المناطق.. نتمنى ان تحقق هذه الزيارة اهدافها وان تعود بالخير العميم على المنطقة لتدعيم نهضتها الكبيرة المسايرة للنهضة الشاملة في مختلف مناطق المملكة المختلفة ولا يسعني في هذا اليوم المبارك الا ان اعبر عن الشكر والامتنان لحضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين على الاهتمام البالغ والحرص الكبير على تلمس حاجة المواطن وتحقيق كل ما يطمح اليه.

تصريح للمهندس الطوب

اما رئيس بلدية المجمعة المهندس عبدالعزيز ابراهيم الطوب فقد نوه بالزيارة ووصفها بانها خطوة جديرة بالشكر لمعالي الوزير حيث ستمكنه من الالمام باحتياجات المنطقة من خلال مشاهدته العينية وجولاته الميدانية على موقع المشاريع وكذلك التعرف على مستوى المنطقة الحضاري.

وقال الطوب لا شك ان لهذه الزيارة مردودات طيبة فبالاضافة الى الاطلاع المباشر من معاليه على المناطق هناك ايضا توجيهات كريمة من معاليه لرؤساء البلديات بالمنطقة ستكون نبراسا يضيء الطريق لهم في سبيل البحث عن الافضل والامثل. ونتمنى من الله ان يكون التوفيق حليف معاليه وان يوفق الجميع في تقديم ما هو مطلوب منهم للوطن والمواطن.

تصريح للصبيح

هذا ومن ناحية اخرى قال رئيس بلدية تمير المهندس ناصر الصبيح للجزيرة ان هذه الزيارة خطوة مباركة ذات اثر كبير في نفوسنا اذ انها تاتي في سبيل تحقيق وتلبية ما يتطلع اليه المواطن وقد كانت فرصة لتعريف معاليه بمشاريع المنطقة ونهضتها واستقبال توجيهاته في هذا الشان.

العيسى. دليل لا يحتاج الى تاكيد

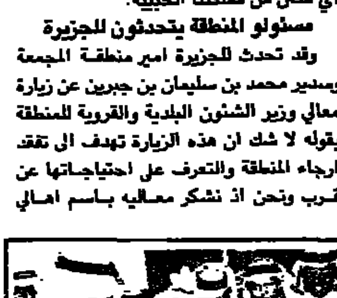
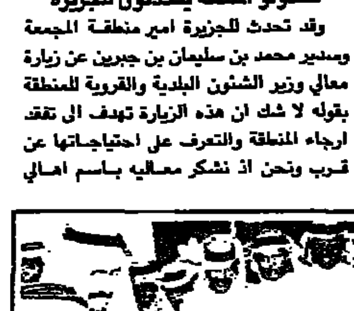
كما صرح للجزيرة رئيس بلدية الغاط احمد العيسى بقوله ان تواجد الوزير بيننا دليل لا يحتاج الى تاكيد من انه يضع في المقام لاول اهمية لقاء المواطن واطلاعه على واقع البلديات وهو ولله الحمد منهج سارت عليه القيادة الحكيمة بقيادة جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين ايدهما الله.

وقال العيسى ان زيارة الوزير كانت ذات اثر ايجابي في تذليل الصعوبات التي تواجه البلديات والاطلاع على متطلبات المواطنين الخاصة بمدنهم وقراهم.

البريه: زيارته فرصة لنا

وقال رئيس بلدية روضة سدير عبدالعزيز البريه للجزيرة لقد سعدنا جميعا بوجود معاليه بيننا حيث كانت فرصة لاطلاع معاليه على الاعمال المقدمة والمشاريع المنفذة والجاري تنفيذها واخذ توجيهات معاليه وارشاداته في هذا الشأن كما كانت فرصة للاهالي لمقابلة معاليه وطرح متطلباتهم واحتياجاتهم للنقاش ونرجو من الله ان يكون التوفيق حليف معاليه وجميع العاملين في خدمة الوطن والمواطن.




■ الوزير العنقري في احد اجتماعاته مع الاهالي




■ الجزيرة كانت هناك

■ تصوير عوض سالم

وصول الرميح الى صنعاء

صنعاء ـ وصل رئيس مصلحة الارشاد وحماية البيئة رميح منصور الرميح الى صنعاء امس على رأس وفد من المصلحة في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام.

وسيقوم الوفد خلال الزيارة بتسليم مشروع الارصاد الجوية الذي انشاته المملكة في صنعاء وتعز والحديدة لهيئة الطيران المدني والارصاد في الجمهورية العربية اليمنية.

وستتولى الكوادر اليمنية المدربة والمؤهلة تشغيل وادارة وصيانة هذا المشروع.

● ●

سفلتة ورصف وانارة شوارع سكاكا

□□ الجوف ـ مكتب الجزيرة ـ خالد الحميد.

اعلنت بلدية الجوف عن منافسة سفلتة وارصفة وانارة لشوارع مدينة سكاكا وحددت أخر موعد لتقديم العطاءات الثامن والعشرين من هذا الشهر..

كما اعلن المجمع القروى بقارا عن مناقصة مشروع انشاء سوقين للخضار واللحوم بقريتي اللقائط وصوير.

الجدير بالذكر انه يجري تنفيذ المرحلة الخامسة حاليا لصيانة شوارع مدينة سكاكا من قبل احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة تربو على ١٨٦ الف ريال..

● ●

تحديد امتحانات مركز التدريب المهني بالدمام

يستعد مركز التدريب المهني بالدمام لاجراء الاختبارات النهائية للدورة الثالثة والعشرين بقسم الاعمال الانشائية. والتي تقرر موعدها يوم السبت القادم.. كما سيتم الانتهاء من اعمال التدريب بالدورة السابعة والعشرين بقسم الميكانيكا العامة في نهاية هذا الشهر لتبدأ امتحاناتها في اول الشهر القادم.

وتشمل الاختبارات الجانبين النظري والعملي تمهيدا لالحاق المتدربين بالمجالات الميدانية المختلفة..

اخبار المناطق

○○ ابها

٢٠٨٥ طالبا وطالبة يدخلون امتحان الجامعة

□□ مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي.

يستعد ٢٠٨٥ طالبا وطالبة لدخول امتحانات الفصل الدراسي الاول لهذا العام بجامعة الامام محمد بن سعود فرع ابها.

ويتوزع هؤلاء الطلبة في كلية الشريعة واصول الدين وكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية.

هذا وتبدأ الاختبارات بجميع اقسام هاتين الكليتين يوم الثلاثاء القادم.

○○ القريات

تنظيف الاحياء من مخلفات البناء

□□ مكتب الجزيرة.

تقوم بلدية القريات حاليا بحملة مكثفة لتنظيف احياء المدينة من المخلفات المتعلقة بالبناء كالحجارة والرمل. وتنظيف الشوارع باستخدام سيارات التنظيف الآلية.

وقد حث رئيس البلدية المقاولين الذين يقومون بأعمال السفلتة والرصف بسرعة انجاز هذه المشروعات.

○○ عنيزة:

شكر للكشافة لمشاركتهم في اسبوع المرور المصغر

□□ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد.

تلقى مدير منطقة عنيزة التعليمية محمد العبدالله النعيم خطاب شكر وتقدير من مدير شعبة مرور مدينة عنيزة النقيب الحميد ناصر العتيبي وذلك بمناسبة قيام كشافة واشبال مدارس مدينة عنيزة بتنفيذ اسابيع المرور المصغرة طوال السنة بهدف توعية السائقين وارشادهم بالتعليمات المرورية وكان مدير التعليم قد بعث تقريرا مفصلا لمرور عنيزة عن النشاط الذي قام به الكشافة خلال الاسابيع الماضية اثناء تنفيذهم الاسابيع المصغرة.

د. المالك.. لـ«الجزيرة».. بمناسبة زيارة الوزير العنقري:

أعجبنا بتفاعل المواطنين مع المسئولين في المنطقة

الزيارة الميدانية ضرورة حتمية لمشاهدة المشاكل على الطبيعة

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد وجلوي الجلوي:

التقت الجزيرة بالدكتور صالح المالك وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية للشئون البلدية بعد نهاية برنامج اليوم الأول من زيارة معالي الوزير العنقري التفقدية لمنطقة سدير والزلفي، وقال د. المالك ان هذه الزيارة اتاحة الفرصة لنا للتعرف على هذه المنطقة التي تسير في الخط السليم باتجاه التطور والرقي وفي اتجاه النمو الذي رسمته الحكومة ممثلة في الوزارات المختلفة.. وقد اثلج صدري في مدينة المجمعة تكامل الخدمات سواء التعليمية او الاجتماعية او البلدية وغيرها.. وفي الواقع ان عملية التنمية عملية مستمرة وليس من المفروض أو المتوقع ان تعتقد اننا وصلنا الى الكمال أو اننا انجزنا مشاريع بحيث اننا نفكر في التوقف فعملية التنمية في حركة استمرارية حية يجب اعطاء هذه المدينة المزيد من المشاريع عاما بعد عام نظرا للنمو الجغرافي والسكاني الهائل الذي تشهده المدينة..

واضاف د. المالك اننا لاحظنا كذلك التطور المماثل في مدن المنطقة الاخرى.. واعتقد ان سكان هذه المنطقة يملكون من الحيوية ما يستطيعون به ان يتعاونوا مع البلديات والاجهزة الحكومية الاخرى في اظهار مدنهم بالمظهر اللائق، وفي الواقع ان كل ما طلبه المواطنون من مطالب قدمت في هذه الزيارة جميعها موضوعية ولم نجد اي عنصر للمبالغة فيها فكلها تتسم بالواقعية.. وقد اعجبت بتفاعل المواطنين مع المسئولين في هذه المنطقة والتجاوب الواضح جدا منهم.. واعتقد ان سر نجاح الجهات الحكومية في هذه المنطقة سواء في وضعها الماضي او الحاضر او المستقبل هو المواطن نفسه فاذا ما وجد نوع من التفاعل الايجابي بين المواطن والاجهزة الحكومية المختلفة فسوف تسير عجلة التنمية في مسارها الصحيح..

المشاهدة على الطبيعة

وحول سؤال عن ابعاد هذه الزيارة قال المالك.. انني اعتقد ان الزيارة الميدانية وبخاصة للعاملين في وزارة الشئون البلدية والقروية ضرورة حتمية لانه لا يستطيع ان يتخيل المسئول المشاكل بوضعها السليم ما لم يقوم بمشاهدتها على الطبيعة وهذا ما دفع معالي الوزير تحت توجيهات جلالة الملك المفدى بان يقوم بزيارات متكررة لمناطق مختلفة مصحوبا ببعض المسئولين في الوزارة الذين لهم علاقة بطبيعة الزيارة.. واستطيع أن اقول ان الوزارة في الوقت الحاضر بصدد انهاء برامجها في الخطة الخمسية الرابعة وسوف تضع في عين الاعتبار كثيرا من المشاريع ذات الاولوية نصب عينها وستكون مشاريع المنطقة التي شاهدها المسئولون في هذه الزيارة داخلة في هذا الاعتبار. ونحن الآن بصدد مناقشة ميزانية العام القادم واعتقد ان حضور المسئولين في هذا التوقيت المناسب سيكون له مردود ايجابي ان شاء الله..

الاهمية الادارية

وردا على سؤال عن ما تنتظره مدينة المجمعة من مشاريع تهدف الى تطوير المدينة بحكم موقعها الجغرافي والاداري قال المالك.. في الواقع ان هذا سؤال وجيه وقد اخذ ذلك في عين الاعتبار في الخطة الخمسية القادمة واستطيع ان اترجم سؤالك الى ما نسميه بالاهمية الادارية، والاهمية الادارية هي عنصر من العناصر التي تؤخذ بعين الاعتبار في وضع استراتيجية الخطة الخمسية الرابعة لمدينة معينة.. والمجمعة وهي تقع في مفترق الطرق الرئيسية سواء الدولية أو المحلية وما تتمتع به من مركز اداري بين المدن المحيطة بها كل هذه اعتبارات تملي على المسئولين في هذه الوزارة ان يأخذوا حسابها في وضع ميزانياتهم أو في وضع الخطة الخمسية الرابعة أو فيما يتعلق بسرعة الانجاز في تنفيذ المشاريع واعتقد ان زيارة معالي الوزير سيكون لها اثر ملموس ان شاء الله..

لجنة لرفع فئات البلديات

وعن حاجة بلدية المجمعة الى رفع فئتها لتواكب النهضة الكبيرة التي تعيشها المدينة.. وكذا بعض البلديات الاخرى بالمنطقة..

قال الدكتور صالح المالك ان هناك الآن لجنة في الوزارة تسمى لجنة رفع فئات البلديات وتسير وفق اسس ومعايير سكانية وديمغرافية وجغرافية سواء ما يتعلق بمساحة المدينة أو ما يتعلق بسكانها، أو ما يتعلق بدرجة النمو او مايتعلق بعدد القرى المرتبطة بها. أو مايتعلق باهميتها اداريا، وسوف تؤخذ هذه العوامل مجتمعة في النظر في رفع فئة هذه البلدية وغيرها من البلديات ان شاء الله..

□ د. صالح المالك □

السير بموجب الخطة الخمسية

وحول سؤال عن خطة الوزارة المستقبلية في افتتاح بلديات أو مجمعات قروية في المناطق المختلفة اجاب المالك قائلا.. ان موضوع فتح بلديات في المستقبل أو مجمعات قروية يخضع لما رسم بالخطة الخمسية الرابعة ولاشك ان هناك معايير سكانية ومعايير تتعلق ببعد المسافة عن المدينة التي تقع فيها البلدية والاهمية الادارية لقرية معينة، كل هذه ستؤخذ بعين الاعتبار فيما يتعلق باقتراح انشاء بلديات أو مجمعات قروية.. واحب ان اوضح ان الوزارة لا تنوي التوقف عند حد معين لافتتاح بلديات أو مجمعات قروية فهناك قرى وهناك مدن صغيرة مازالت تتطلع الى انشاء بلديات أو مجمعات قروية! والوزارة حريصة على ان تسير عجلة التنمية دون توقف ونعتقد ان البلدية أو المجمع القروي عندما يكون في قرية أو بلدة ما سوف يكون شاخصا ومعلما حضاريا من خلاله تنفذ كثيرا من المشاريع التنموية التي ترغب حكومة جلالة الملك ايده الله بتعميمها على جميع قرى ومدن المملكة..

اعطري حيث شئت

وقال وكيل الوزارة للشئون البلدية في هذه المرحلة لا نفرق بين بلدية أو مجمع قروي بل كما يقول المثل (اعطري حيث شئت) فبالنسبة للارطاوية فقد اقترحنا انشاء بلدية، وعندما تناقش وزارة المالية ووزارة الشئون البلدية والقروية ووزارة التخطيط مثل هذه الامور تخضع اقتراحاتها لعوامل ومتغيرات متعددة، ولكن احب ان اوضح ان بلدة الارطاوية من القرى التي اعطيت اهتماما بالغا في الرغبة بانشاء بلدية أو مجمع قروي في العام القادم ان شاء الله.

لجنة لدراسة اراضي الدخل المحدود

واجابة على سؤال طرحته الجزيرة عن صغر القطع السكنية خاصة بعض المدن التي تتوفر فيها ساحات شاسعة ومهيأة كالمجمعة.. وكذلك تباعد المخططات بعضها عن بعض في بعض المدن قال د. المالك.. بالنسبة للشق الاول من السؤال معالي الوزير اولى هذا الموضوع اهتماما بالغا وشكلت لجنة لدراسة اراضي ذوي الدخل المحدود ومازالت اللجنة تحت توجيهات معاليه تدرس الامر بشكل جدي وبصورة عاجلة وخاصة ما يتعلق بمساحة الأرض السكنية وعلى كل فاية دراسة تتم من قبل الوزارة سوف ترفع للمقام السامي لأخذ التوجيه اللازم..

عوائق جغرافية

واحب ان اشير بالاضافة الى ما ذكرت ان هناك مناطق مثل عسير والباحة لا تستطيع ان تيسر بسهولة مساحات شاسعة تزيد عن اربعمائة متر لكل مواطن بسبب العوامل الجغرافية وبسبب العوامل الطبوغرافية لأن المساحات ضيقة وصعبة لكن ايضا قد تكون الدراسة الا تقل المساحة عن اربعمائة متر لكن ليس من الضروري ان تكون المساحة ٩٠٠م أو ٨٠٠م أو ٧٠٠م ممكن أن تؤخذ في عين الاعتبار في المناطق التي مساحاتها شاسعة مثل المنطقة الشمالية أو المنطقة الوسطى فهذه يمكن اعادة النظر في دراستها ورفع اقتراحات للجهات العليا. وفيما يتعلق بالمخططات وتباعدها فاعتقد ان الحل الامثل ان يكون فيه نطاق عمراني لنمو المدينة بحيث يكون ضمن هذا النطاق العمراني لمدة عشرين سنة أو ثلاثين سنة أو خمسين سنة وبعد ذلك يعاد النظر في امر التوسع انما هذا الموضوع محل دراسة جادة فيما يتعلق بالنطاق العمراني وقد حرص معالي الوزير على ان تتم الدراسة من قبل المختصين والوضع الذي سوجود في الوقت الحاضر فيما يتعلق بتباعد المخططات فاعتقد انه املته ظروف كثيرة منها ان الاراضي التي تحيط بكثير من المدن مملوكة للافراد ومن الصعب على البلدية ان تقوم بنزع ملكيتها وبخاصة اذا كانت البلدية تملك اراضي شاسعة فهذه الاراضي المملوكة من قبل بعض الافراد حالت دون اتصال المخططات ببعضها هذا من ناحية، او ان هناك عوامل طبيعية مثل الاودية او الجبال او الكثبان الرملية حالت دون ان تقوم البلدية بوضع مخططات متصلة اتصالا متماسكا وعلى اي حال فان التخوف مما ورد في مضمون هذا السؤال وهو التشتت العمراني هو هاجس هذه الوزارة والرغبة موجودة في القضاء على هذه المشكلة..

اعجاب بالنهضة العمرانية

هذا واختتم الدكتور صالح المالك حديثه للجزيرة بقوله انني ابدي اعجابي بالنهضة العمرانية التي هي سمة هذه المنطقة وقد لاحظت ان المخططات في مظهرها الحضاري متكاملة الى حد معين ولاحظت ان هناك نموا سكانيا هائلا واتوقع ان هناك هجرة ريفية كبيرة جاءت الى مدن المنطقة سواء مدينة المجمعة بصفة رئيسية أو المدن التي تقع بين المجمعة والرياض واخص بالذكر منها حوطة سدير وروضة سدير وجلاجل وتمير، واعتقد ان هناك هجرة عكسية ايضا حيث ان هناك اناسا قد رحلوا الى مدينة الرياض في سنة من السنوات ثم عادوا الى مدنهم بعد ان قامت الحكومة ايدها الله بتأمين كثير من الخدمات في مدن المنطقة وسواء كانت الهجرة العكسية هجرة دائمة أو هجرة موسمية يأتي بعض القاطنين بمدينة الرياض ليقضوا في مدينتهم الاصلية اشهر الصيف أو ايام الربيع أو اجازة عطلة الاسبوع أو اجازات الاعياد.

كل هذا ساعد على نمو الحركة بالمنطقة واكسابها الحيوية اللازمة في عملية التطوير والتجديد. ولاشك ان هذه النهضة الشاملة التي تعيشها المنطقة تساير النهضة الشاملة في جميع مدن ومناطق المملكة المختلفة.

شكر لـ«الجزيرة»

كما انني اود بهذه المناسبة ان اعبر عن جزيل الشكر لجريدة الجزيرة على متابعتها المستمرة للمشاريع البلدية في جميع مناطق المملكة وكذلك على اتاحتها الفرصة لي بهذا الحديث الذي ارجو ان اكون قد وفقت في الاجابة الكافية فيه على الاستفسارات الموجهة والله اسأله التوفيق والسداد للجميع..

■■ لتحديث اعمالها وخدماتها:

الفايز يتفقد المؤسسات الاجتماعية بمكة المكرمة

مكة المكرمة/و.اس ـ قام معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد على الفايز امس بجولة تفقدية لدار الرعاية الاجتماعية ودار رعاية ابناء المسلمين ودار التربية الاجتماعية للبنين ومؤسسة رعاية الفتيات ومكتب الضمان الاجتماعي بالعاصمة المقدسة..

وقد اطلع معاليه على احوال نزلاء هذه الدور التي تقدم خدماتها الانسانية لنزلائها ممن فقدوا رعاية الامومة والابوة ولم يحرموا من رعاية وعناية حكومة جلالة الملك.

كما اطمأن معاليه على احوالهم ومدى توفر كافة المتطلبات الخاصة بهم من قبل هذه الدور واطلع على كافة الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية التي يمارسونها كما استمع معاليه الى اراء ومقترحات المسئولين بهذه الدور من اجل تحديث خدماتها واعمالها للارتقاء بها الى المستوى الذي يحرص عليه دائما وابدا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز..

وتأتي جولة معاليه تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى للاطمئنان على حسن سير العمل وتوفير الراحة والخدمة المتكاملة لدور مؤسسات الرعاية الاجتماعية..

■■ مرور الطائف:

برنامج متكامل لاسبوع المرور الشهر القادم

□□ الطائف ـ كتب عدنان المهنا.

اوضح الرائد عبد الله عباس مزين مساعد مدير مرور منطقة الطائف. بان الادارة بصدد اعداد البرنامج السنوي المتكامل حول اسبوع التوعية المرورية والمزمع اقامته في الخامس والعشرين من شهر جمادي الثانية القادم في مختلف مناطق المملكة.

واضاف في تصريح للجزيرة بان ادارة مرور منطقة الطائف تجهز حاليا البرنامج بالتنسيق مع بعض المرافق الحكومية والقطاعات الخاصة بغية بلورة الاطر العامة والانماط التنفيذية له.. لا سيما وان الاسبوع سيشهد اقامة العديد من المعارض المرورية التي تحوي بعض المعدات والآلات والاجهزة الخاصة بالاعمال المرورية بالاضافة الى بعض اللوحات واللافتات الارشادية والتوجيهية للمواطنين من قائدي السيارات وعابري الطرقات بالاضافة الى بعض النماذج والمجسمات والصحف الحائطية التي سيشارك بها طلاب المدارس.

كما ستقوم الادارة بتنظيم بعض الندوات والمحاضرات والامسيات ذات الصلة المباشرة بتوعية المواطن وارشاده وتثقيفه بالتعاون مع بعض الدوائر الحكومية والخاصة كفرع جمعية الثقافة والفنون بمدينة الطائف والنادي الادبي وافرع جامعة ام القرى وبعض الثانويات الفنية كالمعهد الصناعي والتجاري بالمدينة ذاتها.

انتهاء المرحلة الاولى من كهرباء نجران المركزي

□□ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي.

انتهت مؤخرا المرحلة الاولى من مشروع كهرباء نجران وقد تم انارة عدد من الاحياء الجديدة بالمدينة منها احياء الفريلة والخضراء والشرفة وجابرة السلم بها ٥٠٠ مشترك وتتكون المرحلة الاولى من مشروع كهرباء نجران المركزي من محطة توليد رئيسية تحتوي على خمس وحدات توربينية بقدرة اجمالية قدرها ١٢٠ ميجاوات و ١٦٥ كلم خطوط نقل جهد ١٣٢ ك.ف وحوالي (٢٠٠) كلم خطوط نقل وتوزيع جهد (٢٣ ك.ف) وجهد ١٢٧/٢٣٠ فولت بالاضافة الى ١٢ محطة ربط فرعية.. ويبلغ عدد المشتركين الجدد والذين وصلتهم الخدمة الكهربائية حوالي اربعة الاف مشترك ومن المقرر البدء في المرحلة الثانية لتوصيل الخدمة الكهربائية الى عدد من المشتركين واكبر مساحة ممكنة حسب الخطة الموضوعة لذلك بالتنسيق بين المؤسسة العامة للكهرباء وكهرباء المنطقة الجنوبية.

١١٨١ طالب يؤدون الامتحانات بجامعة الملك سعود ـ فرع ابها

□ □ ابها مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي.

يستعد ١١٨١ طالبا منتظما لاداء امتحانات الفصل الدراسي الاول بجامعة الملك سعود فرع أبها التي ستبدأ يوم السبت ١٤٠٥/٤/١٤هـ. وذلك في اكثر من عشرة اقسام دراسية بالفرع.

ذكر ذلك للجزيرة الدكتور عبداللطيف فرج عميد كلية التربية بأبها فرع جامعة الملك سعود، واضاف بان برنامج العلوم الصحية التأهيلية لكلية الطب يضم حاليا اكثر من ٢٥٥ طالبا سيتقدمون لامتحان الفصل الدراسي الحالي ومن المتوقع تخرج ٦٣ طالبا بنهاية امتحانات الفصل الاول وهذه هي الدفعة الاولى من كلية الطب بأبها منذ انشائها.

ندوة عن التبرع بالدم بمركز الاعداد المهني بالرياض

□□ كتب/ عبد العزيز المقوشي.

قام مركز الاعداد المهني بالرياض مؤخرا بتنظيم ندوة لمتدربي القسم الصناعي بالمركز عن «التبرع بالدم» حيث تحدث الدكتور محمود قمر عن هذا الموضوع واكد اهمية توفر الدم في المستشفيات للحالات الطارئة والتي غالبا ما تكون في امس الحاجة الى الدم.. واوضح في محاضرته الكثير من الفوائد الصحية التي تعود على المتبرع حيث ان هذا يساهم في تنشيط الجسم وخلاياه.

وبعد المحاضرة توالت الاسئلة والاستفسارات من المدربين والمتدربين.. بعد ذلك تم تسجيل اسماء الراغبين في التبرع بالدم من منسوبي المركز.

وتجدر الاشارة الى ان محاضرة اخرى سوف تتم لمنسوبي القسم التجاري بالمركز.

قرار من سمو الأمير سلطان :

إعتماد خطة استخدام المعلومات والاتصالات في تنمية موارد القوى البشرية في المملكة

تأصيل التوجيه التعليمي والمهني في مدارس التعليم العام

كتب / يوسم التويم.

اصدر صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس القوى العاملة قرارا باعتماد خطة استخدام المعلومات والاتصالات الموسعة في تنمية موارد القوى البشرية في المملكة .

ويهدف القرار الى دعم الجهود الرامية الى تأصيل التوجيه التعليمي والمهني في مدارس التعليم العام. وان يكون التعليم الفني والتدريب المهني ضمن المناهج الاساسية للتعليم وذلك لتنمية قدرات الطالب المهنية وتعريفه ببيئته ولتنمية اتجاهات ايجابية نحو العمل اليدوي.

ويشير القرار الى توجيه الطلاب نحو التخصصات الفنية والمهنية الملائمة لميو لهم واستعداداتهم الفعلية.

ويوجه القرار بالتوسع في انشاء المعاهد الفنية والتقنية العالية في المهن والتخصصات التي تحتاجها خطط التنمية في المملكة وتوزيعها على المناطق المختلفة حسب الكثافة السكانية وكثافة الخريجين.

ويعطي القرار عند ابتعاث الطلاب للخارج اولوية للبلدان العربية التي تتوفر فيها فرص تدريب ممتاز. وان يراعى في الطلاب المبتعثين حسن الاختيار من حيث المستوى الثقافي العام واجادة لغة البلد التي يتم فيها التدريب وان يكون الابتعاث لسد حاجة تدريبية معينة ووفقا لبرنامج محدد.

كما يتضمن القرار تطبيق خطة توعية اعلامية شاملة تهدف الى توعية اولياء الامور والشباب باهمية التعليم الفني والتدريب المهني وذلك من خلال تصحيح المفاهيم السائدة عن الاعمال الفنية واليدوية والحرف والمهن مع تاكيد المضمون الديني والاقتصادي والاجتماعي لمفهوم العمل في نفوس عامة المواطنين. هذا الى جانب تعريف المواطنين باهمية العمل في هذه المجالات والفرص المتاحة في قطاعات الاقتصاد المختلفة وعائداتها المادية والمعنوية المجزية.

ولكيما تحقق خطة التوعية الاعلامية اهدافها بصورة فعالة فقد اشار القرار الى قيام بنك للمعلومات تتجمع فيه المعلومات والاحصاءات الخاصة بالتركيبات السكانية وهيكل القوى العاملة في المملكة الى جانب البيانات الخاصة بفرص العمالة الفنية والمهنية المتاحة حاليا ومستقبلا واحصاءات تفصيلية بالمعاهد الفنية والمهنية القائمة بالاضافة الى الدراسات والبحوث الخاصة بتجارب الدول الاخرى في هذا المضمار.

ولقد اناط القرار بالامانة العامة لمجلس القوى العاملة الاشراف على استكمال تأسيس بنك المعلومات القائم لديها حاليا وتدعيمه ليكون معدا اعدادا جيدا لخدمة اغراض التوعية الاعلامية.

كما يتضمن القرار ايضا قيام الامانة العامة لمجلس القوى العاملة بتقويم ومتابعة الخطط الاعلامية المعدة من قبل الجهات الحكومية المختصة ورفع تقارير نصف سنوية لمجلس القوى العاملة عن مراحل تنفيذ هذه الخطة.

كما نص القرار على ان يتم تنفيذ الخطة الاعلامية عبر وسائل الاتصال الموسع - التلفزيون والاذاعة والصحافة - ووسائل الاتصال الوسيط المتمثلة في - خطب الجمع والملصقات - ووسائل الاتصال المحدود مثل - النشرات البسيطة وطوابع البريد ذات الصلة بالمهن والاعمال الفنية.



■ الامير سلطان ■

مؤتمر صحفي لامين مجلس القوى العاملة

وبمناسبة صدور هذا القرار عقد امين علم مجلس القوى العاملة الدكتور حسين منصور مؤتمرا صحفيا بمقر الامانة ظهر امس الاربعاء تحدث فيه عن فكرة واهداف وابعاد هذه الدراسة.

فكرة الدراسة

وبدأ الدكتور حسين المؤتمر قائلا:
كشف تنفيذ خطة التنمية الاقتصادية (٩٥/ ١٤٠٠ هـ)عن استمرار عدم التوازن بين احتياجات التنمية المتزايدة في القوى العاملة وحجم القوى العاملة السعودية الامر الذي ادى ويؤدي حاليا الى زيادة الطلب على القوى العاملة غير السعودية. وعليه فقد نصت خطة التنمية الثالثة (١٤٠٠/ ١٤٠٥هـ) على ان تحظى تنمية الموارد بالاسبقية الاولى من اجل تقليل الاعتماد على القوى البشرية الوافدة. كما شددت الخطة على ضرورة تنفيذ برنامج موسع للتوجيه الاعلامي بهدف توعية المواطنين بفرص العمل المتاحة مع احترام العمل الحرفي.

اهداف الدراسة

وقال د. حسين منصور:
هدفت الدراسة الى التعرف على القيم والميول التي تجعل المواطنين يقبلون على بعض الاعمال ويعزفون عن اخرى خاصة الاعمال الفنية والحرفية. وتأصيل قيم ايجابية لدى الطلاب نحو التعليم الفني والتدريب المهني ومعاونة اجهزة الاعلام لتصحيح اتجاهات المواطنين نحو الاعمال المهنية والفنية.

وقد اشارت الدراسة الى بعض الخبرات والبحوث التي جرت داخل وخارج المملكة وهي:

تجربة الاردن: المتمثلة في «تمهين» التعليم العام وتطبيق «منهاج الثقافة المهنية» في المرحلة الثانوية

دراسة معهد الانماء الكوري - وبالاتفاق مع الهيئة الملكية للجبيل وينبع عن دوافع العمل في المملكة .

دراسة تطوير التعليم التقني والفني في ولاية متشجان الامريكية .

بحث عن تأثير وسائل الاتصال الجماهيرية على قادة الراي والمواطنين في الريف المصري.

ابعاد الدراسة

وعن ابعاد الدراسة قال ان لها اربعة ابعاد هي:

● بعد تربوي ويتمثل في دراسة علمة لاهداف التعليم العام بفرض معرفة ما نوعية المدارس من عناية لتوجيه الطلاب مهنيا.

● بعد سيكيولوجي: ويحدد عدد من المتغيرات مثل: القيم والاتجاهات والميول.

● بعد تعليمي فني مهني: يستلزم رصد نمو وتطور مؤسسات التعليم الفني والتدريب المهني.

● بعد اعلامي للتعرف على مدى انتشار وسائل الاعلام وعادات ودوافع المواطنين لاستخدامها.

دور وسائل الاعلام

وتحدث عن دور وسائل الاعلام في تنمية القوى العاملة فقال:

يهدف هذا الجزء من الدراسة الى معرفة ما تبذله وسائل الاعلام المختلفة من جهود ترمي الى تقدير قيمة الاعمال اليدوية والمهنية والفنية. وقد غطت الدراسة نشاط اجهزة الاعلام في هذا الصدد خلال عام كامل. وقد اتضح من الدراسة ان الاغلبية العظمى من المواد الصحفية الخاصة بالتعليم الفني والتدريب المهني تقع تحت صنف «خبر عادي» وان العناية بالتحقيقات الصحفية المصورة وبالمقالات والندوات والاعلانات الترويجية ضعيفة مع مالها من اثار فعالة لدى الجماهير عام ١٤٠٣ هـ .

كما اتضح ان برامج التلفزيون على كثرتها وتنوعها وتوجهها لقطاعات مختلفة من ابناء الشعب. لم توجه فيها عناية الى التوعية باهمية التعليم الفني والتدريب المهني الا في حدود ضيقة جدا اذ ان مجموع الوقت الذي خصص لهذا الغرض خلال عام لم يتجاوز ٧ ساعات.

اما بالنسبة للاذاعة فهنالك عدة برامج تتعرض للموضوع من حين لاخر ولكن يلاحظ ان ما تقدمه الاذاعة في مجمله لا يترك الاثر المرجو من حيث تحفيز المواطنين نحو التأهيل الفني والمهني.

نتائج الدراسة

واختتم الدكتور حسين منصور مؤتمره الصحفي بالحديث عن نتائج هذه الدراسة فقال توصلت الدراسة الى بعض التوصيات اللازمة والمحددة والتي تمت دراستها بالتفصيل في اجتماع مجلس القوى العاملة الاخير في ٢/٣/١٤٠٥ هـ والذي انتهى بقرار مجلس القوى العاملة بشأن اعتماد الخطة الاعلامية في مجال تنمية موارد القوى البشرية في المملكة وصدر به قرار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس لمجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران.

اقرار ١٣ بحثا بفرع جامعة الملك سعود بأبها

ابها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي.

اقر مجلس ادارة كلية التربية بأبها فرع جامعة الملك سعود قائمة مشاريع بحوث تتكون في مجموعها من ١٣ بحثا سيقوم مركز البحوث بالكلية باصدارها خلال العام الدراسي الحالي..

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) الدكتور عبد اللطيف فرج عميد الكلية ورئيس مجلس ادارة مركز البحوث وأوضح بأن مركز البحوث بالكلية قد اصدر خلال الأعوام المنصرمة عددا كبيرا من البحوث العلمية في كافة جوانب المعرفة.

ويتألف مجلس ادارة المركز من الدكتور عبد اللطيف فرج رئيسا للمجلس والدكتور لطفي بركات الباحث التربوي مديرا للمركز وعضوية السادة رؤساء الاقسام بالكلية.

تخريج متدربين بفرع معهد الادارة بالدمام

احتفل فرع معهد الادارة العامة بالدمام امس بتخريج الدورة الثالثة في مجال برنامج الدراسات المالية لحملة الثانوية العامة الذي نظمه فرع المعهد مؤخرا..

وصرح مدير فرع المعهد احمد المنصور لواس بان عدد المتخرجين من هذه الدورات اربعة عشر متدربا.. وذكر بان المعهد انتهى من ناحية أخرى امس من تنفيذ ثلاثة برامج تدريبية اخرى شملت الادارة المتوسطة والادارة الاساسي وبرنامج النسخ الاعدادي حيث بلغ عدد المتخرجين بهذه الدورات خمسة وثلاثين متدربا.

واشار المنصور الى ان المعهد سيقوم يوم السبت القادم بتنفيذ برنامج تنظيم اجراءات المستودعات الحكومية الذي يستمر لمدة اسبوعين والذي بلغ عدد الملتحقين به اربعين دارسا من مختلف الدوائر والمؤسسات الحكومية بالمنطقة الشرقية العاملين في مجال شئون المستودعات.

واضاف مدير فرع معهد الادارة العامة بالدمام بان المعهد قام مؤخرا بابتعاث عدد من المساعدين والمدربين بالمعهد الى خارج المملكة للحصول على شهادات الماجستير في علوم الادارة والكمبيوتر.. كما سيقوم بالاضافة الى ذلك بابتعاث ثلاثة اساتذة اخرين لنفس الفرض..

■■ صباح بعد غد السبت :

وكلاء الوزارات يلتقون بمسئولي ديوان الخدمة لمناقشة خطة تصنيف الوظائف

□□ كتب عمرو الماضي :

يفتتح معالي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية تركي بن خالد السديري في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت لقاء عن خطة التصنيف الجديدة بالانتقال الى الطرق التحليلية وسيشارك في هذا اللقاء وكلاء الوزارات من مختلف الاجهزة الحكومية..

وتهدف الخطة الجديدة الى الانتقال من مرحلة استعمال الطرق غير التحليلية (المراتب والتدرج) الى استعمال الطرق التحليلية (التقويم بالعوامل والنقاط). بالاضافة الى اصدار دليل تصنيف وظائف الخدمة المدنية الذي يتضمن الأدوات والوسائل والاساليب والطرق المستعملة في طريقة التقويم بالعوامل والنقاط والتي عن طريقها يتحقق الربط السليم بين العمل ومطالب التأهيل والمرتبة.

مدخل لخطة التصنيف الجديدة :

الخطة الحالية مبنية على طرق غير تحليلية (المراتب والتدريج) ويتم تصنيف الوظائف بموجبها اعتمادا على الادوات والوسائل والمعايير التالية: نظام الخدمة المدنية ولوائحه التنفيذية. قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ٤٤٠ في ٢٠/٤/١٤٠١هـ دليل تصنيف الوظائف لعام ١٤٠٢هـ مواصفات الفئات. تعاريف المراتب (١ - ١٥). نموذج وصف الوظيفة رقم (١٠٣). نموذج مواصفة الفئة رقم (٢٠٠). نموذج وصف موجز لوصف الوظيفة المطلوب الاعلان عنها رقم (٢٠٨).

عشر مجموعات

وقد حددت خطة التصنيف الحالية المجموعات العامة للوظائف بعشر مجموعات وفقا للتفاصيل الموضحة بالهيكل العام لخطة التصنيف كما تضمنت الخطة الحالية المنطلقات والاتجاهات الرئيسية في سياسة التصنيف واهمها :-

- عدم اقتصار التصنيف على المرتبة العاشرة فما دون - وتقليص المسميات التصنيفية الى ادنى حد ممكن.
- فتح المجال لبعض الوظائف كالهندسة والطب للوصول الى المراتب العليا وتمييز بعض الاعمال المتخصصة كأعمال المراقبة الجوية والحاسب الآلي.
- عدم ربط الحد الأدنى من المؤهل العلمي بالمجموعة العامة. وربط المرتبة بالعلاقة بين المؤهل العلمي وطبيعة العمل.
- امكانية استخدام المسميات التنظيمية بجانب المسميات التصنيفية دون التأثير على مستوى الوظيفة.
- ابراز بعض الوظائف بفصلها عن غيرها كالوظائف الدينية بقصد التعامل معها حسب طبيعتها وظروف العمل بها.

لماذا الخطة الجديدة ؟

لقد اتضح من واقع التجربة والتطبيق ومن خلال الدراسات التحليلية ان استعمال الطرق غير التحليلية (المراتب والتدريج) وادواتها ووسائلها ومعاييرها اصبحت وبكل المقاييس لا تتناسب مع التطور السريع في حجم الخدمة المدنية ولا تواكب خطة التنمية الطموحة وما ادخلته التكنولوجيا الحديثة من تغيير وتوسع وتعقيد في ابعاد الوظيفة العامة لاسباب اهمها :-

- تعتمد على الحكم الكلي لتحديد مستوى الوظيفة.
- لا تعطي صورة دقيقة لحجم الفوارق في مستوى المسئولية والتعقيد بين وظيفة وأخرى.
- صعوبة الوصول الى مقياس تصنيفي دقيق يغطي كافة الفئات.
- يتم التصنيف فيها دون الرجوع الى العوامل المختلفة التي يتكون منها عمل الوظيفة.
- تحديد مستويات الفئات اعتمادا على الوضع القائم للوظائف في الاجهزة الحكومية لعدم وجود مقياس تصنيفي دقيق للفئة.
- تحديد المراتب المناسبة للحد الادنى من المؤهلات العلمية والخبرات ذات العلاقة على اساس ربط المؤهل بنوع العمل فقط دون النظر الى مستوى التعقيد في الواجبات والمسئوليات.
- يتم تصنيف الوظائف على اساس المقارنة الكلية لذا فان مسميات بعض الوظائف ومراتبها لا تعكس مدى الصعوبة في اعمال الوظيفة..

العوامل والنقاط

اما الخطة الجديدة للتصنيف بالعوامل والنقاط فهي مبنية على الطرق التحليلية وهي طريقة كمية تجميع بين مزايا الطرق المختلفة للتقويم (المراتب - التدريج - النقاط - مقارنة العوامل) وسوف يصدر بعد اكتمال كل مشاريعها «دليل تصنيف وظائف الخدمة المدنية» يتكون من :-

الجزء الأول : دليل المقياس الاساسي «مواصفات الفئات القياسية».

الجزء الثاني : دليل المقياس التصنيفي «مواصفات الفئة القياسية».

الجزء الثالث : دليل المؤهلات.

الجزء الرابع : المرشد الى تعبئة نماذج جمع المعلومات.

الجزء الخامس : المرشد الى اجراء المقابلة.

الجزء السادس : المرشد الى كتابة الوصف الوظيفي.

ملامح الخطة

هذا ومن ملامح الخطة الجديدة اعتمادها على الاعتماد على مقاييس كمية دقيقة واستعمال طرق علمية وادوات ووسائل حديثة مصاحبة لخطة «التقويم بالعوامل والنقاط» وتقويم الوظائف على اساس تحليل المستويات المختلفة للعوامل المكونة لواجبات ومسئوليات الوظيفة. بالاضافة الى تحديد المستويات الوظيفية لكل سلسلة من سلاسل الفئات. وتحديد الوزن الوظيفي الكلي لكل وظيفة بالمقارنة مع الوظائف الاخرى. والاعتماد على المعلومات والحقائق المستقاة من الموظف شاغل الوظيفة ورئيسه المباشر والجهة المختصة والتأكد من صحتها عن طريق اجراء المقابلة في موقع العمل. والحصول على وصف وظيفي دقيق للمستويات المختلفة للعوامل لاغراض التصنيف والتقويم والتعيين والترقي والنقل..

مميزات الخطة

وتحقق الخطة الجديدة عدة مميزات هي تحقيق الربط بين مميزات الطرق المختلفة لتقويم الوظائف.

كما ان الخطة تعتبر من اسهل الطرق التحليلية فهما وتتناسب واقع المملكة العربية السعودية في مجال التصنيف. وهي تمكن المصنف العادي من استعمال طرق واساليب وأدوات ووسائل هذه الطريقة بكل سهولة. بعد اجتياز الفترة التدريبية المتخصصة المصاحبة لتنفيذ الخطة. كما انها تظهر الفوارق الكمية في مستوى الصعوبة في الواجبات والمسئوليات بين وظيفة واخرى..

وتلائم ادواتها ووسائلها وطرقها المستعملة في مرحلة جمع المعلومات عن الوظيفة أو مرحلة تحليلها أو تقويمها كل المتغيرات في مستوى الصعوبة في الواجبات والمسئوليات أو في ابعاد الوظيفة وتساير ما ادخلته التكنولوجيا الحديثة من تعقيدات في مجال العمل.

كيفية الانتقال الى الطرق التحليلية

ان عملية الانتقال خطط لها ان تتم تدريجيا في خمسة مشاريع تتم خلال خمس سنوات متتالية نوجزها فيما يلي :-

- مشروع رقم (١). (مشروع نموذجي).
المجموعة العامة للوظائف التخصصية - المجموعة العامة للوظائف الادارية والمالية يبدأ في ربيع الثاني ١٤٠٥هـ
- مشروع رقم (٢):
المجموعة العامة للوظائف الفنية والفنية المساعدة - المجموعة العامة للوظائف الحرفية يبدأ في ربيع الثاني ١٤٠٦هـ
- مشروع رقم (٣):
المجموعة العامة للوظائف الدبلوماسية - المجموعة العامة للوظائف الثقافية يبدأ في ربيع الثاني ١٤٠٧هـ
- مشروع رقم (٤):
المجموعة العامة للوظائف الدينية - المجوعة العامة للوظائف التعليمية يبدأ في ربيع الثاني ١٤٠٨هـ
- مشروع رقم (٥):
المجموعة العامة لوظائف العمليات - المجموعة العامة للوظائف الادارية المعاونة يبدأ في ربيع الثاني ١٤٠٩هـ

مراحل تنفيذ مشاريع الخطة الجديدة

وتتضمن ثلاث مراحل هي: مرحلة جمع المعلومات والوصف الوظيفي المفرد، ومرحلة تحليل المعلومات ومواصفات الفئات، ومرحلة وضع المستويات القياسية ومواصفات الفئات القياسية.

اسلوب تنفيذ الخطة

وسوف يتم تنفيذ الخطة بوسيلتين :-

الوسيلة الأولى

- الفرق الميدانية :-

تكون فرق ميدانية بالوزارات والمصالح تضم اخصائي شئون موظفين او ميزانية او تنظيم او تخطيط وموظفين او اكثر في مجال العمل (فمثلا في حالة تصنيف الوظائف الهندسية يتم الاختيار من بين المهندسين الملمين بطبيعة عمل الوظائف المراد تصنيفها وينطبق هذا المثال بالنسبة لاختيار الموظفين لتصنيف الفئات النوعية المختلفة). كما ان هناك اخصائي تصنيف ومصنفا من الديوان العام للخدمة المدنية.

- فريق الديوان

يتكون من رئيس الفريق واربعة اعضاء من ذوي المؤهلات والخبرات العملية في مجالات تصنيف الوظائف او الميزانية او الرواتب والبدلات او الانظمة او البحوث والتطوير او احصاء القوى العاملة.

الوسيلة الثانية

وضعت مجموعة خطط عمل يتم في اطارها توزيع المهام والاختصاصات على فريق الديوان والفرق الميدانية حسب خطوات ومراحل تنفيذ الخطة وهي :-

- خطة عمل رقم (١): تم على اساسها اعداد نماذج جمع المعلومات عن الوظائف ونماذج الوصف الوظيفي واعداد ارشادات تعبئة هذه النماذج واعداد دليل اجراء المقابلة واعداد دليل كتابة الوصف الوظيفي واعداد مواد الفترة التدريبية المتخصصة المصاحبة للخطة.
- خطة عمل رقم (٢): اعد بموجبها المقياس الاساسي وجدول تحويل نقاط عوامل التقويم الى مراتب واعد سجل عوامل التقويم ومستوياتها والنقاط المحددة لها لقياس الاهمية النسبية للوظيفة بالمقارنة مع الوظائف الاخرى واعد دليل استعمال المقياس الاساسي.
- خطة عمل رقم (٣) سيتم بموجبها مايلي:-
- جمع المعلومات والوصف الوظيفي (مجموعات العمل الميداني).
- تحليل المعلومات ومواصفات الفئات (مجموعة العمل بالديوان والفرق الميدانية).
- وضع المستويات القياسية ومواصفات الفئات القياسية «مجموعة العمل الفني والقياسي ومجموعات العمل بالديوان».

برنامج الفترة التدريبية

تم اعداد برنامج فترة تدريبية متخصصة لاعضاء فريق الديوان والفرق الميدانية وتهدف الى :

- اعداد المتدربين نظريا وعمليا للالمام بالطرق العملية.
- اكتساب المتدربين للمعرفة والخبرة في استعمال ادوات ووسائل واساليب طريقة التقويم بالعوامل والنقاط. والقدرة على تطبيق هذه المعرفة في تنفيذ مراحل وخطوات الخطة..
- تأهيل المتدربين للمساهمة الايجابية في تدريب اعداد اضافية من الموظفين بالفرق الميدانية على اساس التدريب العملي اثناء العمل.

وقد اعد جدول البرنامج التدريبي تحقيقا لهذه الاهداف ولفترة ثلاثة اشهر عن اسس الدراسة المسائية للمشتركين وافتتحه معالي رئيس الديوان الاثنين الملقي..

■■ برئاسة أمير الطائف :

تشكيل لجنة لجمع التبرعات للمتضررين الأفارقة من الجفاف

دعا أمير الطائف صالح السالم المواطنين والمقيمين بمنطقة الطائف لجمع التبرعات لمتضرري الجفاف ببعض المناطق الافريقية.

وقال انه تلبية لنداء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لجمع التبرعات وشفقة جلالته على اولئك المتضررين والمنكوبين من بني الانسان وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة فقد تم تشكيل لجنة برئاسة أمير الطائف وعضوية عدد من المواطنين ورجال الأعمال لجمع التبرعات النقدية والعينية بمقر الامارة.

وذكر أمير الطائف في تصريح لـ (واس) بأن المواطنين والمقيمين منسوبي المدارس بنين وبنات ومنسوبي المستشفيات والجهات الحكومية بدأوا في تقديم العطاءات والتبرعات النقدية والعينية تلبية لدعوة جلالة الملك المفدى.

ودعا في ختام تصريحه ان يتقبل الله من المحسنين صدقاتهم وان يكفي بلادنا شر الآفات والنزلات وان يوفق قادتنا لما فيه خير بلادنا وامتنا لما يسعد الجميع دينا ودنيا.

عشرة حقول نموذجية لارشاد المزارعين

□□ جيزان - مكتب الجزيرة - سلطان مهدي عريشي :

انشأت وزارة الزراعة والمياه اكثر من عشرة حقول زراعية نموذجية في كل من جدة - وجيزان - وابها - والخرج. وذلك بهدف ارشاد المزارعين في تلك المناطق على كيفية استعمال الطرق الحديثة للزراعة بواسطة المعدات الحديثة المتطورة. وذلك بتوجيهات من معالي وزير الزراعة والمياه. وقد تم تكليف عدد من المهندسين والفنيين الزراعيين في الوزارة للقيام بجولات ميدانية شاملة ومكثفة على المزارع في هذه المناطق لاطلاع المزارعين على المعدات الزراعية. وطريقة استعمالها..

تخريج ١١٩ متدربا من ثلاث دورات بمركز جيزان

□□ كتب/ عبدالعزيز المقوشي :

تم في مركز التدريب المهني بجيزان تخريج (١١٩) متدربا.. من خلال ثلاث دورات.. الاولى مسائية رقم (٣) وعدد متخرجيها (٨٣) متدربا في اقسام السيارات والكهرباء والتبريد والتكييف واللحام والنجارة والالمونيوم، ودورتان صباحيتان الاولى والثانية في قسمي التبريد والتكييف والسيارات وعدد المتخرجين (٣٦) متخرجا. وعليه فقد تم صرف مبلغ (٣٠٠٠) ريال لكل متخرج انهى دورته بنجاح.. وبالنسبة لخريجي الدورات الصباحية فان المتخرج يحصل على مكافأة اخرى قدرها (٣٠٠٠) ريال بعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه.. ويعين المتخرجون في مرافق الدولة والمؤسسات برواتب مجزية.. ويحق للمتخرج طلب قرض من بنك التسليف لا يتجاوز ٢٠٠,٠٠٠ ريال اذا رغب في افتتاح ورشة خاصة وذلك بعد ثلاث سنوات من العمل في مجال التخصص..

هذا وسوف يقيم المركز حفلا بهذه المناسبة وذلك يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٠/٤/١٤٠٥هـ على شرف معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري ورؤساء الدوائر الحكومية من مدنيين وعسكريين ويعد الحفل الأول من نوعه في المنطقة..

نظمها مركز تدريب قيادات تعليم الكبار بقطر

الدورة تهدف لانتاج حقيبة في مجال محو الامية وتعليم الكبار

□□كتب/خالد الهويش

قال محمد بن سعد بن حسين المسؤول عن تعليم الكبار ومحو الامية بتعليم منطقة الرياض بأن دورة قيادات تعليم الكبار لدول الخليج والتي عقدت مؤخرا بقطر كانت مهمتها انتاج حقيبة تعليمية في مجال محو الامية وتعليم الكبار بغرض تنمية الكوادر الفنية والمهنية من العاملين في هذا المجال ولدفع وتحقيق مناهج وبرامج محو الامية .

وذكر ابن حسين بأنه قد شارك في اعداد هذه الحقيبة خبراء من جامعات قطر وسوريا والبحرين بالاضافة الى خبراء مركز تدريب قيادات تعليم الكبار بدولة البحرين ومركز التقنيات بدولة الكويت واشار ابن حسين الى ان المتدربين قد قاموا خلال هذه الدورة بالاطلاع على احدث الأساليب والمعارف ومصادر المعلومات في مجال التقنيات التربوية والتي ستساعد في توظيف الخبرات الخاصة في مجال محو الامية واتاحة الفرصة لتبادل الخبرات الخاصة بين المشاركين حول الاستخدامات الحديثة في هذا المجال بالاضافة الى اكساب المتدربين مهارات فنية في كيفية اعداد وتصميم وانتاج الحقائب وفق احدث الاساليب التعليمية .

واوضح ابن حسين بأن موضوعات الدورة تضمنت جانبين هما الجانب النظري والجانب العملي وذلك بغرض تمكين المشاركين من تصميم بعض الحقائب التعليمية التي تعد بطريقة العمل ، اما الجانب النظري فقدمت المحاضرات النظرية في مفهوم اعداد وتصميم واستخدام الحقيبة التعليمية في محو الامية وتعليم الكبار من خلال الموضوعات التالية :

- التقنيات التعليمية ودورها في تطوير الممارسات التربوية.
- خصائص الحقيبة التعليمية المستخدمة في برامج محو الامية .
- الرزم التعليمية ، اعدادها واستخداماتها في تعليم الكبار .
- كيفية صياغة الأهداف السلوكية للحقيبة التعليمية .
- الحقيبة التعليمية ، مفهومها - اعدادها - استخدامها .
- مبادىء تصميم برامج التعليم الذاتي .



■ ابن حسين ■

واضاف ابن حسين يقول ان الوفد السعودي المشارك قد اعد برنامجا واسعا لتعريف الاخوة المتدربين وخبراء الدورة والمواطنين القطريين بالجهود الحقيقية المكثفة التي توليها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في مجال محو الامية وتعليم الكبار والتي حققت في فترة وجيزة ما لم تستطع تحقيقه كثير من الدول .

وقال ان المتتبع لانجازات المملكة خلال السنوات الماضية من الخطة العشرينية يلاحظ حجم العمل الذي تم انجازه في مجال محو الامية والتابع لوزارة المعارف ومقدار النمو المتزايد سواء في اعداد المدارس او الفصول او الدارسين ضمن ٥٩٧ مدرسة لتعليم الكبار ومحو الامية في عام ١٣٩٠ - ١٣٩١هـ والتي كانت تضم ١٦٤٧ فصلا وتستوعب ٤١٣٤٧ دارسا اصبحت في عام ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ ١٤٤٣ مدرسة وتضم ٣١٢٦ فصلا وتستوعب ٦٦٠٤٨ دارسا .

هذا وكانت قد عقدت في الفترة من ٩ - ١٤ من شهر ربيع الأول الماضي دورة نظمها مركز قيادات تعليم الكبار لدول الخليج بدولة قطر واشترك فيها من المملكة محمد بن سعد بن حسين المسؤول عن تعليم الكبار ومحو الامية بالمديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض كما اشترك فيها مندوبون من الرئاسة العامة لتعليم البنات ورئاسة الحرس الوطني.

تجارية ابها تزور موحدة الجنوب

□□ كتب/ عبدالعزيز المقوشي :

قام طلبة من الثانوية التجارية بابها صباح امس الاول الثلاثاء بزيارة الى الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية وقد تضمن البرنامج زيارة الحاسب الآلي، والمحطة المركزية بعسير.. والاجتماع بالمسئولين فيها مع الاستماع الى شرح مفصل عن كهرباء الجنوب والتطورات والانجازات التي تمت في المنطقة حتى الآن..

وقد جاءت هذه الزيارة ضمن ما تخطط له المدرسة لاجل زيارة الكثير من الشركات والمؤسسات الصناعية لتعريف الطالب بها والوقوف به امام كيفية العمل وللاطلاع على مختلف الاجهزة والآلات المتطورة المستخدمة..

حفل سمر بمركز التدريب بتبوك الاسبوع القادم

يقيم مركز التدريب المهني بتبوك الاسبوع القادم حفلة سمر بمناسبة افتتاح ثلاثة اقسام جديدة هي السمكرة والدهان، والخراطة والتكييف والتبريد، وقبول متدربين جدد فيها حيث قد بدأ التدريب في هذه المراكز الجديدة التي تعتبر اضافة لبقية اقسام المركز الاخرى..

ومن جهة اخرى شارك المركز في دورة المباريات الثقافية التي اقيمت يوم الاحد الماضي الموافق ٢-٤-١٤٠٥هـ بين هيئات منطقة تبوك والمنظمة من قبل المكتب الرئيسي لرعاية الشباب..

■■ تكريم ثلاثة من منسوبي شركة اسمنت اليمامة:

الامير سلطان بن محمد: صناعة الاسمنت اخذت نصيبها من الدعم

■ الامير سلطان مع المكرمين ■

□ □ كتب يوسف التويم:

رعى صاحب السمو الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير العضو المنتدب لشركة اسمنت اليمامة مساء امس الحفل التكريمي لثلاثة من الذين امضوا عشرين عاما في خدمة هذه الشركة وذلك بمقر مصانع الشركة على طريق الخرج وقد بدأ الحفل بآي من القرآن الكريم ثم تلاها كلمة لسموه تحدث فيها عن بداية الشركة ونشأتها وطموح العاملين فيها.

وقد امتدح سمو الامير سلطان في الاحتفال جهود جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي العهد الامين في دعمهم لقطاع الصناعة والتصنيع في المملكة.

واضاف سموه بان المملكة وفقت في مجال التطور الصناعي بسببين هما اولا دعم جلالة الملك المفدى وتوجيهاته في تشجيع الصناعة الوطنية ثم وصف سمو الامير سلطان بان صناعة الاسمنت قد اخذت نصيبا وافرا في مجال الدعم المتواصل واضاف بأن شركة اسمنت اليمامة قد شهدت تطورا كبيرا حيث يوجد بها اكثر من الف ومائتي موظف بين اداري وفني وعامل وتعتبر من اكبر شركات الاسمنت في المملكة وقد مضى على الشركة اكثر من عشرين عاما جميعها في مجال الاسمنت.

وتمتلك الشركة عددا من المصانع والاجهزة الفنية الحديثة ومن بينها مصنع لصناعة ورق واكياس الاسمنت.

واثنى سموه في نهاية حديثه على جهود العاملين في الشركة سواء من اداريين وفنيين وعمال وقال سموه اننا نعتبر انفسنا في خلية واحدة وتسير وفق جهود مجلس ادارة الشركة الذي يتمثل في جهود صاحب السمو الامير محمد بن سعود الكبير رئيس مجلس ادارة الشركة ودعا للمحتفل بهم بالتوفيق والعمل الصالح..

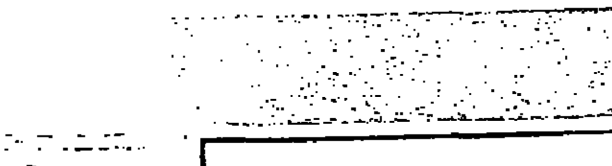
ثم عقب ذلك تحدث مدير مصانع الشركة ووصف بأن الفرحة تعم الجميع بهذه المناسبة التي تعتبر من افضل مناسبات التكريم ثم تلته كلمة المحتفل بهم القاها السيد عبدالعزيز فهيم الدين رئيس قسم المحاجر بالمصانع فاثنى على تشريف سمو الامير سلطان لهذه المناسبة ووصف فرحته وزملائه بالسنوات التي مضت بأنها كبيرة وعزيزة عليهم كما انها غالية في نفوسهم وتمنى للجميع طول العمر في خدمة هذه الشركة لكي يحظوا بنفس التكريم الذي حصل عليه.

وعقب ذلك تفضل سمو الامير والمدعوون لحفل العشاء الذي اعد بهذه المناسبة..

وفي نهاية الاحتفال تجول سمو العضو المنتدب للشركة في مقر نادي الشركة الذي يجري العمل به حاليا.

وتجدر الاشارة ان الذين تم تكريمهم هم عبدالعزيز فهيم الدين حسين. مدير قسم المحاجر بالمصانع بالشركة.

وذيب عرفات مشرف ورشة السيارات وعبدالله العويشر سائق معدات ثقيلة وقد قدمت لهم الشهادات والهدايا التذكارية



العالم.. بالكاريكاتير

عن «هيرالد تريبيون»

يوميات الجزيرة

الجهاد الأفغاني.. والجائزة

بقلم: د. عبدالقادر طاش

■ لقد فرضت جائزة الملك فيصل العالمية نفسها حدثا حضاريا في تاريخ امتنا المعاصر، حيث تشرئب الاعناق كل عام تنتظر اعلان اسماء الفائزين، لتضيف الى رصيد الاسماء السابقة نخبة جديدة من الشخصيات العلمية المرموقة على المستويات المختلفة وفي الميادين المتنوعة التي تغطيها الجائزة. ويكتسب الحدث العلمي اهمية خاصة باعتبار معانيه الحضارية النبيلة التي تتطاول عاما بعد عام.. وابرز هذه المعاني الحضارية ان الجائزة ترسخ في واقع الحياة ان الخير والابداع والعطاء الانساني في امة الاسلام ما يزال ينبض حيوية ويتواصل دون توقف..

والجائزة باعتبارها معلما حضاريا لهذه الامة المعطاء ـ تؤكد على الاصالة والعراقة. والانسانية التي تتميز بها الامة الاسلامية في اسمى مراتبها وانبل صورها..

انها تؤكد هذه المعاني الحضارية من خلال تركيزها على ان تكون قمة مراتب الجائزة خدمة الاسلام.. والنظرة الفاحصة لاسماء الشخصيات التي فازت بالجائزة خلال السنوات المتتالية تدلنا بوضوح على صدق هذا التوجه واخلاصه..

كما ان الجائزة تؤكد تلك المعاني الحضارية من خلال تخصيصها جائزتين في الدراسات الاسلامية والادب العربي، والنظرة الفاحصة لاسماء الشخصيات الاسلامية والادبية التي فازت بالجائزة تدلنا بوضوح على ان في هذا رمزا متألقا لتكريم الاصالة المبدعة التي تستلهم التراث الاسلامي للامة وتستوعب عطاءاتها وتمتص رحيقها لتخرج للناس ما طاب من الفكر والادب..

واخيرا فان الجائزة تؤكد تلك المعاني الحضارية من خلال عالمية جائزتيها في الطب والعلوم.. والنظرة الفاحصة ايضا لاسماء الشخصيات التي فازت بهاتين الجائزتين تدلنا بوضوح ان العطاء الانساني للاسلام واهل الاسلام لا يتقوقع في حدود ضيقة من التعصب والذاتية وهضم حقوق الاخرين، بل ينداح وتتسع دائرته لتشمل ابداع الانسان واسهامه الحضاري في خدمة الحق والخير في كل مكان..

■ كل هذه المعاني الرائعة للجائزة التمعت في ذاكرتي وانا اتابع بكل شوق اعلان اسماء الفائزين بها يوم الخميس الماضي... وجاء اعلان الفائزين ليضيف دليلا جديدا يؤكد تلك المعاني ويعمقها في وجدان الناس بما لا يدع مجالا للشك.. ومن ثم فان فرحة الناس بهذه الجائزة لن تخبو، بل ان شعلتها تزداد اضاءة عاما بعد عام..

وقد اثبتت الجائزة بجدارة انها تعيش مع المسلمين قضاياهم، وتتلمس مشكلاتهم، وتتوافق مع تطلعاتهم وطموحاتهم. اذ جاء اختيار امير المجاهدين عبد رب الرسول سياف للفوز بجائزة خدمة الاسلام تتويجا لهذا المعنى العظيم.. وليس بدعا ان نقول بان الناس كانت تتلهف ان يحظى امير المجاهدين بهذه الجائزة هذا العام لاعتبارات عديدة، من اهمها ان فوز سياف بالجائزة ليس فوزا شخصيا، بل هو فوز حضاري للرمز الذي يمثله سياف.. انه فوز للجهاد الذي يخوضه المجاهدون الافغان دفاعا عن كرامة المسلمين وارض المسلمين وارادة المسلمين.. انه فوز للجهاد المخلص الاعجوبة الذي يدخل عامه السادس وهو اكثر صلابة من ذي قبل واقوى تصميما على المواصلة والاستمرار رغم كل المعوقات..

■ وليس عجيبا ان يتزامن وقت فوز امير المجاهدين بالجائزة بذكرى مرور خمس سنوات على الجهاد الاسلامي في افغانستان، فقد فرض المجاهدون ـ دون ريب ـ وجودهم على الساحة كأروع وانبل الحركات الجهادية الاسلامية المعاصرة حتى غدت حركة الجهاد امثولة تحكى قصصها العجيبة وحوادثها البطولية بين الناس وتتناقلها وكالات الانباء ورواة الاخبار وكأنها ضروب من الخيال والاحلام..!

وان مما يجعل جهاد الافغان ـ الذي استحق الجائزة عن جدارة فائقة ـ متميزا وفريدا انه جهاد اصيل قام به شعب لم يبتغ في جهاده الا وجه الله، ولم يدنس مقاومته الباسلة باطماع الدنيا، ولم يغمس شرفه في وحل اللعبة الدولية، بل اخلص وجهته على هدي الكتاب والسنة راغبا في الله وعونه ونصره ومتطلعا الى تحرير ارضه من غاصب اثيم ومحتل شرس لا يعرف للانسانية معنى ولا يقيم للاعراف الدولية قيمة.. ان جهاد الافغان اصيل في وقت ندر ان تجد فيه حركة جهاد اصيلة، وفي زمن تكالبت فيه قوى الشر والطغيان على حركات التحرر والمقاومة في العالم الاسلامي لتوقعها في متاهات اليمين واليسار او الضياع والخراب.. ومن هنا اصبحت حركة الجهاد في افغانستان جوهرة حقيقية نادرة في سوق مليئة بالجواهر المزيفة التي تبهر الانسان ببريقها الخارجي لكنها خاوية من الداخل او ملوثة بالسم الزعاف..!!!

وعندما تخلص النية ويتأصل الاتجاه ويصدق العمل بعيدا عن الزيف والتبعية والركام تتمحص الحركة وتقوى الشوكة... وليس اصدق دليلا على هذا مما تشهده ساحة الجهاد في افغانستان. فقد اذهل المجاهدون باعمالهم ـ وهم يواجهون اقوى قوة عسكرية في العالم بسلاح عتيق وتنظيم ضعيف ـ ضمير العالم، وغدا الصديق والعدو ـ على حد سواء ـ يتحدث عن البطولة والفداء والارادة بكل انبهار... وتسابقت وكالات الانباء واجهزة التلفزيون العالمية لتنقل الى الناس صورا من المشاهد الجهادية التي كانت في نظرهم اشبه بالاساطير..!! بل ورأينا المسلمين انفسهم يعجبون مما يرون ويسمعون وكأنهم نسوا بطولات المسلمين وايات جهادهم من طول ما بعد العهد بهم عن الجهاد الحقيقي...

لقد احيا المجاهدون الافغان في ارض افغانستان فريضة الجهاد ليرفعوا عن المسلمين جميعا حلول الذل بهم مصداقا لقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم فيما معناه (ما ترك قوم الجهاد الا ذلوا) وليس اروع من عمل المجاهدين في هذا المجال فقد اخلصوا القلب وصدقوا العهد وواصلوا المسيرة دون يأس حتى استطاعوا خلال.. سنوات معدودة في عمر حركتهم الجهادية ان يثبتوا للعالم ان الجهاد اعجوبة من اعاجيب المسلمين اذا صدقوا، وان سلاح الايمان بالله والوثوق بنصره انفذ من اسلحة التدمير التي اخترعتها التكنولوجيا الحديثة، وان ارادة الشعوب الواثقة من ربها ثم من نفسها اقوى من كيد الطغاة وجبروت القوى المستكبرة، وقد تمكن المجاهدون من ان يفرضوا على وكالات الانباء العالمية ان تصفهم باسمهم الحقيقي وهو (المجاهدون) لاول مرة في التاريخ الحديث بعد ان كانت الوكالات تسمي امثالهم ثوارا ورجال مقاومة وفدائيين ونحو ذلك.. وهذا ـ بحد ذاته انتصار كبير للجهاد والمجاهدين، اذ لم تستطع حركات وثورات اخرى ـ رغم تاريخها الطويل ـ ان تحقق مثل هذا المطلب الهام.

■ ان فوز الجهاد الافغاني بجائزة الملك فيصل العالمية في شخص امير المجاهدين عبد رب الرسول سياف شرف للجهاد ولا شك ان هذا الحدث التاريخي سيدفع بالجهاد دفعة قوية الى الامام في وقت تشتد فيه العمليات العسكرية للمجاهدين ضد الغزاة ويكسب المجاهدون فيه مزيدا من المواقع التي تقوي مركزهم وتقلق مضجع السوفيت المحتلين واذنابهم في افغانستان..

والمأمول الآن ان يكون هذا الحدث الحضاري حافزا للمسلمين ـ حكومات ومنظمات وشعوبا وافرادا ـ ان يواصلوا دعمهم للجهاد الافغاني، ويرتفعوا بمستوى تعاطفهم العملي مع المجاهدين الى المكانة التي تليق بمنزلة الجهاد والمجاهدين في الاسلام، لا عونا للمجاهدين فحسب، بل وتحقيقا لمبدأ احياء فريضة الجهاد.. التي اخبر الرسول صلى الله عليه وسلم انها ماضية الى يوم القيامة.. وليس انبل واغلى من ان يحيي المسلمون فريضة هي ذروة سنام الاسلام تحقق لهم العزة والكرامة وتحفظهم من ان يكونوا لقمة سائغة لاطماع المستعمرين والحاقدين..

ان الجهاد الافغاني بحاجة الى الدعم المادي المتواصل، فالجهاد مكلف بشريا وماديا... والمجاهدون يواجهون ظروفا قاسية ومناخا صعبا فهم يقفون امام عدو جبار على ارض جبلية وعرة المسالك باردة الطقس، والمجاهدون يخلفون وراءهم اكثر من مليوني لاجيء مسكين معظمهم من النساء والشيوخ والاطفال يعيشون حياة مؤلمة بين الخيام.. وكل هؤلاء يحتاجون الى ما يقيم اودهم ويقي اجسامهم البرد والمرض ويوفر لهم الحد الادنى من الرعاية الصحية والاجتماعية..

كما ان الجهاد الافغاني بحاجة الى الدعم الاعلامي المتواصل، فالاعلام اليوم سلاح من اسلحة المعركة اذ يعرف بمسيرة الجهاد ويوضح صورته للناس ويكون رأيا عاما حوله ويدافع عنه ويتحدث عن مكتسباته وبين احتياجاته.. ان وسائل الاعلام في عالمنا الاسلامي تتحمل مسؤولية كبيرة في الاهتمام بقضايا المسلمين ومشكلاتهم والتعبير عنها بقوة ومصداقية واتقان فأين الاعلام الاسلامي عن قضية الجهاد في افغانستان..؟ واين الاعلام العربي عن الجهاد في افغانستان..؟؟

ان المرء ليصاب بالاحباط النفسي وهو يستقي اخبار الجهاد واحوال المجاهدين من وكالات الانباء العالمية واجهزة التلفزيون الاجنبية.. بل ان المرء ليعجب كيف يتقاعس الاعلاميون المسلمون عن نقل صورة الجهاد الى القراء والمستمعين والمشاهدين من الميدان بينما يتسابق الصحفيون الغربيون والمذيعون الاجانب الى ساحة الجهاد ويعيشون مع المجاهدين وينتقلون معهم من موقع الى موقع متعرضين الى صنوف عديدة من الاخطار.. بل ان بعضهم ليعرض نفسه للموت في سبيل الحصول على سبق صحفي او تلفزيوني، فهل يكون حرص هؤلاء على السبق الصحفي او التلفزيوني اعظم من حرص الصحفيين والتلفزيونيين المسلمين على مشاركة إخوانهم عبء الجهاد بالاعلام والمجاهدة بالقلم والكلمة..!!؟؟

ان الاعلام العربي ما يزال مقصرا تجاه قضية الجهاد في افغانستان.. ولن يرتفع عنه هذا التقصير الا عندما يحس احساسا صادقا وعمليا باهمية الدور الاعلامي الخطير الذي ينبغي ان تقوم به وسائل الاعلام في دعم قضية الجهاد ودفع مسيرته الى الامام.. وقد اسهمت جائزة الملك فيصل العالمية في تسليط الضوء بكل قوة على قضية الجهاد في افغانستان، وهذا الاسهام يعد احد اهم المعاني الحضارية التي حققتها الجائزة هذا العام، وبقي الآن دور وسائل الاعلام في هذا الميدان..

■ ويبقى الفضل العظيم للجائزة ان انعشت في ارواح المسلمين ربيع الامل، وايقظت في نفوسهم كوامن الطموح.. وهم يشعرون ـ منذ ان انشئت هذه الجائزة ـ ان الحياة ما تزال تحمل في طياتها ازهارا من الوفاء الصادق، وان امة الاسلام ما تزال بخير، وما على المسلمين إلا ان يخلصوا النية ويصدقوا العمل حتى يزكو العطاء ويتواصل ليضيء دروبهم نحو المستقبل المأمول (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون).



اسألوني ..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف ـ القارىء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة ـ ص.ب ٣٥٤ ـ زاوية اسألوني. وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء



وزير الصناعة والكهرباء



وكيل الوزارة لشئون الصناعة





مدير مرور الرياض

المتطلبات العامة لمخططات المصانع

■ القاريء: سلطان النمري يسأل قائلا: ما هي المتطلبات العامة لمخططات المصانع؟

وقد أجاب على هذا مصدر مسؤول بوزارة الصناعة والكهرباء.

■ ■ جواب: المتطلبات العامة لمخططات المصانع هي:

١) تقديم اربع نسخ من المخططات.
٢) يجب وضع كل نسخة في ملف خاص.
٣) يجب تقديم كتالوجات الآلات المستخدمة.
٤) يجب تقديم:
أ) دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع.
ب) الترخيص الصناعي.
ج) خطاب إدارة المدن الصناعية الموضح به القطعة الممنوحة.
٥) يجب مراعاة النقاط التالية:
أ) استخدام مياه الشرب فقط للأغراض المخصصة لها وليس لأغراض التبريد او الغسيل في منطقة الانتاج مثلا. وتبعا لذلك يجب توضيح الطريقة الاقتصادية لاستخدامات هذه المياه والكميات اللازمة للمشروع اذا كانت هناك حاجة لاستخدام مياه الشرب في خط الانتاج.
ب) مياه الصرف الصحي يجب ان لا تحتوي على اية مؤثرات كيميائية تؤثر على شبكة مجاري المدينة الصناعية. ولهذا يجب على المصانع استخدام معدات فصل المواد الكيميائية اذا لزم الأمر.
٦) المخططات المقدمة يجب ان تشتمل على:
أ) المخططات الصناعية.
ب) المخططات المعمارية.
ج) المخططات الانشائية.
د) المخططات الكهربائية.
هـ) مخططات السلامة الصناعية.

المطلوب للحصول على رخصة عمومي

■ القاريء: احمد محمد حسين ـ يماني الجنسية ـ يسأل قائلا: ما هو المطلوب للحصول على رخصة عمومي سعودية علما انني احمل رخصة خصوصي سعودية ايضا؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسئول بمرور الرياض.

■ ■ جواب: اذا رغب الحصول على رخصة قيادة عمومي احضار المستندات التالية:

١ ـ ملف يحتوي على تعريف من مؤسسة تجارية مصدقا من الغرفة التجارية.
٢ ـ احضار صورة لجواز السفر مع الاصل.
٣ ـ احضار صورة الاقامة مع الاصل.
٤ ـ احضار صورة الرخصة الخاصة مع الاصل.
٥ ـ اربع صور شمسية ٤ × ٦.

واذا احضر ما ذكر يتم اجراء الاختبار للنظر وعند نجاحه في النظر يتم تحويله للجهة المختصة لاكمال الاجراءات اللازمة والمتعلقة بالحصول على الرخصة العمومي.

الشيخ الرئيس ورهين المحبسين

■ القاريء: مبارك التميم ـ يسأل قائلا: من هو الشيخ الرئيس ومن هو رهين المحبسين؟

■ ■ جواب: الشيخ الرئيس هو الحسين بن عبدالله بن الحسين بن علي المشهور بكنيته (ابن سينا) وقد اصبح اسمه اشهر الاسماء بين فلاسفة الشرق واطبائه ثم اصبح لقب الشيخ الرئيس علما عليه لا ينصرف الى سواه.

اما رهين المحبسين فهو: الشاعر ابو العلاء احمد بن عبدالله بن سليمان المعري التنوخي. وسمي رهين المحبسين لفقدانه لبصره ولزومه داره.

○ تعلن بلدية منطقة حائل عن المناقصة التالية رقم المناقصات ـ ١ ـ اسم المناقصة صيانة انارة شوارع حائل ـ قيمة شروط المناقصة ١٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٤/٢١هـ ـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/٢٢هـ رقم المناقصة ـ ٢ ـ اسم المناقصة صيانة تشغيل مياه الشرب بالحمية ـ قيمة شروط المناقصة ١٥٠٠ ريال ـ اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٤/٢٢هـ ـ تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٤/٢٣هـ ـ جهة تقديم العروض الشئون المالية بالبلدية ـ جهة الحصول على المواصفات الشئون المالية بالبلدية يقدم الطلب داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر بختم المؤسسة ويكتب عليه من الخارج اسم المناقصة ومعنون باسم رئيس بلدية منطقة حائل مصحوبا بالاتي ١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية والصناعية سارية المفعول ٣ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا ٤ ـ صورة من السجل التجاري. مع ملاحظة ان للبلدية الحق في الغاء اية مناقصة بدون ابداء الاسباب والله الموفق.

إعلان إلى السادة المستوردين

Mitsui O.S.K. Lines

تعلن عن وصول البواخر الموضحة أدناه :

اسم الباخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
أرتميس	٣ إيه	٨٤/١٢/٤	٨٤/١٢/١٣
ميرميد إيس	١٦ إيه	٨٤/١٢/٢٠	٨٤/١٢/٢١
بيسيس بايونير	١ إيه	٨٤/١٢/١٣	٨٤/١٢/٢٣
جارمت إيس	٣٦ إيه	٨٤/١٢/٢٤	٨٤/١٢/٢٤
ندلويد كليمنت	٥٠٢/٩	٨٥/١/٥	٨٥/١/٦
بروسير ورلد	٦٤ إيه	٨٥/١/٨	٨٥/١/٩

يرجى من السادة المستوردين استلام بضائعهم بموجب بوليصة الشحن الأصلية. ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بوكلاء :

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة البحرية

ص.ب ٢٩٩ ـ الدمام ٣١٤١١ ـ تليفون ٨٣٢٢٨٣٧ ـ ٨٣٢١٠٣٦
برقيا: مياسر الدمام ـ تلكس : ٦٠١٠٥١

شركة شبكشي للملاحة

تعلن عن وصول البواخر الآتية

إسم الباخرة	ميناء الوصول	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
ترول لاك	جدة	٨٤/١٢/٢٩	٨٤/١٢/٣١

ويرجى من السادة التجار الذين لهم بضائع على هذه البواخر احضار بوالص الشحن الأصلية أو ضمان البنك لاستلام أوامر التسليم.

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالعنوان التالي : ـ

شركة شبكشي للملاحة — قسم البواخر
SHOBOKSHI MARITIME CO.

فقد جواز سفر واقامة

يعلن رفعت نفادي عبد العزيز المصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨١٩٨٦٨ والصادر من سوهاج ١٩٧٩م ، وفقد اقامة رقم ٤٢٢٥٥ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٣/٦هـ.
فعلى من يجدهما يتصل مشكوراً بهاتف ٤٠٥٦٨١٦

اعلان منافسة للمرة الثانية

تعلن دارة الملك عبد العزيز بالرياض للمرة الثانية عن طرح عملية نظافة وصيانة مبانيها في منافسة عامة.

فيرجى لمن لديه رغبة في دخول هذه المنافسة الحضور لمقر الدارة بالناصرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا.. علما بان اخر موعد تقديم العروض الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/١٤ هـ وسيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.. ولذا جرى نشره.

بشرى سارة للمواطنين

يسر المكتب الوطني للإستقدام أن يعلن عن إستعداده

لاستقدام الأيدي العاملة والشغالات

من جنوب شرق آسيا وخصوصاً أندونيسيا بأسعار مناسبة خلال فترة وجيزة ـ العنوان : الرياض ـ شارع الملك فيصل (الوزير) عمارة العزيزية ـ الدور الأول ـ شقة : ١١٠ ـ ت : ٤٠٢٤٧٤٢ ص.ب ٤٨٨٥ ـ الرياض ١١٤١٢

إعلان هام

تعلن :
شركة الشرق الأوسط للتنمية
«مدكو»
للأخوة المزارعين والمقاولين أن موعد إجراء :
الجرد السنوي
لمستودعات قطع الغيار سيبدأ إعتباراً من :
ظهر يوم الإثنين ١٤٠٥/٤/٩هـ الموافق ١٩٨٤/١٢/٣١م
ولغاية بعد ظهر يوم الخميس ١٤٠٥/٤/١٢هـ الموافق ١٩٨٥/١/٣م

وستكون مستودعاتنا مغلقة طيلة المدة المذكورة

والله الموفق

● الدوادمي / يعلن بجاد عبيد الرشيدي عن فقد سجل تجاري رقم ١٢٥٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٥هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الغرفة التجارية بالرياض او المؤسسة بالودي وله الشكر.

اعلان

تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن طرح مناقصة طباعة مجلة الجيل على المطابع المؤهلة لذلك والراغبة في الاشتراك في المنافسة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المتوفرة لدى ادارة المشتريات والمناقصات بالرئاسة

وسيبدا البيع يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/١٦ هـ واخر موعد للبيع هو نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٣/٢٠ هـ وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي

١ ـ صورة من السجل التجاري

٢ ـ صورة من شهادة التصنيف في اعمال الطباعة من الدرجة الثانية

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ ـ صورة من الإشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

●● شروط الاشتراك بالمنافسة

١ ـ اخر موعد لتسليم وثائق المنافسة المستوفية للشروط السابقة في ادارة المشتروات والمناقصات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٢١ هـ

٢ ـ ستكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقررة بواحد بالمائة من كامل قيمة العرض

٣ ـ سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/٤/٢٢ هـ

٤ ـ يسمح للمتنافس او من ينوب عنه بموجب توكيل خطي مصدق من الجهة المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف. والله الموفق

اعلان

اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية ـ اسم المناقصة تشغيل وصيانة الحاسب الالي بالوزارة ويشترط الاتي ١ ـ ان يكون قد سبق للشركة ان تعاملت لدى مركز المعلومات والحاسب الالي بالوزارة ـ ٢ ـ ان تكون للشركة خبرة في مجال تشغيل وبرمجة وصيانة الحاسب الالي ما لا يقل عن ثلاث سنوات بالمملكة رقمها ٤٣٨ ـ قيمة المواصفات بالريال ١٠,٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ـ الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/٤/١٤هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية ـ اسم المناقصة مشروع نظافة مدن سيهات وعنك وتوابعها وقرى القطيف الجنوبية ـ رقمها ٤٣٩ ـ قيمة المواصفات بالريال ٨,٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/١٥هـ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي

اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية ـ اسم المناقصة مشروع نظافة مدن صفوى والعوامية والقديح وتوابعها ـ رقمها ٤٤٠ ـ قيمة المواصفات بالريالات ٨,٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ـ الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٥/٤/٢١هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

تمديد اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن مناقصة عملية صيانة ونظافة مسجد البدوي سابقا رقم (٣١) والذي تم انشاؤه وتجديده على نفقة صاحب الجلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المعظم وسعر النسخة الواحدة للشروط والمواصفات مبلغ (٥٠ ريال) خمسين ريال وصيانة ونظافة بعض مساجد مكة المكرمة وهي المجموعة الثانية والرابعة وسعر النسخة الواحدة منها (الشروط والمواصفات) مبلغ (١٥٠ ريال) مائة وخمسين ريال. لهذا فانه انطلاقا من مبدأ اتاحة الفرصة للجميع فقد تم تاجيل اخر موعد لقبول الطلبات الى:

الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٤/٢٤ هـ بالنسبة لصيانة مسجد البدوي رقم (٣١) والسبت الموافق ١٤٠٥/٤/٢٨ هـ اخر موعد لقبول عطاءات صيانة ونظافة المجموعة الثانية ويوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/١ هـ اخر موعد لقبول عطاءات صيانة مساجد المجموعة الرابعة وفتح المظاريف في الايام التي تليها في الساعة العاشرة صباحا. فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية بمكة المكرمة ـ الزاهر ـ خطجدة القديم لشراء نسخ الشروط والمواصفات التي يرغبها ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٥ وهي:

١ ـ صورة من السجل التجاري.

٢ ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية.

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.

٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وقابل للتمديد تلقائيا. والله الموفق.

مناقصات

○ تعلن بلدية الجوف عن اعادة تمديد فترة سريان قبول العطاءات الخاصة بمشروع السفلتة والارصفة والانارة للمرحلة السادسة

اسم المناقصة ، سفلتة وارصفة وانارة لشوارع مدينة سكاكا الجوف' مرحلة سادسة محل بيع نسخة الشروط/ بلدية الجوف ـ سكاكا الجوف قيمة النسخة الواحدة/ خمسة آلاف ريال ٥٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٢هـ موعد فتح المظاريف / الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/١٤هـ بمقر مبنى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال ـ الجوف.

إعلان للسادة أصحاب البضائع

Merzario

المؤسسة العربية للتجارة والملاحة البحرية

تعلن خطوط مرزاريو ـ إن ـ سي ـ إتش ـ بي ـ عن وصول

اسم الباخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
ميرزاريو ايطاليا	٩٥/٢١	١٩٨٤/١٢/١٠	١٩٨٤/١٢/١٠
ميدي سي	٩٧/٢١	١٩٨٤/١٢/٢٨	١٩٨٤/١٢/٢٩

يرجى من السادة حاملي بوالص شحن مرزاريو استلام أذونات التسليم من المؤسسة العربية للتجارة / مرزاريو ـ مبنى المركز الأخضر للتسويق ـ الدور الثاني ـ تليفون ٨٢٦٥٣٢٠ تلكس ٦٠١٨٦٣ مافارت إس جي أو تليفون ٨٣٢١٠٣٦ / ٨٣٢٢٨٣٧ ـ تلكس ٦٠١٠٥١ إيت ـ إس جي.

أما السادة حاملو بوالص شحن إن ـ سي ـ إتش ـ بي ـ فيرجى منهم استلام أذونات التسليم من السادة / يوسف بن أحمد كانو ـ ص.ب ٣٧ ـ الدمام تليفون : ٨٣٢٣٠١١ ـ تلكس : ٦٠١٠١١ كانو إس جي

إعلان إلى السادة المستوردين

MERZARIO LINES

تعلن عن وصول البواخر الموضحة أدناه

اسم الباخرة	رقم الرحلة	تاريخ الوصول	تاريخ المغادرة
كوماندانت ريڤيلو	٢٢٦	٨٤/١٠/٢٩	٨٤/١٠/٣٠
أندريا مرزاريو	٢٢٨	٨٥/١/١	٨٥/١/٣
كوماندانت ريڤيلو	٢٣٠	٨٥/١/٢٠	٨٥/١/٢٢

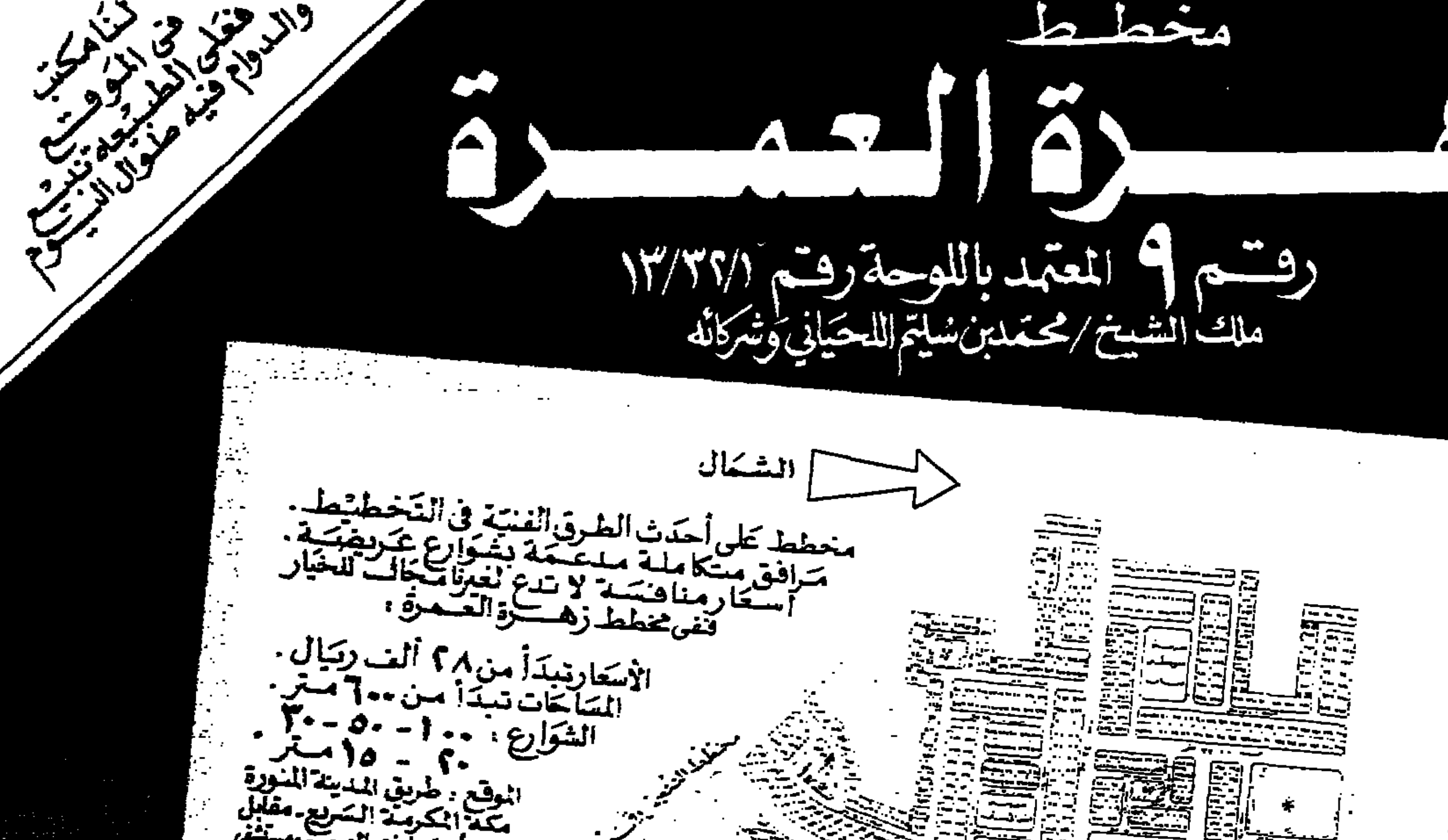
المؤسسة العربية للتجارة والملاحة البحرية

ص.ب ٢٩٩ ـ الدمام ٣١٤١١ ـ تليفون ٨٣٢٢٨٣٧ ـ ٨٣٢١٠٣٦
برقيا: مياسر الدمام ـ تلكس : ٦٠١٠٥١

مؤسسة
عطية أحمد الزهراني العقارية
فرع مكة المكرمة
تقدم

مخطط
زهرة العمرة
رقم ٩ المعتمد باللوحة رقم ١٣/٣٢/١
ملك الشيخ / محمد بن سليم اللحياني وشركائه

لنا مكتب في الموقع والدوام فيه طوال اليوم



الموقع

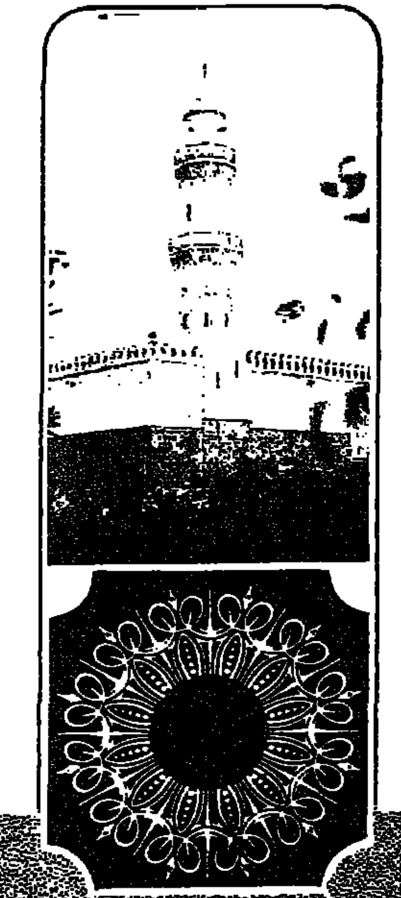
للاستفسار : مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية ـ فرع مكة المكرمة
أول شارع الستين ـ مقابل محلات العسيري للغاز ـ تليفون : ٥٤٣٣٩٢٨
و ت : ٦٦٥٤١١١ / ٦٦٥٦٧٦٠ / ٦٦٠٤٤٥٧ جدة ـ طريق المدينة ـ كيلو ٦

○ بعض شباب المسلمين يصومون ولكنهم لا يصلون.. ما حكم ذلك ؟

○ هل التصوير الفتوغرافي يدخل في حكم التصوير باليد والتصوير المحسوس ام لا ؟

○ متى يمكن للمرأة ان تستعمل حبوب منع الحيض ؟

○ شقيق والدي بلغ من الكبر عتيا واصبح لا يعرف الناس ولا يعرف الجهات الاربع الاصلية ولا يقدر على الصيام ماذا يفعل ؟



الشريعة الاسلامية.. شريعة المثل العليا ومكارم الاخلاق رسمت للناس طريق الهدى... وسبيل الرشاد والاسلام دين متكامل الجوانب شمل جميع نواحي الحياة لا ينتابه علة ولا يعتريه نقص.. وحينما دعا الاسلام المسلمين الى اصلاح سرائرهم وتطهير نفوسهم وتنظيف ابدانهم.. وتنقية ضمائرهم انما ربط ذلك كله بالرغبة في رضا المولى عز وجل والتقرب منه والخوف من عقوبته.. فالطاعة دليل للعبودية والذكر والشكر لله دليل الارتباط بالعبودية والتقرب من الرب جل وعلا.. والمسلم يستعد في هذه الحياة الى لقاء ربه على اكمل وجه واحسن حال فهو يجتهد دائما ويحرص على العمل بمحكم التنزيل.. وسنة المصطفى عليه افضل الصلاة واتم التسليم.. وما كان عليه سلف الامة.. وكثيرا.. ما يصادف المسلم في تلك الحياة مسائل ومشاكل كثيرة ومستجدات... قد لا يملك المخرج الشرعي لها... وليس كل مسلم مؤهلا للاجتهاد والفتيا.. فيكون في حرج من امره..

(والجزيرة) ايمانا منها برسالتها الملقاة على عاتقها وواجبها تجاه خدمة شريعتنا الاسلامية واسهاما منها في ابراز الاحكام الشرعية.. في مستجدات الامور الحياتية.. فقد رات تخصيص صفحة اسبوعية تطرح فيها ما يردها من اسئلة واستفسارات على اصحاب الفضيلة العلماء والفقهاء والمشايخ لاخذ الراي والوجهة الشرعية فيها..

لذلك نحن نرحب بجميع ما يردنا من استفسارات وبدورنا سنعرضها على المختصين.. مقدرين لهم تعاونهم وتجاوبهم.. سائلين الله لهم الاجر والمثوبة.. على ما يقدمون من جهد.. هدفهم فيه خدمة ديننا الحنيف... وايضاح دقائق المسائل الفقهية... وشمولية احكام الشريعة لمستجدات الحياة الى يوم القيامة..

والله الموفق..

المحرر

في العبادات

□ .لي عم شقيق والدي وقد بلغ من الكبر عتيا واصبح لا يعرف الناس ولا الجهات الاربع الاصلية ولا يعرف من اموره شيئا وكانه طفل مولود في حركاته وتصرفاته وحيث إنه لا يقدر على الصيام ولا الصلاة فارجو الافادة هل يلزم دفع شيء مقابل صيامه الذي لا يستطيعه مثل اطعام مسكين او صدقة.. الخ لانني حريص جدا على براءة ذمتي وعمل الخير له) ؟.

○ ○ ○

ـ إذا كان الواقع كما ذكرت من أن عمك أصبح لا يعرف الناس ولا يعرف الجهات الأربع الاصلية.. الخ وانك حريص على القيام بما يجب عليه فليس عليه صلاة ولا صيام ولا إطعام وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم..

في الصــلاة

□ الأمام بعد صلاة الجمعة افادنا وقال إذا اتم المؤذن الاقامة فلا احد منكم يدعو باى شيء من الدعاء لم يرد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يرد في الكتاب ولا في السنة اذا ذكر المؤذن الله في الاقامة فاذكروا الله واسكتوا حتى يكبر الامام ـ واليوم الجماعة مشغولون من كلام الامام نرجو منكم الافادة سريعا حتى نطمئن..

○ ○ ○ ○

ـ السنة أن المستمع للاقامة يقول كما يقول المقيم لانها اذان ثان فتجاب كما يجاب الاذان ويقول المستمع عند قول المقيم حي على الصلاة حي على الفلاح لا حول ولا قوة الا بالله ويقول عند قوله قد قامت الصلاة مثل قوله ولا يقول أقامها الله وأدامها لان الحديث في ذلك ضعيف وقد صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال إذا سمعتم المؤذن فقولوا مثل ما يقول وهذا نحو الاذان والاقامة لان كلا منهما يسمى اذانا ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعد قول المقيم لا اله الا الله ويقول اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة.. الخ.كما يقول بعد الاذان، ولا نعلم دليلا يصح يدل على ذكر شيء من الادعية بين انتهاء الاقامة وقبل تكبيرة الاحرام سوى ما ذكر وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه..

في الصــيام

□ لقد شاهدت بعضا من شباب المسلمين يصومون ولكن لا يصلون هنا هل يقبل صيام من صام ولم يصل ولقد سمعت بعض الواعظين بالدين يقول لهؤلاء الشباب افطروا ولا تصوموا فمن لم يصل لا صوم له افتوني هل هؤلاء يصومون او يفطرون سواء وهل لنا الحق ان نقول لهم (افطروا اذا لم تصلوا).

ـ من وجبت عليه الصلاة فتركها عمدا جاحدا لوجوبها كفر باجماع العلماء ومن تركها تهاونا وكسلا كفر على القول الصحيح من اقوال اهل العلم (ومتى حكم بكفره حبط صومه وغيره من العبادات لقول الله سبحانه «ولو اشركوا لحبط عنهم ما كانوا يعملون» ولكن لا يؤمر بترك الصيام لان صيامه لا يزيده الا خيرا وقربا من الدين ولخوف قلبه يرجى من ورائه ان يعود الى فعل الصلاة والتوبة من تركها وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه..

النــذر

□ اذا نذر الرجل واوفى نذره هل ياكل منه ام لا..؟

ـ الاصل ان المنذور به إذا كان من الأمور المشروعة فانه يصرف في الجهة التي عينها الناذر واذا لم يعين جهة فهو صدقة من الصدقات يصرف في الجهات التي تصرف فيها الصدقات كالفقراء والمساكين وأما أكله منه فاذا كانت العادة جارية في بلد الناذر ان الشخص اذا نذر شيئا مما يؤكل اكل منه جاز له ان ياكل منه بناء على العرف والعادة في ذلك وهكذا اذا نوى الاكل منه ويكون العرف مخصصا للجزء الذي ياكله فلا يكون داخلا في المنذور به وقد صدر من اللجنة فتوى في ذلك هذا نصها : «مصرف نذر الطاعة على مانواه به صاحبه في حدود الشريعة المطهرة فان نوى باللحم الذي نذره الفقراء فلا يجوز له ان ياكل منه وان نوى ينذره أهل بيته او الرفقة التي هو احدهم جاز له ان ياكل كواحد منهم لقوله عليه الصلاة والسلام انما الاعمال بالنيات وانما لكل امريء ما نوى وهكذا لو شرط ذلك في نذره أو كان ذلك هو عرف بلاده».

□ سؤال آخر: هل يحق لشارب الدخان ان يؤم المصلين في الصلاة وهو احسن منهم في القراءة ؟.

ـ نعم يجوز اذا لم يوجد من يحسن القراءة واحكام الصلاة من غير الفساق لكن اذا كان الامام الذي في السؤال اماما راتبا بمسجد من المساجد فينبغي السعي في تعيين بدله إذا أصر على شرب الدخان وقد صدر من اللجنة فتوى في ذلك هذا نصها (من كان إماما للجمعة والجماعة وهو يشرب الدخان ويحلق لحيته أو متلبس بشيء من المعاصي فيجب نصحه والانكار عليه فاذا لم ينتصح وجب عزله إن تيسر ذلك ولم تحدث فتنة وإلا وجب الصلاة خلف غيره من أهل الصلاح على من تيسر له ذلك زجرا له وانكارا عليه إن لم يترتب على ذلك فتنة وان لم تتيسر الصلاة خلف غيره شرعت الصلاة خلفه تحقيقا لمصلحة الجماعة وإن خيف من الصلاة وراء غيره حدوث فتنة صلى وراءه لدرء الفتنة وارتكابا لأخف الضررين كما صلى ابن عمر وغيره من السلف الصالح خلف الحجاج ابن يوسف وهو من أظلم الناس حرصا على جمع الكلمة وحذرا من الفتنة والاختلاف. وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه..

في الحــج

□ ذهبت هذا العام لقضاء فريضة الحج بنية قارن حج وعمرة وبعد قضاء جميع المناسك ـ الحج والعمرة ـ حتى جاء يوم الهدى فوجئت بضياع المبلغ هناك ولم اعرف هل هو طاح ام احد سرقه والمبلغ هو ٤٥٠ ريالا سعوديا فلذلك لم إتمكن من الذبح ورجعت الى نية الصوم وبينما نويت الصوم اعتراني مرض الانفلونزا فذهبت الى المستشفى بمكة ثم صرفت العلاج اللازم لي ولم استطع الصوم ورجعت الى مدينة الرياض مستقلا سيارة جمس المدفوع اجرها مقدما قبل الذهاب حسب الاتفاق والشروط وعند وصولي زاد مرضي واعيائي فذهبت الى مستوصف الشرق وتم الكشف علي وتم صرف العلاج اللازم ولم استطع الصوم فهل بعد تمام شفائي من المرض ينفع الصوم وماذا افعل علما بأنني كانت نيتي الهدى ولكن هذا قضاء الله وقدره فارجو من سيادتكم ان تفتوني في امري جعلكم الله نصرا لدين الاسلام..

ـ اذا كان الواقع كما ذكرت من انك أحرمت بحج وعمرة قارنا واديتهما وان نقودك ضاعت ولم تجد ما تشتري به الهدى فعليك صيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعت الى بلدك أو محل اقامتك وحيث ذكرت انك استمر بك المرض حتى رجعت الى الرياض ولم تستطع الصوم فعليك صيام عشرة ايام في محل اقامتك بالرياض أو غيره عند قدرتك على ذلك ولا شيء عليك سوى هذا وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه وسلم ..

ومنع الحيض وقت الحج

□ حج جندي من الجنود الذين في منى واحرم يوم ثمانية وطاف وسعى ذلك اليوم، ويوم تسعة صعد الساعة الثانية عشرة الى عرفات ونزل منها قبل الساعة الرابعة من ذلك اليوم الى خيام اخوياه في وادي محسر وجلس معهم حتى اليوم العاشر ورمى وحلق هل حجه صحيح ام ناقص افيدونا جزاكم الله خيرا .

ـ احرامه يوم ثمانية صحيح والطواف والسعي اللذان حصلا منه ليسا مشروعين في حقه ولا يجزئان عن طواف الحج وسعيه. لانه احرم من داخل الحرم وصعوده الى عرفة يوم تسعة الساعة الثانية عشرة ليس عليه فيه شيء ونزوله من عرفة قبل الساعة الرابعة من ذلك اليوم غير جائز فالواجب عليه البقاء في عرفة الى غروب الشمس وبنزوله قبل الغروب ترك واجبا يجب عليه فيه دم وهو مايجزيء اضحية من الضأن او المعز أو سبع بدنه أو سبع بقرة يذبح في الحرم ويوزع اللحم على فقراء الحرم، وبما انه نزل من عرفة قبل الساعة الرابعة من يوم عرفة الى خيام اخوياه في وادي محسر وجلس معهم فهذا يدل على انه ترك المبيت بمزدلفة واذا كان الامر كذلك فقد ترك واجبا من واجبات الحج وعليه ذبح مايجزيء أضحية من الضأن أو المعز أو سبع بدنه أو سبع بقرة يذبح في الحرم ويوزع على فقراء الحرم، ورميه يوم العيد صحيح وكذلك حلقه ولم يتعرض في الجواب الى مابقى من اعمال الحج لأن السائل لم يتعرض للسؤال عنها.

□ فيه حبوب تمنع العادة عن النساء او تؤخرها عن وقتها هل يجوز استعمالها وقت الحج فقط خوفا من العادة..

ـ يجوز للمرأة ان تستعمل حبوب منع الحيض وقت الحج خوفا من العادة ويكون ذلك بعد استشارة طبيب مختص على سلامة المرأة وهكذا في رمضان اذا أحبت الصوم مع الناس.

□ هل الحائض والنفساء يلزمهما طواف الوداع والعاجز والمريض مع العلم انني سألت عندما حدث هذا في منى ولكن العلماء ماتطابقوا منهم من قال مايلزمهن طواف الوداع ومنهم من قال لازم يأتين بطواف الوداع..

ـ ليس على الحائض ولا على النفساء طواف وداع وأما العاجز فيطاف به محمولا وهكذا المريض لقول النبي صلى الله عليه وسلم لا ينفرن احد منكم حتى يكون آخر عهده بالبيت ولما ثبت في الصحيحين عن ابن عباس رضى الله عنهما قال امر الناس ان يكون أخر عهدهم بالبيت إلا انه خفف عن المرأة الحائض وجاء في حديث أخر ما يدل على ان النفساء مثل الحائض ليس عليها وداع.

□ هل المر الذي يوجد في دكاكين بعض العطارين يؤخذ لعلاج بعض الامراض حلال ام حرام مع العلم ان بعض الناس يقول البيت الذي يوجد فيه المر لا تدخله الملائكة.

ـ المر الذي في دكاكين بعض العطارين حلال لأن الأصل حله ولا نعلم دليلا يحرمه وهذا القول الذي حكيته عن بعض الناس ان الملائكة لا تدخل بيتا فيه مر لا نعلم له اصلا بل هو باطل.

□ عندنا عادات ان المرأة تسلم على راس الرجل وهي كالاتي : اذا جاء الرجل يسلم على النساء يبدان السلام على رأس الرجل على شرط ان يكون فوق راسه غترة او طاقية بدون تقبيل او خضوع منهن اخبرني يا فضيلة الشيخ ما حكم هذا النوع من السلام مع العلم ان السلام خال من التقبيل اي القبلة على الخد ..

ـ يجوز ذلك من المرأة لمحرمها من أب وأخ ونحو ذلك كما تجوز مصافحته. اما الاجنبي فلا يجوز للمرأة ان تصافحه ولا ان تقبل رأسه سواء كان عليه غترة او لا حذرا من الفتنة. وبالله التوفيق وصلى الله علي نبينا محمد وآله وصحبه..

حقيقة التوكــل

□ هل من التوكل على الله ان تقذف بنفسك في حوض السباحة وانت لا تعرف العوم او تخاطر بنفسك في حركة رياضية لم تدرب عليها او تدع كلتك في زمن البعوض وترقد خارج الغرفة او تترك استعمال قاتل الحشرات وانت داخل الحجرة تعرض نفسك للحمى او تترك قمطرك (درجك) مفتوحا دون إغلاق فتضيع محتوياته ـ ما حقيقة التوكل على الله نرجو الافادة عنها مع جزيل الشكر..

ـ التوكل على الله تفويض الأمر اليه تعالى وحده وهو واجب من اصول الايمان لقوله تعالى (وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين) وهو من الاسباب المعنوية القوية لتحقيق المطلوب وقضاء المصالح لكن على المؤمن ان يضم اليه ماتيسر له من الاسباب الأخرى سواء كانت من العبادات كالدعاء والصلاة والصدقة وصلة الارحام ام كانت من الماديات التي جرت سنة الله بترتيب مسبباتها عليها كالامثلة التي ذكر السائل في استفتائه ونحوها اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم فانه خير المتوكلين وكان يأخذ بالاسباب الأخرى المناسبة مع كمال توكله على الله تعالى فمن ترك الاسباب الأخرى مع تيسرها واكتفى بالتوكل فهو مخالف لهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم ويسمى توكله عجزا لا توكلا شرعيا وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

التصــوير الفوتغرافي

□ هل التصوير الفتوغرافي يدخل في حكم التصوير باليد والتصوير المحسوس ام لا..؟

ـ القول الصحيح الذي دلت عليه الأدلة الشرعية وعليه جماهير العلماء ان ادلة تحريم تصوير ذوات الارواح تضم التصوير الفتوغرافي واليدوي مجسما او غير مجسم لعموم الادلة وسبق أن اصدرت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء في هذه الرئاسة فتوى في الموضوع نرسل لك صورتها لمزيد الفائدة وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه..

في بناء المســاجد

□ نعرض لسماحتكم اننا نقوم حاليا ببناء مسجد على طريق خريص بالنسيم بموجب الفسح المرفق واقمنا الدور الارضي وفوقه الدور الاول إلا انه تبين لنا ضرورة زيادته بدور آخر ليكون دورا ارضيا ولولا وثانيا وذلك لازدحام المنطقة بالسكان وقلة المساجد فيها فتقدمنا لامانة مدينة الرياض بطلب فسح الدور الثاني فلم يوافقوا بحجة انه لايجوز شرعا فنامل افادتنا هل يصح شرعا اقامة المسجد من اكثر من دورين..

ـ يجوز ان يقام المسجد من دورين او اكثر اذا دعت الحاجة الى ذلك ويلاحظ اثناء الصلاة فيه تأخر المأمومين عن الامام مع القرب منه حسب الامكان للادلة الدالة على افضلية الصف الأول فالأول والدنو من الامام وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه..

الذبــائح

□ (ما حكم اكل الثور اذا قتل بقطع النخاع وانتشار المخ قبل قتله بسكين هل يحل او هو في حكم الميتة ؟

ـ هذا السؤال فيه اجمال فان كان الثور ونحوه قد دق عنقه ورأسه حتى انقطع نخاعه وانتشر المخ ومات قبل ان يذكى فانه والحال ما ذكر في حكم الميتة لكونه لم يذبح الذبح الشرعي اما إن ذكي التذكية الشرعية بعد أن عمل به ماذكر قبل ان يموت فانه بذلك يكون حلالا لقول الله عز وجل بعد ذكر المنخنقة والموقوذة وما بعدها.. « إلا ماذكيتم». مع العلم بانه لا يجوز للمسلم ان يضرب الحيوان قبل الذبح بضرب الراس أو العنق أو غيرها بقصد سقوط الحيوان والقدرة على ذبحه ويمكن ان يستعان على ذبحه بغير هذا العمل المنكر بتقييده بالحبال ونحوها حتى يتمكن الذابح من ذبحه وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه..

في الزواج

ـ شخص لديه زوجة وتزوج زوجة اخرى وطلبت الأولى ان يعطيها من الحلي مثلما يعطي الثانية فهل يلزمه ان يعطيها أم لا..؟

■ لا يلزم من تزوج بامرأة ان يعطي زوجته الأولى مثلما يعطي الثانية من مهر أو حلي تابع للمهر عرفا وان أعطاها ذلك تطييبا وجبرا لخاطرها فحسن ولاسيما اذا كانت مصلحته في ارضائها ومعاشرتها له مستقبلا بالحسنى وبالله التوفيق وصلى الله على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه..

في الزواج

□ يوجد شخص سبق وان تزوج امراة وعندها ولد من رجل قبل الذي تزوجها اخيرا وولد المراة عنده زوجته توفي الولد وله بنت وعند الشخص الاول ولد وبنتان والشخص الأول الذي هو زوج أم الولد طلق ام الولد ويريد ان يتزوج زوجة الولد فهل ذلك يحل شرعا.

ـ اذا كان الواقع كما ذكر فانه يجوز ان يتزوج الرجل زوجة ابن امراته من غيره بعد موته عنها او طلاقه اياها ولو كانت أم ذلك الابن لاتزال في عصمته. وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه..

الرضــاعة

□ (امراة لها بنات مزوجات انجبت احداهن ولدا ورضع من جدته لامه وللولد الرضيع من جدته اخوان فما تاثير الرضاع على اخوانه وهل من الجائز ان يتزوج احد اخوان الرضيع باحدى بنات خالاته اللاتي لم يرضعن ولم يسترضعن رجائي افتائي في ذلك واسال الله جلت قدرته ان يعز الاسلام والله يحفظكم).

ـ اذا كان الواقع كما ذكرت في السؤال من ان أحد الاولاد رضع من جدته لامه واخوانه لم يرضعوا منها جاز لاخوانه ان يتزوجوا بنات خالاتهم ولا تأثير لرضاعه من جدته على تزوج أي واحد من إخوانه أي بنت من بنات خالاته وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم..

الرضــاع

□ انني رضعت من جدتي ام والدتي فهل يجوز لي الزواج من ابنة خالي اخي والدتي من الام والأب.

ـ الرضاع الذي يحصل به التحريم هو ما كان خمس رضعات فاكثر في الحولين والرضعة الواحدة هي ان يمسك الطفل الثدى ويمص منه لبنا ثم يتركه فان عاد اليه ومص منه لبنا اعتبرت رضعة ثانية وهكذا.. فاذا كان رضاعك من جدتك خمس رضعات أو اكثر على النحو المذكور اصبحت أخا لخالك من الرضاع لقوله سبحانه «حرمت عليكم امهاتكم الى قوله (وبنات الاخ وبنات الأخت). وقوله (والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة) ولما ثبت عنه عليه الصلاة والسلام انه قال تحرم الرضاعة ما تحرم الولادة. ولما ثبت عن عائشة رضي الله عنها « انها قالت كان فما انزل من القرآن عشر رضعات معلومات يحرمن نسخت بخمس معلومات فتوفى رسول الله صلى الله عليه وسلم والامر على ذلك». وان كان رضاعك من جدتك اقل من خمس رضعات على ماذكر أو في غير الحولين جاز لك ان تتزوج ابنة خالك..

□ هل يجوز لي ان اسلم على زوجة خالي اخي والدتي مع العلم انني رضعت مع خالي من جدتي ام يحرم لكونها انها غير محرم لي؟.

ـ لا يجوز لك ان تمس يدك زوجة خالك سواء ثبت رضاعك من جدتك اولم يثبت. لأنك اجنبي اي لست محرما لها اما سلام السنة الذي باللسان فيجوز. قالت عائشة رضي الله عنها في تفسير آية مبايعة رسول الله صلى الله عليه وسلم للنساء « ولا والله مست يده يد امرأة في المبايعة قط ما يبايعهن الا بقوله قد بايعتك على ذلك».. رواه البخاري. وعن اميمة بنت رقيقة رضي الله عنها قالت اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في نساء لنبايعه قلنا يا رسول الله الا تصافحنا (قال اني لا اصافح النساء انما قولي لامراة واحدة قولي لمائة امرأة).. رواه احمد بسند صحيح.

□ انني اخذت عمرة في اول شهر رمضان هذا العام ومكثت مدة ١٥ يوما ورجعت آخذ عمرة بثوبي فاول ما وصلت الحرم صليت ركعتين ونويتها تحية المسجد وطفت سبعة اشواط على البيت وتحولت بعدها فصليت ركعتين عند مقام ابينا ابراهيم عليه السلام وتحولت الى المسعى فسعيت سبعة اشواط وبعد ذلك قصرت من شعري.

ـ ما ذكرت في سؤالك انك فعلت في عمرتك هو ما يجب لها ولا شيء عليك غيره اذا كنت احرمت بها من الميقات اللازم لك الا ان فعلك لصلاة ركعتين عند دخولك المسجد قبل الطواف تحية للمسجد خلاف السنة فالسنة لداخل الحرم ولا سيما المحرم البدء بالطواف ان تيسر ذلك. وما ذكرته من انك احرمت في ثوبك ان كان مرادك ثوبي الاحرام اللذين هما الازار والرداء اللذين سبق استعمالك لهما في عمرة قبل عمرتك هذه فلا شيء في ذلك ولك استعمالهما مرارا في حجة او عمرة واعطاؤهما من يستعملهما في ذلك وان كان مرادك انك احرمت بالعمرة في ملابسك العادية التي تلبسها في غير الاحرام فقد اخطأت في ذلك وارتكبت في عمرتك محظورين من محظورات الاحرام وهما لبس المخيط وتغطية الراس وعليك ان كنت عالما بان ذلك لا يجوز فديتان احداهما عن اللبس والاخرى عن تغطية الراس وكل واحدة منهما ذبح شاة تجزيء في الاضحية او اطعام ستة مساكين كل مسكين نصف صاع من تمر او غيره من قوت البلد او صيام ثلاثة ايام وتوزع الشاتان او الاطعام على مساكين مكة ولا تأكل منهما ولا تهدي وتقضي الصيام في اي مكان وزمان وان كنت جاهلا بذلك او ناسيا للحكم الشرعي فلا فدية عليك وعليك في كلا الحالين التوبة والاستغفار وعدم العودة لمثل هذا العمل المنافي لما يتطلبه الاحرام.. وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد واله وصحبه.

□ يوجد ابي وعمي اخوان ـ ابي انجب اولادا وعمي انجب بنات وبعد مدة توفيت امهم ام عمي وابي وتزوج جدي امراة اجنبية وانجبت مولودا على سبعة اشهر وتوفي المولود وبعد اربعين يوما انجبت والدتي بطفل وقامت امراة جدي بنقلي عن والدتي وقالت انني ارضعتك من ثديي ثماني مرات ويطلع من الثدي لبن وهو ليس يروي بقولها وانا وقت رضاعها ابلغ من العمر ستة وثمانية شهور نرجو من سماحتكم الافادة هل يجوز لي الزواج من بنات عمي ام لا..؟.

ـ الرضاع الذي يحصل به التحريم هو ما كان خمس رضعات فاكثر.. في الحولين والرضعة الواحدة هي ان يمسك الطفل الثدي ويمتص لبنا ثم يتركه فان عاد ومص منه لبنا اعتبرت ثانية وهكذا وبناء على ذلك فانه يحرم عليك ان تتزوج بإحدى بنات عمك لأنك برضاعك من زوجة جدك اصبحت عما لهن من الرضاع لقول الله سبحانه وتعالى «حرمت عليكم امهاتكم.. الى قوله وبنات الاخ وبنات الاخت».. الآية وقوله (والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة) وقوله عليه الصلاة والسلام: (تحرم الرضاعة ما تحرم الولادة) ولما ثبت عن عائشة رضي الله عنها كان فيما انزل به القرآن عشر رضعات معلومات يحرمن ثم نسخن بخمس معلومات فتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم والامر على ذلك.

وبالله التوفيق وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد واله وصحبه.

هذه الصفحة.. لماذا؟

الكاريكاتير هو تمثيل الملامح او التصرفات المميزة لاحد الاشخاص بطريقة مبالغ فيها ليعطي تاثيرا مضحكا او ساخرا.. ويستعمل عادة كأداة من ادوات النقد الاجتماعي والسياسي. وتعد الاشكال الساخرة (الجروتسك) الموجودة في نحت العصور الوسطى وكذلك دراسات ليوناردو دافنشي (Leonardo da vinci) في علم الفراسة من اول الأعمال في الكاريكاتير والتي عرفت باسم (كراتشو) (Carracci) وقد كان اول ظهور لكلمة كاريكاتير في القرن السابع عشر.. وبذلك يعد ليوناردو دافنشي ـ ١٤٥٢/ ١٥١٩م ـ اول من اظهر فن الكاريكاتير وهو فنان ايطالي من فلورنسا (عصر النهضة بايطاليا) وقد كان رساما ونحاتا ومهندسا معماريا ومهندسا عسكريا وعالما ومخطط مدن ومخترعا وموسيقيا.

ثم اتضحت صورة الكاريكاتير في صحافة القرن التاسع عشر وبخاصة على يد الفنان (جيل راي) Gill Ray وهو حفار ورسام كاريكاتير انجليزي واشهر ما عرف من اعماله رسومه الكارتونية لفترة حروب نابليون بونابرت ومن انصار الكاريكاتير (هوجرث Hogarth) (وجويا Goya) (ودوميه Daumier)(وجروسو Grosz).

وفي الاسابيع القادمة باذن الله سنتحدث عن الفنانين بتفصيل اكثر.. وفكرة الصفحة نبعت من الاقبال الشديد على زاوية المواهب التي انفردت بها الجريدة والتي تعنى بالمواهب.. ولتسد نقصا في ذلك المجال في الصحافة السعودية.. والصفحة تفتح ابوابها الى كل الراغبين في المساهمة.. وستكون الصفحة باذن الله نافذة مفتوحة لكل المواهب تأخذ بأيديهم وتوجههم وترعاهم وترشدهم حتى يصبحوا باذن الله وفي وقت نتمنى ان يكون قريبا الجيل الذي يحمل مسؤولية التوجيه لاجيال اخرى قادمة.

والذي نطلبه من الاخوة المشاركين ان يرسموا بالحبر الاسود وعلى المساحات المحددة داخل هذا العدد مع ذكر بيانات كاملة عن الصديق المشارك ـ الاسم ـ العمر ـ العنوان ـ العمل.

وستتولى الصفحة التعليق على الرسوم وذلك للتوجيه الى الطريق السليم.. ويجب ان تجعل من النقد منارا وضوءا ينير طريقك الى الرقي الى الافضل والاحسن ولا تجعل من النقد تثبيطا لهمتك ونشاطك وتتوقف عن الرسم فمشوار الالف ميل يبدأ بخطوة واحدة.. ويجب ان يخطو كل منكم الخطوة بشجاعة وجسارة وذلك بالمحاولة تلو الاخرى وليتاكد كل صديق مساهم في الصفحة ان المحاولات تخلق فرص النجاح.. المهم عدم اليأس والكاريكاتير يحتاج الى عين ترى واذن تسمع ونفس تحس وثقافة ثم يد تترجم ما يجول في العقل من افكار.. واحيانا لا تطاوعك اليد وبالمحاولات المستمرة ستصل الى ان تصوغ افكارك بكل سهولة ويسر ـ وستمتلىء نفس كل من في الجريدة بالسعادة حينما نرتقي درجة درجة حتى نصل الى المستوى المأمول ان شاء الله.

ويتجدد اللقاء

١ ـ الى الصديق فهد سالم الثبيتي من الطائف ـ رسومك بالنسبة الى عمرك ممتازة جدة. ولكن خفف من الاسود في الرسم حتى تتضح الخطوط اكثر وتعليقاتك ممتازة ولكن احيانا تخرج عن المألوف في القول وحاول ان تقرا الزاوية.

٢ ـ الصديق عبد اللطيف المهيني. انتاجه غزير وافكاره ممتازة ولكن استخدامه للظل في الرسم المنشور اضاع كثيرا من الملامح ويا حبذا لو يكون تعبيرك موحيا في رسم المرأة والرجل فيمكن ان نرسم المرأة ضخمة الجثة كايحاء بالتسلط مثلا.

٣ ـ دوس الدوس ابو صالح ـ صديق جديد للصفحة.. نرحب به وننتظر انتاجا اكثر وحاول ان تراعي قواعد المنظور فالمنزل رؤيته كما هو مرسوم من اعلى ومع ذلك فرسم السيارات من الجانب.. فما دمت قد رسمت السيارات بهذه الطريقة فالمنزل يصبح في هذه الحالة فوق مستوى النظر ولا يمكن ان ارى سطحه من اعلى.

٤ ـ عبد الله السهلي ـ صديق قديم للصفحة وقد تعرضت لرسومه كثيرا من قبل وليحاول ان يعطي الجو العام للرسم.

٥ ـ عبد العزيز الذكري صديق جديد ـ فكرته لا بأس بها ـ وكأني رأيت هذا الرسم من قبل وليحاول ان يرسم الأب مرة اخرى فالنسب لا تؤدي الغرض.

٦ ـ عبد الرحمن الدايل.. صديق دائم للصفحة له مستقبل جيد ـ وحاول ان تراعي رسم السيارة مرة اخرى ووضع الكفرات.

٧ ـ فهد البقعاوي ـ طالب بمعهد التربية الفنية خطوطه جيدة ولكن انتاجه قليل في انتظار رسوم أخرى.

٨ ـ الصديق محمد احمد الجمعة ـ ارسل رسوما لا بأس بها وفكرته جيدة تبعث الابتسامة الى الشفاه وتنتقد الموقف بق

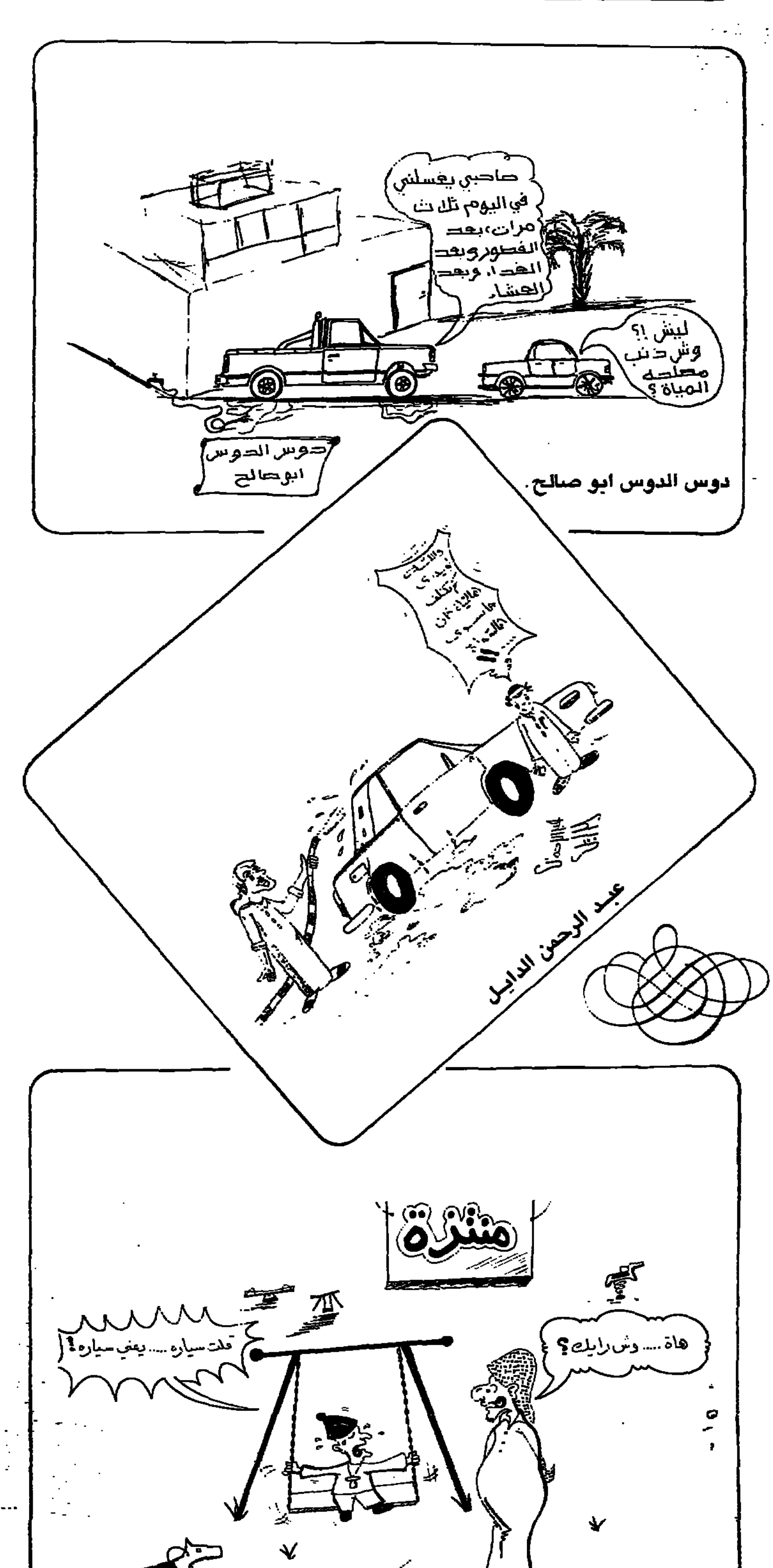
** ويتجدد اللقاء ان ش
القادم.

يحيى السيد سعيد

عبد اللطيف المهيني



فهد سالم الثبيتي



دوس الدوس ابو صالح.

عبد الرحمن الدايل

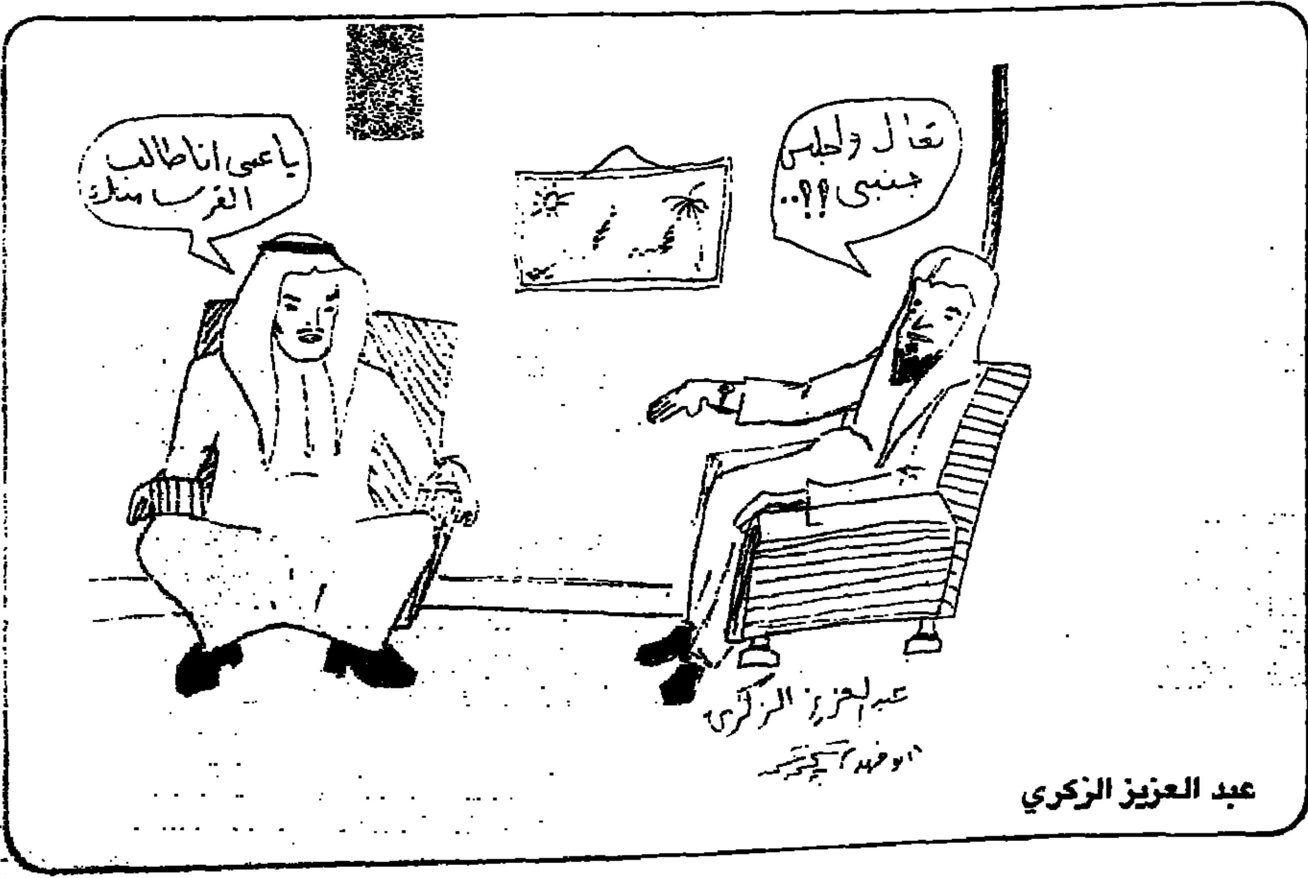
محمد احمد الجمعة



عبد الله السهلي



فهد البقعاوي

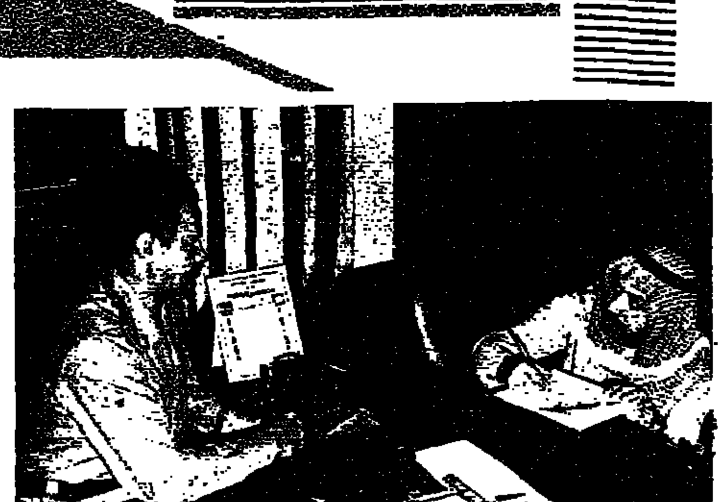


عبد العزيز الزكري

اعداد سليمان العيسى

من خلال الطوابير الطويلة نتناول هذه القضية

اخراج ١٥ الف رخصة قيادة خصوصي وعمومي شهريا في مدينة الرياض





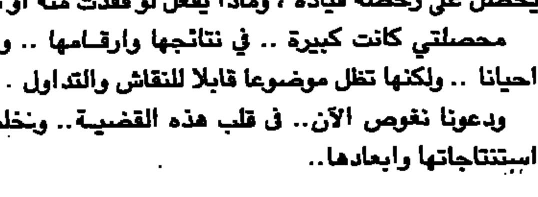
حين تريد ان تعرف حجم عمل ما .. وما يترتب عليه من ابعاد وانعكاسات .. فلا بد ان تصل الى ميدان هذا العمل وتقف بنفسك على اجراءاته ونتائجه وايجابياته - وتخلص بالتالي الى استنتاجات شمولية قد تطرح آراء جديدة ، وقد تثير ظواهر مختلفة ، وقد تعطي في الوقت نفسه ملامح واضحة ومؤشرات جديدة لأمور .. لا نغفل عنها بقدر ما نحرص على تطوير جزئياتها .. وترك كل ما يعيق تصاعد نتائجها او آثار سلبياتها ..

في هذا العدد .. نتناول قضية من قضايانا الهامة .. تقف عند اشارة المرور وتلتفت من نافذة سيارتك فترى كما هائلا من السيارات معظم من يقودها من الأخوة المتعاقدين ، وتذهب الى زيارة معارض السيارات الجديدة والمستعملة فترى ايضا حجما كبيرا من الناس الراغبين في الحصول على سيارات مختلفة الأنواع ، وتراجع احد مكاتب رخص قيادة السيارات فترى طوابير طويلة ، يسعى اصحابها للحصول على هذه البطاقة التي ترخص لهم قيادة السيارة ، ودون ان يحاسبهم جندي مرور ويقول لهم قف .. اين رخصتك ..

من اجل كل هذا فكرت في ان اصل الى قلب هذه القضية التقي مع المسؤول .. ومع المعقب .. ومع الموظف .. ومع المراجع واتبين من خلال لقاءاتي حجم العدد الكبير من السيارات من خلال احصائية دقيقة تعكس عدد رخص القيادة الخصوصي التي تخرج من مدينة كبيرة كالرياض ، واستطلع ايضا الجنسيات المختلفة التي تحصل على هذه الرخص ومدى ملاءمتها للشروط ، وكيف يمكن للشخص السعودي وغير السعودي ان يحصل على رخصة قيادة ، وماذا يفعل لو فقدت منه او سرقت او تلفت .

محصلتي كانت كبيرة .. في نتائجها وارقامها .. والأرقام قد تخيف احيانا .. ولكنها تظل موضوعا قابلا للنقاش والتداول .

ودعونا نغوص الآن.. فى قلب هذه القضية.. ونخلص فى النهاية الى استنتاجاتها وابعادها..



تسهيلات جديدة للسعوديين.بعد خمسة عشر يوما قريبا جدا السعودي يدرس يوما واحدا في دلة ويحصل على رخصة قيادة في اليوم الثاني

■ معقب في احدى الشركات :

استغنى عن السائق الأجنبي وحصل على رخصة قيادة لأول مرة وعمره (55) سنة .

تصوير فتحي كالي

■ احد المراجعين :

□ قلت لمدير قسم رخص القيادة في عليشة بالرياض النقيب صالح اليامي : الآن اصبحت قيادة السيارات مهمة جدا في هذا البلد ، وامام ازدياد عدد العمالة الوافدة كم رخصة قيادة تخرج يوميا في مدينة الرياض وحدها ؟

- اولا اشكر الجزيرة على تناول هذه القضية وبالنسبة لعدد الرخص التي تخرج يوميا فهناك عدة اقسام منها قسم الروضة يصدر منه يوميا ما لا يقل عن ٢٥٠ رخصة وهناك قسم الرخص في مدرسة القيادة حوالي ١٥٠ يوميا وبالنسبة لقسم عليشة الرئيسي فيصدر منه حوالي ٣٥٠ رخصة يوميا .

وحول انواع هذه الرخص وهل هي قيادة خصوصي او عمومي قال اليامي : جميع هذه الرخص خصوصي اما بالنسبة للعمومي فهناك تصاريح للنقل الثقيل وتصاريح خاصة .

□ وهنا قلت للنقيب اليامي : اذا كان ما يصدر عن اقسام الرخص في مدينة الرياض حوالي ٧٥٠ يوميا ، فكم نسبة الاجانب من هذه الرخص ؟

- وهنا قال ان نسبة الأجانب منهم تشكل ٧٠٪ وهذه نسبة كبيرة ونحن نكون مسرورين اذا كان كل شخص يملك سيارة . يحصل على رخصة قيادة .

□ وعن فئات المتعاقدين الذين يمكن لهم الحصول على رخص قيادة قال النقيب اليامي :

- جميع الفئات تحصل على هذه الرخص ، ولكن تواجهنا مشكلة فئة واحدة وهي فئة العمال هذه الفئة اولا البعض منهم ليس لديهم الملم كامل بالقيادة مما يضطرنا الى اجراء اختبار قيادة والتاكد من مقدرتهم على قيادة السيارات والمشكلة الثانية من فئة العمال ان عددا منهم لا يجلس في المملكة سوى سنة او سنتين وفي هذه الحالة نحتفظ بالملفات والسجلات الخاصة بهم وهذه تشكل مشكلة كبيرة بالنسبة لنا بالارشيف .

□ وحول امكانية حصول العمال على رخص القيادة وهل يستلزم ان يفدوا الى هذه البلاد بمهنة سائق للحصول على رخصة للراغبين منهم قال اليامي :

- لا ضرورة لهذه المهنة فقط نطلب منه صورة من اقامته وجوازه وخطاب تعريف فقط وجميع الفئات يحصلون على رخص حتى ولو لم يحمل الشخص مهنة سائق واذا لم يكن لديه رخصة قيادة من بلده فيدخل مدرسة القيادة وبعد ذلك يحصل على رخصة قيادة ..

□ ثم قلت للنقيب اليامي ، الا تعتقد امام هذه التسهيلات في الحصول على رخص القيادة ان هذا يشكل مشكلة في الشوارع لكثرة الازدحام والحوادث ؟

- وهنا قال اليامي : الحقيقة ان هذا يشكل مشكلة فعلا .. خصوصا من فئة العمال فعندما نختبرهم نجدهم لا يجيدون القيادة رغم انهم يحملون رخصا من بلدانهم مكتوب عليها نقل ثقيل وليس لهم المام في اصول القيادة نهائيا .. ولذا فان هذه الفئة اعتقد انه يجب اعادة النظر في وضعهم ، وسيطرح هذا الموضوع لبحثه على مؤتمر مديري المرور في المملكة الذي سيعقد قريبا .

□ وامام سهولة الاجراءات التي تتبعها اقسام الرخص قلت للنقيب اليامي الا تعتقد ان هذا شجع كثيرا من الاخوة المتعاقدين على الحصول على رخص قيادة ؟

- وهنا قال : هذا عامل مساعد ولكن نحن نتمنى ان نخدم اي شخص يصل الينا ونطبق في حقه الشروط المطلوبة وبالتالي نحرص على انجاز كل ما هو مطلوب منا في اخراج رخص قيادة نظامية وسليمة .

واذا كان الشخص يحمل رخصة قيادة من بلده فبامكانه ان ينهي اجراءات حصوله على رخصة قيادة من هنا في نفس اليوم حيث يوجد لدينا الطبيب والمهندسون والافراد المؤهلون والذين يجيدون اللغة الانجليزية مما يساعدهم على التخاطب مع الاجانب .

□ وحول ظاهرة صغار السن ، وكثرة مشاهدتنا لهم في الشوارع وهم يقودون سيارات بدون رخص مما يجعلهم يعرضون حياتهم وحياة الآخرين للخطر قال اليامي :

- ان بعضهم يحمل تصاريح مؤقتة وهذا التصريح يعطى لمن اكمل سبعة عشر عاما فهذا الشخص يحضر الى قسم الرخص فيتم اختباره في النظر واختباره في القيادة ويمنح تصريحا لمدة عام والبعض الآخر وخاصة صغار السن ليس لديهم اي تصاريح وهنا اخاطب الآباء فبعضهم يلح في طلب تصريح لابنائهم وهم لا زالوا صغار السن ، وابنه في هذه الحالة لا يميز بين الصح والخطأ والبعض الآخر منهم يعطون ابناءهم السيارات ولا يراقبونهم على تصرفاتهم في الشارع او الميدان لذا فانني اناشد الآباء التعاون مع المرور وذلك بعدم اعطائهم السيارات فهي قاتلة لهم وللآخرين وعلى الاب ان يحافظ على ابنه الى حين يكمل ١٧ عاما فعليه ان يحضر الى قسم الرخص لاعطائه تصريحا مؤقتا الى حين يصل عمره الى ١٨ عاما فنعطيه رخصة اعتيادية .

وعن اكثر الجنسيات الوافدة التي تتقدم للحصول على رخص القيادة اكد اليامي ان اكثرها من الباكستانيين ودول جنوب شرق اسيا بشكل عام وهنا اود ان اوجه كلمة الى اصحاب المؤسسات والشركات في ان يتفهموا الشروط المطلوبة من اجل انهاء الاجراءات اولا بأول وهذه الشروط المطلوبة من متسوبيها هي :

صورة من الاقامة ، وصورة من الجواز ، وخطاب تعريف من المؤسسة او الشركة مصدق من الغرفة التجارية وخمس صور شمسية .

وقد حرصنا على توزيع الجنسيات على اقسام الرخص في الرياض ففي قسم الروضة للفئات من اوربا وامريكا واليابان والاردن وسوريا والمغرب وتونس وليبيا وبقية الدول في قسم الرخص في عليشة .

والذين ليس لديهم رخص قيادة من دولهم فهؤلاء عليهم مراجعة قسم الرخص في مدرسة القيادة في دلة .

وبالنسبة لتصاريح النقل الثقيل هناك شروط منها ان يحمل الشخص رخصة قيادة نقل ثقيل ، والشرط الثاني ان تكون تأشيرته بمهنة سائق وفي هذه الحالة يجري فحصه في النظر واختباره من قبل لجنة مخصصة في دلة بشكل مباشر بدون دراسة .

□ وحول المقارنة بين انتاج العام الماضي وهذا العام مما يعطي مؤشرا على عدد العمالة قال اليامي :

- ان العدد هو نفس الشيء بالنسبة للرخص والعملية لم تتاثر مما يدل على ان العمالة لا زالت على نفس معدلها .

□ وحول ملاحظة كثرة الحوادث في الشوارع وان اطرافها اجانب واسباب تفسير هذا رغم ان هؤلاء الاجانب يحملون رخص قيادة ؟ قال النقيب اليامي :

- اعتقد ان مرد ذلك الى سببين : السبب الاول : هو ان اكثر السائقين من الاجانب والسبب الثاني افساح المجال لفئة العمال بأخذ رخص قيادة ومن ثم قيادة السيارات وهم لا يملكون الالمام الكامل بالقيادة فنحن نختبرهم ميدانيا وعلى اشارات السير ولكن مع هذا ليس لديهم المام كامل في القيادة وبعضهم للأسف يحملون رخص قيادة من دولهم دون ان يكون لديهم خلفيات صحيحة سابقة وبعضهم يرسل له الرخصة من بلده بالبريد وربما بعضهم حصل عليها قبل قدومه بأيام او ان اجراءات الحصول على الرخصة في بلده سهلة جدا ولذا فانهم لا يملكون الخلفية الكافية لاصول القيادة مثل اولئك الذين يستقدمون بمهن سائقين ولديهم الالمام الكامل .

* رقيبان يتحدثان :

واتعمق عزيزي القارىء ، في جوانب هذه القضية والتقي مع الرقيبين دخيل عبدالله الدوسري وحمد سعد البريدي .. ليحدثاني عن جوانب اخرى .

* يقول الرقيب الدوسري :

- اعمل في قسم استقبال الرخص الأجنبية واستبدالها برخص سعودية حيث نوزع الكروت بعد تدقيق ملف الشخص المتقدم ثم تحيله الى الطبيب لكشف النظر ثم تحيله الى قسم اصدار الرخصة . ولقد تلقيت دورة في الولايات المتحدة لمدة سنة ونصف في اعمال مراقبة الطرق السريعة والرخص وانظمتها ..

ومن واقع تعاملي مع الاجانب نواجه عدة جنسيات وهم يختلفون في تعاونهم ، وبالنسبة الى الذين لديهم لغة انجليزية يسهل التعامل معهم عكس الآخرين الذين لا يجيدون هذه اللغة .. ونتعامل الآن بواسطة معقبين سعوديين ونحن نؤيد هذه الخطوة تفاديا للازدحام وحرصا على استيعاب المطلوب بشكل سريع .

ونحن نكتب رخصة القيادة باللغة العربية وفي حالة طلب الشخص وعدم وجود ازدحام فاننا نكتبها باللغتين العربية والانجليزية .. ونحن دائما نكتفي باللغة العربية .

□ ويقول الرقيب حمد سعد البريدي

- انا دوري يأتي بعد قسم الكروت حيث ادقق الرخص واحيلها الى القسم المختص ونحيل العمومي منها الى دلة . ولدينا كذلك رخص الدراجات ونستقبل يوميا اكثر من ٣٠٠ شخص لاخراج رخص وتجديد وخلافه ونعاني من عدد المراجعين بعض المشكلات حيث يحرصون على اشغالنا رغم انه يوجد لديهم نواقص في ملفاتهم ونجد صعوبة في اقناعهم وبعضهم لا يلتزم في نظام (السرا) .

وبالنسبة للأجانب نجد بعضهم يهمه الحصول على رخصة قيادة بأي طريقة وهذا يجعلنا ندقق اكثر .. حيث ان لدينا جنسيات متعددة وبعضهم يحاول ان يجدد رخصة القيادة الحاصل عليها من بلده هنا في حالة انتهائها اثناء وجوده هنا في البلاد .

□ كبار السن والحصول على رخص القيادة وظاهرة السائق الاجنبي

- وتبين لي من خلال بحث هذا الموضوع ان السعوديين ومهما زادت اعمارهم يقبلون الآن على الحصول على رخص قيادة وبعضهم لأول مرة وهذا يدل على الاقلال من الاعتماد على السائق الأجنبي ، وهناك اتجاه كبير لبعض كبار السن ، في حرصهم على الحصول على رخص قيادة اذا كانوا قادرين بدنيا او الاستحصال على ترخيص لأبنائهم ممن هم اكملوا ١٧ عاما او رخص اعتيادية لمن اكملوا ١٨ عاما واكثر . وهذا يعطي مؤشرا طيبا على ان ظاهرة السائق الأجنبي بدات تأخذ في الانحسار الآن ويظل الاعتماد على السائق الأجنبي عند الضرورة القصوى . ولدينا نماذج من كبار السن ممن تجاوزوا ستين عاما ويحضرون لدينا للحصول على رخص قيادة .

تسهيلات جديدة للسعوديين:

وتشجيعا للسعوديين للحصول على رخص قيادة وتسهيلا لهم قال النقيب صالح اليامي:

انه بعد عشرة او خمسة عشر يوما سوف تكون هناك اجراءات جديدة تسهل للسعوديين الحصول على رخصة قيادة حيث ان عليهم فقط الدراسة في دله ليوم واحد وحصولهم على الرخصة في اليوم التالي وهذا بالنسبة للسعوديين الذين ليست لديهم رخص من قبل.

اما السعوديون الذين لديهم رخص من دول اجنبية فهناك تسهيلات لهم في قسم الرخص في الروضة حيث ان عليهم احضار الرخصة الاجنبية وصورة من الحفيظة وخطاب تعريف ويحصلون على الرخصة في نفس اليوم.

الرخص المفقودة او المسروقة او التالفة:

وبالنسبة لهذه الرخص نحن نرحب باصحابها ونحل مشكلتهم بالرجوع الى سجلاتهم السابقة واعطائهم بديلا عنها بدون اختبار شريطة ان يعرف رقمها السابق او على الاقل العام او الشهر الذي صدرت فيه هذه الرخصة. ولذا فاننا ننصح كل من حصل على رخصة ان يأخذ لها صورا ويحفظها في اماكن خاصة حتى يمكن الرجوع اليها في حالة فقدانها او تلفها او سرقتها.

ماذا يقول هذا المراجع:

ونستكمل حديثنا مع احد المراجعين السيد محمد سعد ابو سميح حيث يقول انني اراجع قسم الرخص عدة مرات. لاخراج رخص لي ولاقربائي واصدقائي.. وبيدي ملف الآن لشخص جاء هذا اليوم من الزلفي وانتهت جميع اجراءات حصوله على الرخصة في نفس اليوم وهو شخص كبير يزيد عمره عن ٥٥ سنة. ويحصل على الرخصة لاول مرة بعد ان احس بحاجته الآن ان يقلل من اعتماده على استخدام الغير فاولاده مشغولون ولا يرغب استخدام سائق اجنبي.

وامام هذه التسهيلات لا اجد غير كلمة شكر اسجلها للاشخاص القائمين على هذا المرفق وحرصهم على انجاز عملهم بكل اخلاص وتفان واجتهاد.

واما بالنسبة لي بدات اقلل من اعتمادي على السائق الاجنبي حيث كان لدي ثلاثة سائقين سابقا والآن بدات الاعتماد على سائق واحد فقط.

وانا اعتبر ان السائق الاجنبي شر لا بد منه، والاستغناء عنه يتمناه الجميع ولكنه لن يكون بشكل سريع ونتمنى ان تقل هذه الظاهرة.

والمعقبون لهم راي وكلمة:

والتقينا مع احد المعقبين وهو مبارك محمد المشاري حيث يقول انني معقب لاحدى الشركات الكبيرة منذ حوالي ست سنوات ولدينا في هذه الشركة حوالي ٦٠٠٠ موظف وعامل.. ونسبة الذين يملكون سيارات من هؤلاء حوالي ٢٠٠٠شخص. مما يستلزم حصولهم على رخص قيادة وانا المس ان جميع العمال لديهم الرغبة في الحصول على رخص قيادة ولكن انا من وجهة نظري لا اؤيد ان يحصل العمال الذين قدموا بتأشيرات عمال على رخص قيادة وحبذا لو تعاونت كل الشركات في عدم تشجيع العمال على قيادة سيارات مما يشكل خطورة في ذلك على حياة الآخرين وبالنسبة لنا كمعقبين نلمس تعاونا كبيرا من المرور حيث يحق لنا ان نقدم كل يوم ١٨ ملفا لانهاء الاجراءات ونحصل يوميا على ست رخص حسب التعليمات من المرور.

وبعد..

القضية تترك.. اكثر من علامة واستنتاج.. اهمها

- ٧٥٠ رخصة قيادة يوميا اي ١٥ الف رخصة شهريا اي بمعنى آخر ١٨٠ الف سيارة سنويا يحصل سائقوها واصحابها على رخص في مدينة واحدة وهي الرياض، فكم حجم الاعداد في بقية المدن الاخرى الصغيرة والكبيرة ولكم ان تعرفوا اسباب ازدحام الشوارع بارتال السيارات والنسبة الكبيرة من الاخوة المتعاقدين.

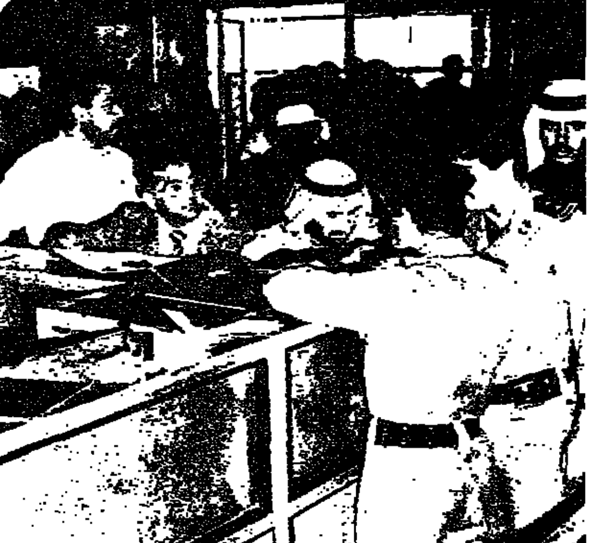
- الاطفال.. ممن هم دون سن السابعة عشرة يقودون سياراتهم بلا رخص قيادة فيعرضون حياتهم وحياة الاخرين للخطر.. والمسؤولية هنا مسؤولية الاباء.

- جميع فئات المتعاقدين يحصلون على رخص قيادة حتى العمال منهم وماذا لو منع من استقدم بمهنة عامل الحصول على رخصة قيادة.. ليستفيد قطاع النقل العام.. ولنخفف من مشكلة تزاحم السيارات وكثرتها ونقلل من نسبة اخطار الحوادث.

- بدء انحسار ظاهرة استخدام السائق الاجنبي لدى بعض البيوت بدليل اقبال كبار السن في الحصول على رخص قيادة لاول مرة. في سبيل التخلص من السائق الاجنبي.

هذه قضية نطرحها عبر (الجزيرة) ومن خلال هذه الصفحة الجديدة (الجزيرة معهم) ونحن اكثر حرصا على تحقيق ما يخدم المصلحة العامة من خلال معايشتنا لقضايا المجتمع وهموم الناس ومشاكلهم.. حيث سنكون معهم في كل موقع وميدان.. ولنا موعد مع قضايا اخرى تهمكم وتهمنا لنحقق رضاكم مع ترحيبنا بكل مشاركاتكم واقتراحاتكم في هذا السبيل.









هـل نقـول عن صفحتي اليوم انهما انطلاقة.. وهل نتحدث عن «تجديد» نعمله.. او «ابداع» نقوم بـه ونحن نقدم لكم هاتين الصفحتين.. ام هل ندعي باننا لم نتوقف «عملا» ولم نأل «جهدا» في محاولة ايجاد صفحات ادبية مقروءة من قبل «جماهير المتلقين» وليس من قبل محرريها والمتشيعين لهم.

كل ذلك لا نزعمه لصفحتنا اليومية او لصفحة الجمعة.. او لصفحتي الخميس.. اللتين تطالعون بدايتهما مع هذا العدد.. وغاية ما نؤكده هو اننا نحاول.. ونحاول - مع بقية من يعنيهم الادب وتهمهم الثقافة في هذا البلد.. من اجل الوصول الى واقع ادبي افضل.. ورائدنا في ذلك المنهج الذي اختطته الصفحة وعبرت عنه رؤية سابقة قالت:

● ان الصفحة لن تكون لفكرة على حساب اخرى ولا لمذهب ادبي دون سواه.. واكدت على أن الصفحة لن تقف مع القديم لقدمه او الحديث لحداثته.. كما لن تقف ضد اي منهما لمجرد ذلك.. وقلنا:

● اننا سنكون مع القديم تراثا مجددا تستمد منه هذه الامة مقومات وجودها.. واسباب بقائها.. واساسيات ابداعها وتطورها.

● وسنكون مع الحديث فكرا متوثبا ينطلق من عمق ثقافتنا وينبع من داخل بيئتنا لتتحصل منه في النهاية ملامح خلاقة تشكل تراثا للقادم من اجيالنا.

● قلنا ذلك.. ونقوله وسنظل نقوله.. ليحقق الادب رسالته الرائدة.. ولتقوم الثقافة بدورها المتفرد.

● ونعيد هنا تاكيد الدعوة التي وجهناها لادبائنا ومفكرينا والمثقفين فينا ليضعوا ايديهم معنا.. وليساهموا - بشيء من امكاناتهم - في اداء حق الامة وتحقيق آمال الوطن فيهم.

● كما نتوجه الى قرائنا الاعزاء بالاعتذار عن الاستيلاء الودي على صفحتهم التي تعودوا رؤيتها كل خميس فلقد ابدلناهم بها صفحة اسبوعية اخرى في كل يوم اربعاء ان شاء الله..

مرة اخرى ندعوكم.. وندعوكم.. واسلموا..

المحرر

أدب وثقافة تحاور الاستاذ الشاعر عبد الله بن ادريس

○ اغلب الشعر الحديث يتسم بضعف اللغة والغموض

هذا سبب الاختلاف الشديد بين ما يكتب في بعض الصحف وبين ما يحدث في واقع الامسيات والندوات



اجرى الحوار: ابراهيم بن محمد الشيبب
تصوير: التهامي عبد الرحيم

الاستاذ الشاعر عبد الله بن ادريس

رئيس النادي الادبي ومدير ادارة الثقافة والنشر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض..

في مستهل هذا اللقاء نرحب بالاستاذ الشاعر عبد الله بن ادريس ونلقي الضوء معه على بعض قضايا الادب وعلى النادي الادبي بالرياض ونشاطاته..

صلاح عبد الصبور لم يفهم من شعر ادونيس الا قصيدة واحدة.. فكيف حال بقية القـ

النادي الادبي لا يحتضن المبتدئين

□ النادي الادبي في توجهه الاخير. كيف يستطيع المواءمة بين الاتجاهات الادبية المختلفة بحيث لا يطغى فيه اتجاه على اخر؟.

- في الواقع ان النادي الادبي بقدر استطاعته يسعى الى ان يوائم بين الاتجاهات الادبية بحيث لا يطغى اتجاه على آخر.. وذلك من خلال اتاحة الفرصة امام الادباء من شعراء او كتاب او قاصين او مسرحيين لتقديم ما لديهم من انتاج. وبطبيعة الحال، ان هؤلاء الادباء والشعراء مختلفو النزعات ومختلفو اشكال العطاء الادبي.. فمنهم الشاعر العمودي. ومنهم شاعر القصيدة الحرة.. ومنهم كاتب المسرحية ومنهم من هو بين ذلك اي انه يكتب الشعر العمودي وكذلك الحر في آن واحد. ومنهم من يكتب القصة ويكتب القصيدة.. وهكذا.. فالنادي بقدر ما يستطيع يحاول ان يوائم بين هذه الاتجاهات ويعطيها حقها من العناية بقدر استطاعته ولكن لا نستطيع ان نقول ان النادي في استطاعته خلق هذا التوازن الدقيق بين اتجاهات الادب. وانما يسعى بقدر الامكان بالا يطغى اتجاه على اتجاه وذلك من خلال تجاوب الادباء معه وعطاءاتهم.

□ هناك من يقول بأن النادي الادبي يعمد الى تجاهل بعض الاعمال الادبية التي قدمت اليه؟ فما ردكم على ذلك؟.

- لا اعتقد ان هذا صحيح اطلاقا.. فهذا اتهام لا اساس له من الصحة ولكن قد يكون هناك تأخير وانما التجاهل غير وارد.. فأحيانا يتأخر طبع الديوان لان النادي لديه اولا عدد لا بأس به من الدواوين ومن القصص وهو لا يستطيع ان ينشر هذه الدواوين وهذه القصص في وقت متقارب لظروف مادية ولا بد من الموازنة بينها وكذلك ظروف الطباعة ايضا فالكتاب يأخذ في المطبعة احيانا خمسة او ستة اشهر فهذا هو سبب التأخير ولكن النادي لا يتجاهل اي عمل يقدم اليه اذا كان مستواه جيدا. فالحكم على الانتاج الادبي يرجع الى فاحصين احدهما من كبار الادباء وقد يكون من اعضاء مجلس الادارة والثاني من احدى الجامعتين بالرياض اي جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية او جامعة الملك سعود ولا بد من كتابة تقريرين من فاحصين عن كل كتاب او ديوان شعر يريد النادي ان ينشره. فاذا كان التقريران يوصيان بنشر الديوان او بنشر الكتاب وانه جيد في مضمونه واسلوبه فان النادي عند ذلك لا يتأخر بنشره وطبعه وتقديمه للقراء.

□ ما هو تصور الاستاذ الشاعر عبد الله بن ادريس للحركة الشعرية في المملكة؟.

- الحركة الشعرية في المملكة جيدة ونشيطة ومزامنة للحركات الشعرية في جميع اقطار العروبة وهي ان لم تفق الحركات الشعرية فهي ليست اقل منها واعني بالحركة الشعرية الشعر الاصيل العمودي والشعر الحديث فهي حركة جيدة ونشيطة ومتوائمة مع متطلبات العصر واحتياجاته وآمال وطموحات وهموم الشعراء المعاصرين.

□ الاصالة والمعاصرة او القديم والجديد ماذا تعني هذه المصطلحات لدى الاستاذ عبد الله بن ادريس؟.

- الاصالة تعني الالتصاق بالتراث واستمداد الطاقات منه واستمداد الفكر من التراث العربي الاسلامي بمعنى ان انتاجنا لا يصح أن يكون مقطوعا عن اصالته وجذوره التاريخية وجذوره الفكرية التي هي مطبوعة وموسومة بالسمة الاسلامية.

المعاصرة هي ان يعيش الشاعر او الكاتب فيعبر عما في عصره من احداث ومن وقائع ومن بيئات وغيرها اي ان يعبر عن حياته بوجه عام كما يعيشها.

□ يقال ان الشاعر عبد الله بن ادريس مقل في عطائه الشعري في الفترة الاخيرة اعني بذلك الانتاج الجديد؟.

- ليس هناك اقلال ولا كثرة في الحقيقة في السنوات الاخيرة قللت النشر ولكنني لا ازال اكتب الشعر واذا حصل هناك تجربة شعورية معينة طبعا لا بد ان تجبرني هذه التجربة بأن اقول فيها شعرا.. وقد كتبت عددا من القصائد بعد صدور ديواني «في زورقي» والذي صدر منذ عدة شهور وفيه عدد كبير من القصائد التي تمثل مراحل حياتي الشعرية وليس كل شعري بالطبع وانما نشرت نماذج مما يصور حياتي على اختلاف مراحلها وما يصور حياة امتي العربية والاسلامية في عمومها وآلامها وطموحاتها واستشرافها للمستقبل الخير ان شاء الله فبعد نشر الديوان نظمت عددا من القصائد فيها ما نشر وما لم ينشر وفيها ما هو تحت الانتاج. فمعنى هذا انني لا ازال اكتب الشعر ولكنني لست مكثرا في نشره في الوقت الحاضر.

□ ضعف اللغة والغموض يقال بانهما صفتان ملازمتان للانتاج الشعري الذي يسمى (حديثا) فما رايكم؟.

- هذا صحيح الى حد كبير فليس ضعف اللغة شاملا لكل من يكتب الشعر الحديث وليس الغموض صفة طاغية على كل من يكتب الشعر الحديث. ولكن الاغلبية فيما يكتب من الشعر الحديث فعلا يتسم بهاتين الصفتين وهما ضعف اللغة والغموض الشديد وبخاصة ما يكتب عندنا وربما في العراق. ولكنني احس بالغموض الشديد مثلا فيما يكتبه الشعراء في مصر ولكن بعض ما يكتب في العراق وما يكتبه الشباب هنا تجد فيه الغموض الشديد وهذا فيما يبدو يرجع الى تأثرهم بتنظيرات قام بها بعض المنظرين امثال (ادونيس) الذي كان شاعرا ولكنه التجأ الى التنظير في الشعر واصبح يكتب شعرا لا يفهمه احد. حتى ان صلاح عبد الصبور وهو من اكبر وابرز شعراء مصر يقول انني لم افهم من شعر (ادونيس) الا قصيدة واحدة فقط رغم ان صلاح عبد الصبور شاعر ومع ذلك لم يفهم من شعر ادونيس الا قصيدة واحدة قال هذا الكلام ونشر في الصحف. فما بالك بسائر القراء اذا كان صلاح عبد الصبور لم يفهم هذا الشعر ولم يتفاعل معه. انا لست ضد الشعر الحر فانا من الذين كتبوا الشعر الحر ولكنني ضد الغموض الشديد الذي هو اشد من الالغاز مما يجعل المتلقي لا يتفاعل مع المعطي او مع الشاعر لان الشاعر حينما ينشر شعره يريد ان يشرك القارىء معه في تجربته فاذا لم يكن الشعر على مستوى يفهم منه القارىء ويعيش معه ويتعايش وينفعل ويتفاعل مع هذه التجربة فانه لا قيمة لهذا الشعر فالواقع حاليا ان كثيرا مما ينشر من الشعر الحديث يتسم بالغموض وضعف اللغة العربية فهاتان صفتان رديئتان في نظري.

□ في امسيات النادي الادبي خاصة التي يشترك فيها اكثر من شاعر. لماذا يركز على ان يكون الشعراء المشتركون من اصحاب اتجاه واحد؟ الا ترى ان التنويع يكون اجدى واعدل ايضا؟.

- بلى ارى هذا وهذا ما نخطط له لكن الشعراء الذين يستجيبون غالبا هم الشعراء الشباب لانهم ما زالوا يريدون الشهرة والظهور فهم غالبا يستجيبون لهذه الدعوات ولديهم الحماس الكافي.



فالشعراء الذين يكتبون الشعر العمودي غالبا ما يكونون شبعوا من الشهرة وبلغوا مرحلة يعتبرون انهم اغنياء عن ان يظهروا انفسهم بالشعر او ان يعلنوا عن انفسهم فتجد انهم يتكاسلون عن احياء امسيات شعرية في النوادي عامة وليس نادينا وحده. ومع ذلك نحن نسعى على ان يكون هناك توازن بين الامسيات الشعرية التي تقام في النادي من حيث ان تكون مرة بالشعر العمودي واخرى بالشعر الحر. او امسية يشترك فيها شعراء من ذوي الاتجاهين.

□ ما هي اهم المشكلات او الصعوبات التي تواجه النادي الادبي في نظرك؟.

- اهم الصعوبات هي عدم وجود مقر مناسب فنحن الآن في مقر مستأجر ولكنه بطبيعة الحال احسن بكثير من المقر السابق الذي كنا فيه لاننا توسعنا في هذا المقر واوجدنا صالة كبيرة تتسع لحوالي (٣٠٠) شخص فلو ان لنا مقرا مناسبا وكبيرا لوجدنا مكانا لصالة المطالعات لاننا نملك مكتبة غنية فلا بد من صالة للمطالعة وصالة للعرض. وايضا غرف كبيرة لتخزين الكتب وهذا غير متوفر في النادي لانه فلة مبنية للسكن. ونحن استطعنا من معونة النادي ان نقيم صالة للمحاضرات وللامسيات فقط. وغير ذلك لا نستطيع لان النادي لا يتسع لتوسعة اكثر.. فهذه من الصعوبات التي يواجهها النادي. اضافة الى عدم استجابة الادباء بالقدر الكافي لان الادباء مفروض فيهم الاستجابة وان يتفاعلوا مع الاندية الادبية ويرتادوها باستمرار. ويبلغوا المسؤولين عن النوادي بمقترحاتهم ومرئياتهم وما يحتاجون اليه ورغم هذا فان النادي الادبي بالرياض ولله الحمد يعتبر في قمة الاندية من حيث تجاوب الادباء معه. وربما انكم حضرتم بعضا من امسياته ومحاضراته بحيث انكم رأيتم القاعة وهي تتسع لـ (٣٠٠) شخص تمتلىء بالادباء ورجال الفكر وهذا شيء جيد جدا. الاندية الاخرى تشكو من قلة الرواد الذين يزورونها لكن نحن نريد رغم هذا من الادباء ان يأتوا للنادي لا لمجرد حضور الامسيات والمحاضرات وانما يرتادونه باستمرار يجلسون ويتناقشون فيما بينهم في اي قضية فكرية او قضية ادبية يطرحونها ممكن ان يتناقشوا فيها وان يستظهروا اراءهم ويوحدوا وجهات نظرهم اذا امكن او نحو ذلك.

□ كيف يتم اختيار اعضاء النادي الادبي ومن له الحق في العضوية؟.

- الاعضاء في النادي الادبي على ثلاثة انواع - اعضاء رسميون، وهؤلاء معينون من الجهات العليا وهم تسعة فقط. واعضاء عاملون وهم طبعا الذين لهم حق العضوية بالنادي ويحضرون للنادي ويزورونه ويرتادونه ولكنهم طبعا ليسوا رسميين من حيث العمل او ليسوا مسؤولين عن شيء من اعمال النادي انما اردنا نحن ان نشرك اكبر قدر منهم معنا في نشاطات النادي فعقدنا اجتماعا للادباء في الشهر الماضي. وحضر عدد منهم وطرحنا سؤالا على من يأنس في نفسه الرغبة للتعاون مع النادي لوضع يده مع النادي في تشكيل لجنة للادب والنقد ولجنة للامسيات او النشاطات المنبرية. فطبعا تقدم كثير من الادباء وبخاصة الشباب فنظمنا او شكلنا حتى الآن لجنتين.. لجنة للادب والنقد وفيها ثمانية عشر عضوا ولجنة للامسيات او النشاطات المنبرية وهذه فيها عشرة اعضاء. وبطبيعة الحال سيكون هناك لجان قادمة في النادي ان شاء الله.. هذه اللجان نريدها ان تعمل وان تقدم ما تريد وان تطرح همومها ومطالبها التي تريدها من النادي لا نريدهم ان يلوموا النادي بحيث يقولون النادي لم يحقق لنا ما نريد او النادي قصر في كذا نحن وضعناهم امام الامر الواقع فقلنا ضعوا ايديكم في ايدينا فماذا تريدون من النادي ان يعمل انتم تعالوا واعملوا معنا وساعدونا وقولوا اراءكم وافكاركم التي تريدون فحصل هذا فعقدت جلسة او جلستان للجنة الادب والنقد. ونحن في الطريق الى ما هو افضل بعون الله تعالى.

□ ما هو دور النادي الادبي في احتضان المواهب الشابة التي تحتاج الى قدر كبير من التشجيع لمواصلة طريقها الادبي؟.

- ان النادي الادبي لا يحتضن المبتدئين بحيث انه لا ينشر الا ما كان على مستوى جيد جدا. المبتدىء ليس النادي هو مكان احتضانه وانما يبتدىء بنشر انتاجه في الصحف فاذا مضت عليه فترة وتبلور انتاجه ونضج واتى للنادي بشيء من انتاجه الناضج شعرا او قصة او دراسة او نحو ذلك ورأى النادي ان مستواها جيد فان النادي لا يتأخر عن مساعدته ونشر انتاجه او نحو ذلك اما ان النادي يتولى الناشئين ابتداء بتجاربهم البدائية بالطبع ذلك ليس من حق النادي ان يفعله لان معنى ذلك ان يخلط بين الجيد والرديء.

□ البرنامج التلفزيوني النادي الادبي. في حلقات نادي الرياض الادبي هل ستظل مقصورة على فئة من الادباء والشعراء دون اخرى؟ ام ان النادي سيتجاوز ذلك ليكون العطاء اشمل واكمل؟.

- البرنامج التلفزيوني النادي الادبي لا ينتجه النادي الادبي بالرياض ولا اي ناد اخر وانما اسمه النادي الادبي فقط. لكن الذي ينتجه التلفزيون نفسه فالتسمية من المشرفين في التلفزيون والنادي اسم عام اي النادي الادبي ايا كان. النادي الادبي بالرياض من ناحيته لا شك انه سوف يسعى الى التنويع والى اتاحة الفرصة بقدر ما يتاح له ايضا من التسجيل في هذه الحلقات سيتيح الفرصة لاكبر عدد من الادباء من شعراء وكتاب قصة ونقاد ما امكن ذلك فمن مهمة النادي ان ينوع العطاءات وان ينوع الاشخاص ونحن لا نود ان تتكرر الاسماء والوجوه على المشاهدين باستمرار هذا ما نسعى اليه واذا اتيحت لنا فرصة ان نشارك في هذا البرنامج فنحن مستعدون ان نغطيه بعدد كبير من الوجوه الادبية ونتنوع فيه. وحيث يأتي التلفزيون الى نادينا او الى ناد اخر يريد ان يسجل فيه شيئا من النشاط او يقول اننا مستعدون لتسجيل ما تريدون فعند ذلك نسجل فيه شيئا من النشاطات الادبية سواء كانت قصائد لبعض الشعراء او قصصا او مقابلات او فكرة معينة او نقدا او نحو ذلك المهم ان الفرصة ستكون متاحة للتنويع.

□ لمن يرجع حق اختيار الادباء الى النادي الادبي او الى التلفزيون؟.

- حق اختيار النوعيات من الادباء يرجع للنادي في اختيار النوعيات اذا اوكل اليه مثل هذا اما اذا لم يوكل الينا وسجل بدون اذن منا او بدون رأي منا لا ذنب لنا في ذلك. اذا سجل فيه شيء مع ادباء او مع متأدبين فان النادي ليس مسؤولا عمن يتحدث في هذا البرنامج. انما النادي مسؤول عمن يتحدث من خلال النادي او النادي هو الذي يقترح هذا الاسم ويكون النادي المدير لهذا الشيء او المساهم في هذا التسجيل واتاحة هذه الفرصة.

□ لماذا لا يصدر النادي الادبي بالرياض ملفا يضم ما انتجه وما عقده من محاضرات وامسيات؟.

- نعم هذه فكرة قديمة جدا ان نصدر ملفا للنادي وهل سيكون الملف هذا سنويا او نصف سنوي؟ او دوريا او فصليا.. هذا ما نناقشه حاليا وسوف يعرض في مجلس الادارة ان شاء الله وفي الجلسة الماضية ناقشنا طرفا من هذا الموضوع وبخاصة ان لجنة الادب والنقد قدمت تصورا موجزا لمجلس الادارة ومجلس الادارة ناقش جزءا من هذا التصور ولم يكمل مناقشته لان لديه امورا اخرى تتطلب مناقشتها فلم يتمكن من اكمال مناقشة الموضوع ولكن شيئا واردا في هذا الاصدار وهو ان يصدر ملف للنادي فربما يكون نصف سنوي وهذا هو رأيي انا ورأي اعضاء مجلس الادارة.. ولجنة الادب والنقد التي شكلناها ترى ان يكون فصليا اي كل ثلاثة اشهر او اربعة وهذا طبعا فيه خطورة من ناحية انه ربما تكون الحصيلة ضعيفة ولا تكون ناضجة كما ينبغي ولا نريد نحن ان نصدر الا شيئا ذا قيمة ادبية وفنية رفيعة بقدر

[البقية على ص ٣٠]

بقلم: علي الحاج بكري

لمسات في موقف نجتليها
تجذب القلب او تفتق فكرا
واذا ما استعدتها في مقال
وجعلت الحديث ينبض شعرا
غذت القلب او افاءت عليه
من ظلال تفيض انسا وعطرا

رحلة صيد

الصيد هواية، والرحلة في سبيله متعة لا تعدلها متعة .. الصياد يعيش جو الريف المنعش بكل ما فيه من عطاء الله في ذلك الجو العامر يحس المرء ان الحياة أعمق من صورة تزهو وبريق يلمع، وكلام تردده الافواه يحس ان الحياة دنو، دنو مما تحب وتألف وتطمئن وتستريح بعيدا عن عبث المدينة وصخب التزاحم.

كان الفصل خريفا، والخريف فيه من نفحات الربيع نسمات طرية تنعش وتبهج وفيه من لمسات الشتاء مواكب من قطعان الغيوم تجوب السماء كأنها تغزو الحقول المرعة، ويضم من متع الصيف تلك الثمار الناضجة التي تدلت فشدت العيون واثارت الشهية وحركت الاكف الى القطاف.

جاءني صديقي يضعني امام هذه الصورة قائلا: ما رأيك في رحلة صيد؟ فأجبته ونعم ما ترتني ولكن ماذا نصطاد يا صاحبي.. قال العصافير.. سترى العصافير تحط اسرابا في كل حقل وعلى جنبات الوادي، تغدو وتروح في حركة دائبة.. فاذا اصغت الى تغريدها الشجي حسبتها تسبح الله بلسان لا اعذب ولا اطرب.. وتدعونا الى دنيا الجمال والظلال مما افاء الله وابدع واخرج لعباده واطلع.

قلت. واين الصيد في ذلك يا اخي.. ايذبح الطير وهو يغرد؟.. ام تقطع الغصون وهي تقينا من اتون الحر المتقد.. اتريد ان نحجب العيون عن كل هذا الجمال ونصدها عن التأمل في خلق الله ونشغل انفسنا بهدف صغير؟!.

قال: اراك تعمقت في الفهم وغلب عليك خيالك الشاعر.. دعنا من الحوار الان وتفعني الى السيارة برفق وراحت تنهب بنا الارض نهبا وسرعان ما اخذت تتباطأ وتصعد الجبل في حركة لولبية حتى اشرفنا على دنيا تفيض بالخضار والنضار.. ثم انحدرنا في واد واكبت جانبيه الاشجار الوارفة والتقت ادواحا وغدت مستراحا للطير من كل لون وحجم.

وقفنا نتأمل وغفلنا عن ادوات الصيد.. وقال صاحبي صدقت يا اخي واصبت:

هنا يستفيض الفكر يحلو التبصر
تأمل ترَ الآفاق بالحسن تقطر
خضار، نضار ايكة ومباسم
من الزهر تذكو في العيون وتسحر
وإما اصخت الاذن تنساب غنوة
تغردها الاطيار ايان تخطر
فيا طيبه صيدا يثير مشاعرا
ويطلق فكرا واعيا يتدبر
كفانا بها صيدا يغذي نفوسنا
ونرجع بالربح الوفير ونفخر

وانتقلنا الى ظل شجرة نسترواح النسمات العليلة.. وفي غمرة هذا السحر الحلال حانت منا التفاتة الى الاعلى.. يا لله ما اجمل ما وقعت عليه عيوننا.. عش تكور واستدار وتدلت منه رؤوس فراخ اربعة.. تزقزق وتفتح افواهها بلهفة.. وتسمرت انظارنا لنرى الام ترنو فوقها وتزقها ما جنت في مرح وابتهاج.

قلت لصاحبي.. لقد ربحنا.. هذا هو الصيد اين سلاحك؟.

قال: سلاحي.. واي سلاح تريد؟ الم اقل لك يا اخي كفانا ما جنيناه وما كحل عيوننا من عطاء.

سلاحي يا اخي.. عين تتأمل. وقلب يخفق بالانس والهناء، وفكر يسبح الخالق العظيم رب العالمين.

من رؤوس الجبال

للشاعر الاسلامي الكبير محمد اقبال

حينما يسفر الصباح نديا
ناصعا في مواكب الاشراق
يغسل النور في المشارق ادرا
ن الدياجي عن حلة الآفاق

***

ويطير الكرى وينتبه العشـ
ـب، وتصحو عزائم الكائنات
ويهب الاحياء في البر والبحـ
ـر، ليستقبلوا عروس الحياة

***

واذا كان للخلائق ناموس
يرينا الصباح بعد المساء
فكذا تذهب الحياة، ولكن
بعد ليل الحمام، صبح البقاء

***

من رؤوس الجبال ينحدر النهر
طروب الامواج عذب الاغاني
يتنقل الطير عنه بين الروابي
ما تبث الغصون من الحان

***

كخدود الحور الحسان تراه
في صفاء البلور حلو الخرير
ثم تمضي تلك المياه ضياعا
في تلال منثورة وصخور

***

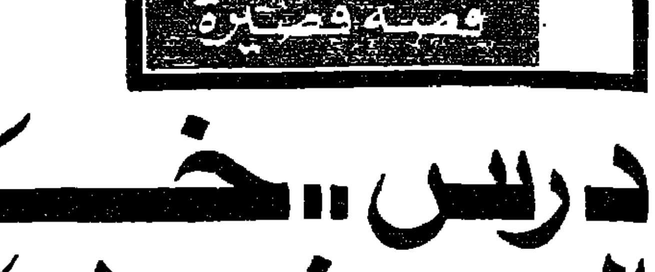
قطرات من النمير طوتها
في ثنايا الرمال ايدي الفراق
ثم تجري بها الينابيع في الار
ض فتحظى بعد النوى بالتلاقي

***

فاذا النهر بعد ذلك في مجـ
راه يحيي الزهور والاعشابا
فضة تنبت الزمرد في الار
ض وتسقي النخيل والاعنابا

***

وحياة الانسان نهر سماوي
بمسيره تولت الاقدار
كلما غاض ماؤه عاد فيا
ضا فما ينقضي له تيار



درس.. خارج المنهج

مسح السبورة.. ضرب كفا بكف، ليزيل غبار الطباشير من اصابعه وراحتيه.. فرك انفه لمقاومة تلك العطسات التي تداعبه ويثيرها التراب الابيض. فلا تخلو تضاريس وجهه من تلك البصمات الترابية وكأنها لمسات فنية تجتنب اعين التلاميذ. احس بجفاف في حلقه وهو يتنقل من فصل الى آخر. تترسب في حنجرته طبقة طباشيرية تزيد سمكا مع انفاسه.. تتحنح عطس.. حمد الله وارهف سمعه لعل احدهم يقول (يرحمك الله).

- ماذا يقال للعاطس اذا حمد الله ؟.. ولم يكن ينتظر الاجابة الا ان احد التلاميذ اجاب: نعم لقد درسنا تشميت العاطس ونحن في المرحلة الابتدائية.

- لدي سؤال بل (فزورة طريفة).. شيء يفيد العقل لكن يضر التنفس ما هو؟.

- اجابه احدهم بسرعة: انه البصل.

- من قال لك هذا؟!.

- جدتي.. كانت تقول «البصل دواء الرأس».

لم يستطع التلاميذ كبت ضحكاتهم طاف بذهن المعلم صورة والدته المسنة، واصرارها على تناول نوع واحد من الطعام في الوجبة الواحدة، فلا تتزحزح عن مقولتها: «التخليط في الاكل يضر اكثر مما ينفع» من يدري لعل هذه القناعات التي تضحك منها تكون في يوم ما نظريات تعد لها البحوث والرسائل العلمية.

واخذ يجول ببصره من تلميذ الى آخر لعل احدهم يصل الى ما قصد بسؤاله عن الطباشير واستنشاقها. ليستمع الى اجابات طريفة على سؤاله العائم ومع ذلك فقد استمع الى اشياء هامة بالنسبة له لم تخطر على ذهنه من قبل..

- كفى.. كفى.. لا اريد مزيدا من التخمينات.. سأقول لكم عما اقصده لئلا تنصرف اذهانكم عن الدرس الجديد.

التفت نحو السبورة لمح شيئا يرمى من مؤخرة الفصل.. تدحرج.. استقر بجوار سلة المهملات مع تلك النفايات المحيطة بالسلة الخالية مما حولها..!

- من الذي رمى هذه الاوراق؟!.

- لم يجبه احد.

- ليقل انا رميتها بصدق وشجاعة فيعتذر وينتهي الامر، اليس من الصواب وضعها في المكان المناسب بدلا من هذا التصرف الخاطىء؟!.. لا اريد ان يشير اليه احد لم لا يؤكد شجاعته.. ثقته بنفسه في مختلف مواقف الحياة.. بغض النظر عما حدث. لكنها مناسبة بسيطة لابسط معاني الشجاعة الادبية لم لا يعتذر المرء عن خطئه بلا مكابرة.. كما هو مطلوب منه التعبير عما في نفسه ويعتقد انه مصيب فيه بجراة تبدد مشاعر الخوف وعدم الثقة التي تعانون منها في كثير من المواقف.

الم تشعروا بانني في هذه الحصة قد اتجهت الى موضوع آخر بعيد عن درسنا الجديد لالقي هذه الخطبة الطويلة؟! هل فكر احدكم في هذا؟ فعبر عن وجهة نظره. ليذكرني بالدرس الجديد؟ بطبيعة الحال: لا احد.

- ليس عندهم الشجاعة على قول هذا يا استاذ.

- وانت؟.

- انا.. انا مثلهم

- اهو الخوف من امر ما؟.

- لا

لماذا اذن؟.

- ربما الخوف على درجات اعمال السنة.

- هذا اعتقاد مجنون، وارجو ان يكون خاطئا، عندما تعبر عن نفسك بصدق واخلاص فلن تندم اليس كذلك؟. وجه المعلم تساؤله الى تلميذ كان اصغر زملائه سنا وجسما واطولهم لسانا ينصت باهتمام لما يدور من حديث وحوار:

- نعم لن يندم، فلقد درسنا موضوع الشجاعة الادبية، شرحه لنا (حامد).

- ماذا قلت؟ من شرحه لكم؟.

حامد.. حامد حق العربي.

- هلا قلت «الاستاذ حامد»؟ اتبخلون بكلمة «استاذ»!!.

- لكنكم.. يا استاذ لستم اساتذة.

- ماذا؟.. لماذا؟!.

- لانني سمعت حديثا بين ابي وبعض زملائه بان كلمة «استاذ» لا تقال الا للذين يدرسون الطلاب في الجامعة يا استاذ.

احس المعلم بان التلاميذ قد استعظموا جراة هذا التلميذ... اخذوا ينصتون مشدوهين الى صدى كلمات زميلهم البريئة على قسمات المعلم الذي انفجر ضاحكا. واخذ يربت على كتف الطالب. وكأنه يشحذ ذهنه للبحث عن اجابة ليقول:

لكن في رأيي كل مدرس استاذ، وليس كل استاذ مدرسا.. ومع ذلك فهي مجرد تسميات واصطلاحات يا بني.

ود ان يضيف شيئا، فلم يجد سوى ضحكات اخر.. لم يجد التلاميذ لها تفسيرا.

عقيلي عبد الغني العامدي

في مجالس الرفاعي

هذه زاوية سيتحفنا فيها الأخ بهاء الدين عبد الرحمن بما يجري في الندوة الاسبوعية التي تقام مساء كل خميس في منزل الشيخ عبد العزيز الرفاعي الاديب المعروف. والندوة تحفل دائما بمناقشة كثير من الموضوعات الادبية والثقافية مما سيطلع عليه القارىء الكريم من خلال هذه الزاوية باذن الله.

بدات الجلسة بسؤال وجهه الدكتور زهير احمد السباعي الى الدكتور معروف الدواليبي عن قضية ازدياد السكان في العالم بشكل لا يتناسب مع ازدياد الانتاج الغذائي وكان جواب الدكتور الدواليبي ان موارد الارض كافية وستظل كافية لمن يعيش على ظهرها، ولكن المشكلة الحقيقية تكمن في سوء التوزيع والاستغلال والاحتكار، سواء كان على مستوى الافراد في دولة واحدة او على مستوى الدول كالحال الذي نشاهده في هذه المسافة الشاسعة التي تفصل بين الدول النامية والدول المتقدمة.

ثم اوضح ان فكرة الحد من تزايد السكان لا نجدها شائعة الا في الدول النامية اما في البلدان المتقدمة فهناك حث على زيادة عدد السكان وتخصص مكافآت لمن ينجب اكثر.

وقد ادلى بعض الحضور بتعليقات حول هذا الموضوع اشاروا فيها الى الاطنان العديدة من المواد الغذائية التي تتلف، او تلقى في البحر لتحقيق مارب اقتصادية شخصية. والى الملايين بل البلايين التي تصرف سنويا على انتاج الاسلحة المدمرة.

وعند هذه النقطة تحول الحديث الى موضوع مهم وهو ضرورة ان يكون العلم تحت ظلال الايمان فالعلم الذي ينشأ ويترعرع بعيدا عن الايمان يجلب خطرا عظيما وذلك انه يفلت من رقابة الايمان الذي يوجهه دائما نحو الخير، وذكر الدكتور معروف الدواليبي ان هيئة الامم المتحدة دعت كثيرا من العلماء ورجال الدين لبحث موضوع التقدم التكنولوجي وخطره على قضية الايمان حيث قالوا ان ما يحدث الآن في عالم التكنولوجيا من تقدم مذهل يجعل الانسان يبتعد شيئا فشيئا عن الايمان بالله، ومن ثم فانه قد يصاب باختلال في قواه الروحية فتحدث نتيجة لذلك كوارث عظيمة!.

وقد اجابهم الدكتور الدواليبي بان هذا التناقض بين الايمان والعلوم التكنولوجية خاص بالغرب او الشرق اللذين سادت فيهما المسيحية عندما حكمت الكنيسة على العلماء بالكفر وقامت بمطاردتهم اما الاسلام فانه يدعو الى النظر في الكون للوصول الى القوانين التي وضعها الله عز وجل للظواهر الكونية وليزداد الانسان بعد ذلك ايمانا الى ايمانه.

بعد ذلك اسهب الدكتور معروف الدواليبي في الحديث عن قضية الايمان والعلم وركز على الموضوع الذي تعرض له في جلسة سابقة وهو تعريف «المعرفة العلمية»، فقد بين انه تقدم الى منظمة الثقافة الدولية (اليونسكو) لتعديل التعريف السائد الآن والذي يعرف (المعرفة العلمية) بانها كل ما خضع للحس والتجربة، وما لم يخضع للحس والتجربة فليس القول به من (المعرفة العلمية).

فهو يريد استبدال كلمة (دل) بكلمة خضع ليصبح التعريف «انها كل ما دل عليه الحس والتجربة».

وقال: ان اليهود ومن لف لفهم وقفوا ضد هذا الاقتراح ومنعوه وقد ابدى اسفه لما تقوم به اجهزة التربية والتعليم في البلدان الاسلامية من تطبيق لهذا التعريف الخاطىء دون ان يتنبهوا الى ما يكمن وراءه.

* * *

وجاء دور الشعر وتوجهت الانظار نحو من حضر من الشعراء وتركزت على الشاعر (احمد سالم باعطب) الذي لبى طلب الحاضرين فالقى قصيدة بعنوان «لا تقولي اي شيء» نقتطف منها هذه المقاطع:

* * *

لا تقولي اي شيء ان في عينيك للسحر صباحا
ولقلبي بين اجفانك ما عشت غدوا ورواحا
صور الاحلام والفتنة في الاحداق يرقصن ملاحا
في دمي يخطرن اشواقا وفي الاحشاء يخفقن جراحا

* * *

رب ليل اطفأت فيه الاحاسيس شموع الاخيله
لفنا صمت المصابيح وذابت في الشفاه الاسئلة
فارتوينا وروينا بالصبابات السنين المقبلة
عن صبانا ترسم الايام بالالوان احلى الامثله

* * *

لا تقولي الريح قد تعصف يوما بليالينا الحسان
يذبل الورد على الغصن وتعتل ينابيع الحنان
حبنا اعمق وجدانا واقوى من اعاصير الزمان
حبنا لحن من الفتنة يختال على كل لسان

وهي قصيدة غنية بالصور الجميلة لا يكاد يخلو منها بيت واحد، وهذه سمة من سمات شعر الاستاذ احمد سالم باعطب فالمعاني عنده تتجسد دائما في صور تتألق امام مخيلة السامع وهو يلقي القصيدة:

ومن قصيدة بعنوان (شوق واغتراب) القى كاتب هذه السطور ابياتا قال فيها:

يعشش في الصدر شوق غدا
الى كل حب هناك يطير
ويحمل شوقي اليهم ندى
تحيات حب اليهم نضير
عساها تخفف لوعة قلب
اذيق النوى وهو بعد صغير
وتندي قلوبا هناك ذوت
تؤمل اوبة طفل كبير!!

* * *

تساوت لدينا الليالي هنا
تراها تمر ببطء عسير
فلسنا نحس بغير الصدى
ونسقى بصاب علينا مرير
تدير علينا كؤوس النوى
وترخي علينا الجناح الكسير
وتمضي السنون ويبقى سؤال
الا من اياب لذاك القدير؟
نداوي الجراح ونسقي الظماء
ونشق عطر الهوى والزهور

ومن قصيدة أخرى بعنوان كفاك صدودا قلت:

يطير الفؤاد اليك فلا
تذيقيه صدا ملاك الخفر
فانت السناء وانت السنى
وفيك تجلى ضياء القمر
وانت العبير بهذي «الرياض»
وانت النسيم بوقت السحر
وفي العين منك نشيد الهوى
تغنى دلالا سبا وافتخر
ارقت لصدك حتى دعا
جيوش الهموم عذاب السهر
وبت اقلب جنبي على
فراش تبطن شوك الهجر
كفاك صدودا فانت الهوى
وانت على القلب اغلى البشر

والى اللقاء في مجلس آخر باذن الله.

بهاء الدين عبد الرحمن

وسام العز في وجه عائشة

عائشة.. طفلة افغانية.. كانت قرة عين ابويها.. ماتت ام عائشة شهيدة على يد الوحوش الروسية.. وانعطف ابو عائشة على ابنته حبا وحنانا وذات يوم ثارت قنبلة.. طارت شظاياها. واتجهت شظية الى عائشة اخترمت جزءا من ثغرها الصغير.. واخترمت انفها.. وصارت عائشة بلا ثغر وبدون (انف).

* * *

شعر: عبد الرحمن صالح العشماوي

تراءى الليلُ
واهتزَّت خيوط الشمس
واحمرَّت ملامحُها
مضى يوم
كأن الرعب كان يمطُّه مطا
ويحفر في صحارى البؤس
مقبرة
ويدفن نوره فيها
ويفتح باب قريتنا
لليل لا حدود له
مضى يوم
وكلُّ الراحلين مضوا
وكل القادمين اتوا
وقريتنا ملفَّعة بحسرتها
تلملم ثوبها البالي
وتسدل - ويحها -
جلباب عفتها
تداري صدرها العاري وتستره
عن العين التي اكتظت بشهوتها
مضى يوم
وقصّتنا يذوق البُؤس شارحها
مضى يوم
ونفسي يا نُهى قلبي
معلّقة بخيط من خيوط الوهم
اسائل عنك قريتنا
واسأل عنك منزلنا الذي تاهت معالمه
اسائلُ عنك مزرعة
زرعناها
واجرينا بها عرق الجبين الحرِّ انهارا
سقيناها
اسائل عنك مَنْ رحلوا
اسائل عنك مَنْ قدموا
اسائل عنك.. لم أعثر على اثرٍ
ونفسي ذاب كابحُها
مضى يومٌ..
وجاء الليلُ يركبُ متن ظملته
يجر وراءه جيشا من الأوهام
جرَّارا
ويبني دون نور الفجر
اسوارا
وفي يمناه مطرقةٌ
كأنَّ الموت أسهم في صناعتها
وفي احشائه نار من الاحقاد
تخشى النار منها
من حرارتها
اتانا الليل - يا أملي -
وقريتنا يذوق البُؤسَ نازحها

* * *

وداری الشيخُ حسرتَهُ
وارخى طرفه الباكي
وَصبَّر قلبه الشاكي
ونادى
امَّ عائشةٍ
تعالي ليسَ لي الآن
يا أغلى اماني القلب
أخبرُها بآلامي اصارحها
تعالي:
فارقتني الشمسُ
ألْقَتْني امام الليل مكتوفا
وارضي لا أُبارحُها
تعالي واقراي في وجه عائشة
حكاية حبنا الغالي
تراك نسيت طفلتنا؟؟
نسيت رنين ضحكتها؟
وانتِ زرعْتِها في ارض فرحتنا
وانت زرعت درب حياتها وردا وريحانا
ملأت فؤادها صدقا وايمانا
وظلَّ الشيخ يدعو
والنداء يذوب في فمه
ولم يسمع جوابا من حبيبته
وكيف يجيب.
من القى عليه الموت قبضته
ونالت منه نار البغي غايتها
وعاد الشيخ ينهل من امانيه
وسار يصارع الآلام يركلها
بهمَّتِهِ ينافحها
والقى نظرة عجلى
اشاع بها الرضا في قلب عائشة
وصب حنانه في وجهها قُبَلاً

وارخى دون حسرته
ستارا من عزيمته
وسدَّ طريق دمعته
ولم شتات بسمته
واهداها الى ابنته
واسرج باليقين جواد همته
وكان يُحسُّ
ان طريقه اعطت بدايتها
مضى عام
وعائشة تطير على جناح من طفولتها
ابوها لا يرى الاحلام
الَّا بعض صورتها
ولو وزنت له الدنيا بما فيها
لما رجحت بكفّتها
ابوها..
يحسب الأفراح خيطاً باهتاً
في ثوب فرحتها
مضى عام
وعائشة تشاهد قسوة الباغي.
وتسهر ليلها خوفا
وحقد المعتدين الحُمْر..
يسخر من براءتها
ابوها يمنح الاحداث من دمه
يواري صرخة الآلام في فمه
براءتها..
تدينُ العالم المجنون تمقته
براءتها..
بيان يفضح المدنيَّة الشَّوْهاء
يعرب عن تهافتها
سؤالٌ كان يطعن قلبه طعنا
سؤالٌ
ما له في ذهن اهل البغي من معنى
مضى عام.. مضى عامان
والاحداث عاصفة
وعائشة يراودها الصِّبا
وتكاد تهجرها طفولتها
وكان الحسن يلقيُ نفسه لُما
يتوق الى ملامحها
وشدَّ الليل مئزره
وشمر عن ذراعيه
وراح يصبُّ في الآفاق ظلمته
وينشر في قلوب الناس
رهبته
واشباح الاسى تسري
وعاصفة الدمار
تهب ساخطة
وداء الرعب يستشري
وعائشة تداري ما تثير الريح عن فمها
وخيمتها تكاد تفر من وجه العواصف
حين تلطمها
وثارت حولها نيران قنبلة
وطارت نحو عائشة شظاياها
احسَّت انَّ سهما شك مَبْسِمَها
اغثني يا إله الكون يا ربي
نداء
رددته الطفلة الحسناء وابتسمت
وغابت ساعة عن وعيها
والكون مبهور ببسمتها
وجاء الشيخ
يا للشيخ..
ما عادت تطاوعه عزيمته
احس بثورة البركان في دمه
وهاجت فيه عاطفة انتقام
لا حدود لها
سأقتلهم.. سأسحقهم
وفي سِفر المنايا سوف اكتبهم
وجاء نداء عائشة
فكان البلسم الشافي
رويدك يا ابي الغالي
تُراني في الاسى وحدي
اذوق نكاية الباغي
الم تسمع
الم تبصر
فلسطين التي ضاعتْ
ولبنان التي تاهتْ معالمها
فكم من طفلة ماتتْ
وكم من طفلة صارتْ مشردة بلا مأوى
وكم من طفلة
لا تحسن الشكوى
تصبَّر - يا أبي الغالي
وسام العز في وجهي
ازيد به على كل الورى زهوا
اتجزع يا أبي الغالي؟
اتجزع أنَّ قنبلة
قد اخترمت شعار الحسن في وجهي
بلا انفٍ
نعم.. اصبحت يا ابتي بلا انفٍ
بلا شفة
نعم.. اصبحت يا ابتي بلا شفة
وماذا..
لو غدا ثغري بلا شفةٍ؟؟
وماذا..
لو غدا وجهي بلا انفٍ؟؟
هي الاجسام اعراض
اذا سلمت من الآفات في الدنيا
فسوف تكون زاد «الدُّود»
حين يضمها قبر
هي الاجسام اعراض
وتبقى قيمة الانسان
في روح وفي قلب
وفي عطف وفي حب
لقد اصبحت يا ابتي
مجاهدة
سأستر هذه الدنيا بملحفتي
سأجعلها..
تردد لحن اغنيتي
سأغسل هذه الاوراق
اغسلها
سأحمل راية الاسلام
احملها
وسوف أزفُّ للدنيا ضياء الفجر يا ابتي
وانسج من خيوط المجد
خاتمتي
مجاهدة
ومؤمنة بأن إلهنا اكبر
وان الحق لا يقهر

* * *

هنا اهتزَّت جبال الخوف
وارتدت اعاصير الضلال
واشرق المنظر
تلاشى الليل واستعبر
وكان الطلُّ فيضا من مدامعه
فما أحلى وما انضر
وجاء الفجر..
ينثر نوره في حقلنا الاخضر
ورددنا بصوت واحد عَذْبٍ
تعالى الله..
إن الهنا اكبر
وان الحق لا يقهر.

الرعاية .. في دار الرعاية الاجتماعية

مدير الدار : لانطلب من هذه الأسر أكثر من الزيارة

الدار ليست مهيأة لرعاية مثل هذه الحالات

لازلنا في انتظار دعم وزارة الصحة

جواهر المعجل : قلة الأخصائيات في الدار.. تؤثر على حجم ونوع الخدمة

هذا الابن اكتفى بمواساة والدته بالهاتف!

الجهات المسؤولة مسحت دموع هذا الطفل

تحقيق أجراه: محمد القمشع

بداية غريبة تفرض اكثر من تساؤل .. وتساؤل !!

.. طفل حائر يبحث عن اهله منذ اكثر من ١٩ سنة عاش ظروفا غامضة ... الفى نفسه في قطيعة تامة .. لايعرف عن اهله اى شيء ... حتى انه لا يدري من الذي احضره الى مستشفى ابها المركزي يوم ان كان عمره يناهز أربع السنوات .

... بداية غريبة في حياة هذا الطفل الا ان الجهات المسؤولة ودور الرعاية الاجتماعية مسحت دموع هذا الطفل وواسته حتى صار يانعا يافعا ...

وفجاة ظهر « عمه » ـ كما يقول هو ـ انه اصطحبه الى المستشفى أيام كان مصابا بالشلل .. وظهر اخوانه ايضا .. وهنا بدات علامات الاستفهام تنتصب ...؟

... على العموم ... نحن أمام حالات كثيرة تغص بها دار الرعاية الاجتماعية بالرياض ... حالات تستقطب العاطفة من داخل النفس ... لكنك لاتدري اين الحقيقة وما هو السبب وراء كل حالة ؟!

كانت فرصة لـ « الجزيرة » ان تبحث تلك الحالات لتعرضها للقارىء ـ من خلال شرائح تكفي للدلالة على بعض ما كان يعانيه ـ اصحاب هذه الحالات من أسباب ادت بهم الى ماوصلوا اليه ...

ولتوضيح الدور الذي تضطلع به دار الرعاية الاجتماعية لمعالجة هذه الحالات .

والخدمات التي تقدمها لها وماتقوم به من رعاية للحالة حتى وصولها سن الزواج واقامة حفل زواج لها فضلا عن بعض الهدايا والمكافات كان لنا لقاء مع مدير الدار عبدالرحمن التويجري ... حيث سلط الاضواء على ما تقوم به الدار من خدمات جليلة لرعاية المسنين والمسنات ... وكانت البداية في المستشفى المركزي بابها قبل ١٩ سنة ...

بداية القصة

تحت ظروف لايعلمها اصطحب العم «الطفل» الى المستشفى المركزي بابها وذلك في عام ١٣٩٠ هـ اي منذ قرابة ١٩ سنة لانه مصاب بالشلل وكان عمره لايتجاوز الأربع سنوات .. واثناء وجود الطفل بالمستشفى للعلاج لم يسال عنه احد من اسرته ثم يحال بعد ذلك الى المستشفى المركزي بجدة ويتلقى العلاج هناك لفترة ويوصي الاخصائي الاجتماعي باحالته الى احدى دور الرعاية الاجتماعية بعد ان تحسنت حالته الى حد ما ... ولأن الطفل بدون هوية لايعرف له أهل فقد حول الى مستشفى ابها مرة اخرى ثم الى دار الرعاية الاجتماعية بابها وتولت الجهات المعنية بوزارة الداخلية البحث عن اسرة الطفل ولكن دون جدوى .

في الوقت الذي اثبت فيه الطفل ذكاء ومقدرة على المساهمة كعضو عامل في هذا المجتمع . وبناء عليه فقد تم الحاقه بدار الرعاية الاجتماعية بالرياض تمهيدا لضمه لبرامج التاهيل المهني .. وتبرز من جديد مشكلة «الهوية» «شهادة الميلاد» حتى وبعد ان كبر واصبح قادرا على العطاء والاعتماد على نفسه يعترض طريقه اهمال اسرته وتقصيرها في حقه وبعد تفهم لمشكلة هذا الطفل من قبل دار الرعاية الاجتماعية بالرياض فقد تبنت قضية هذا الطفل وتولت مخاطبة الجهات المعنية حتى حصلت له على شهادة الميلاد المطلوبة . ثم ينضم الطفل الى برامج التاهيل المهنية التي تشرف عليها وزارة العمل . ويثبت تفوقا ملحوظا على جميع اقرانه .

وقد استطاع في عام ١٤٠٠ هـ ان يجتاز بتفوق دورة متقدمة في معهد التاهيل المهني مكنته من الحصول على عمل باحدى المصالح الحكومية بمرتب جيد هذا الوضع بالطبع مكنه من الحصول على سكن مناسب .. وبدا التفكير في الزواج بعد عمل دام ثلاث سنوات وكون نفسه ولم تكن صلته بالدار الى هذا الوقت قد انقطعت بعد .

فجاة ظهر عمه !

وفجاة يظهر عمه ... ويلتقي الشاب بعمه الذي أودعه المستشفى وهو طفل ويتاكد الشاب من ان له اسرة عندما حضر أخواه الى دار الرعاية الاجتماعية بالرياض ... وفي حفلة عشاء تقيمها الدار مشاركة لابنها الذي ربته وجعلت منه رجلا يتحمل المسؤولية وتوديعا له حيث رحل مع اسرته ليتسلم نصيبه من ميراث ابيه المتوفى ـ

حالة اخرى

رجل تقول عنه زوجته انه رجل بدأ حياته منذ كان شابا في عهد المغفور له الملك عبد العزيز بدأ حياته بهمة ونشاط وامل لا يدخله اليأس واصرار على النجاح في اي عمل يمتهنه. وكان له ما اراد مارس التجارة في شبابه وحقق مكاسب لا بأس بها وتوسع في تجارة جلب الاقمشة من الخارج. الامر الذي اضطره الى كثرة السفر والتردد على بعض العواصم العالمية وتعرف هناك على فتاة شقراء ايطالية الجنسية اقدم على الزواج منها وقدم بها الى المملكة لتعيش معه قرب اسرته التي احتجت على هذه الزيجة غير المألوفة لبست الحرير في الوقت الذي كان يصعب على كثير من الناس وقتها الحصول على ملابس تقيهم من البرد القارس. واكلت اطيب المأكولات مع زوجها في وقت كان كثير من الناس ان لم يكن اغلبهم يتحاشى قدر الامكان ان يضيفه انسان وذلك من شظف العيش وكفاف الحال.. وتدور دائرة الزمن لأن وضع الاقتصاد في حينها في المملكة لم يكن مستقرا وتخسر تجارته التي كانت رابحة وتضطر زوجته ان تبيع اساورها لتحصل بقيمتها على تذكرة تمكنها من العودة الى بلدها في ايطاليا وبالرغم من هذا لم تتمكن من العودة لان زوجها اضطر ان يستفيد من ذلك المبلغ ليعيش كما قالت زوجته.

يبحث الزوج العصامي كما تسميه زوجته عن مجال أخر ويبدأ العمل وينجح في عمله كمترجم في احدى السفارات بجدة تقف الظروف في طريقه مرة اخرى ويجد نفسه بلا عمل واخيرا بعد تجارب كثيرة في عدة اعمال يجد نفسه مشرفا على احدى المقاولات التي تنفذها شركة بن لادن في احدى دول الخليج ولكن كان القدر يخبيء لهذا الرجل ما لم يكن في حسبانه فقد تعرض لحادث سيارة اصابه بالشلل الذي اقعده بالطبع عن العمل.. وتحت تلاحق هذه الصدمات اصيب هذا الرجل بخلل في قواه العقلية.. وكانت دار الرعاية الاجتماعية بالرياض هي الملجأ لهذا الانسان وزوجته الأجنبية ترعاهما وتخفف عنهما احزانهما وآلامهما وبعد اقامة استمرت سنتين في الدار تفجع الزوجة بوفاة زوجها لا اهل ولا قريب الغريب اين اسرة هذا الرجل لماذا لم تقف معه في محنته لماذا لم ترعه حين مرضه وتقصد بأسرته اخوانه الثلاثة. هل كانت مواقفه معهم قبل مرضه سيئة الى درجة تجعلهم ينسون ان لهم اخا يصارع آلام المرض ويقاسي من وحشة الغربة بعيدا عن الاهل والولد الشيء الذي لا نجد له تفسيرا اطلاقا هو موقف ذلك الابن الذي يدرس البكالوريوس في هندسة الالكترونيات في احدى جامعات الغرب هذا الموقف الغريب من هذا الابن الذي اكتفى بمواساة والدته بالهاتف عندما علم بوفاة والده.

حالات اخرى كثيرة ومتنوعة لم يتسع المجال هنا لذكرها تؤكد على ان هناك خللا ما في العلاقة الاسرية بدأ يظهر في هذا المجتمع

الكريم المتماسك وحرصا منا على ان يظل هذا المجتمع بصوره المشرقة الوضاءة ندعو جميع المختصين من اساتذة جامعاتنا والجهات المعنية في الدولة الى مواصلة الاهتمام والبحث حول هذه الامور واحتوائها قبل ان تكبر ويصعب علاجها .

فكرة واضحة

بعد ان تشكلت لدينا فكرة واضحة عن الخدمات التي تقدمها الدار لنزلائها من السعوديين وغيرهم من الاجانب كان لنا بعض الملاحظات والاستفسارات التي حملناها الى مدير الدار عبد الرحمن التويجري وكانت بداية الحوار معه بالسؤال التالي:

سبع دور اجتماعية

■ هل الخدمات التي تقدمها دار الرعاية الاجتماعية . تغطي جميع انحاء المملكة ؟

ـ دور الرعاية الاجتماعية وعددها سبع دور موزعة توزيعا ديموغرافيا على انحاء المملكة هي مؤسسات اجتماعية ايوائية تهدف الى توفير الرعاية والعناية التامتين لفئتين من فئات المجتمع ذكورا واناثا هما كبار السن والعاجزون عن رعاية انفسهم بسبب اصابتهم بعاهة معوقة او اكثر . ودور الرعاية الاجتماعية حلقة من حلقات سلسلة الخدمات الاجتماعية التي توفرها وكالة وزارة العمل لشئون الرعاية الاجتماعية بتوجيهات من جلالة الملك فهد وسمو ولي عهده الأمين واهتمام بالغ من معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد العلي الفائز .

اهداف نبيلة

■ ماذا تقول عن الاهداف التي حققتها الدار ؟

ـ بكل تاكيد حققت الدار وكذلك دور الرعاية الاجتماعية المماثلة اهدافها التي نصت عليها اللائحة الاساسية لدور الرعاية الاجتماعية بل ان معظم دور الرعاية ومن بينها دار الرعاية الاجتماعية بالرياض حققت اهدافا اخرى كثيرة خارج نطاق اختصاصها .

اعاشة دائمة

■ هل لنا ان نعرف نوعية الخدمات التي تقدمها الدار لنزلائها ؟

ـ الخدمات التي تقدمها الدار لنزلائها ونزيلاتها تتمثل في الايواء الدائم والاعاشة التي وضعت وفقا للاصول الصحية والكسوة والرعاية الصحية والنفسية والعناية بالنظافة الشخصية ودراسة مشاكلهم الخاصة والعمل على حلها والتعليم والتأهيل للقابلين لهما عن طريق الحاقهم بالمؤسسات التعليمية والتأهيلية المتخصصة . اضافة الى بذل كل الجهود الممكنة لاضفاء جو من الراحة والطمأنينة على نزلاء ونزيلات الدار . هذا وتصرف مكافأة شهرية مقدارها (١٥٠) ريالا كمصروف شخصي .

مزيدا من الخدمات

هل هناك نية لتوسيع قاعدة الخدمات التي تقدمها الدار ونوعية المستفيدين منها ؟

ـ ان ظروف مبنى الدار الحالي لاتسمح بايجاد بعض الخدمات التكميلية وسوف يتم ايجاد مزيد من هذه الخدمات في المبنى الجديد الذي روعي في تصميمه مناسبته لمثل نزلاء ونزيلات الدار وللخدمات التي يمكن توفيرها داخل الدار وسينشأ هذا المبنى على مساحة قدرها ٤٠،٠٠٠ م ٢ . اما فيما يتعلق بالشق الأخير من السؤال وهو توسيع قاعدة نوعية المستفيدين فاقول لا .. لأن الرعاية الاجتماعية الحديثة والمتطورة من أهم سماتها التخصص في نوعية المستفيدين من المؤسسة الاجتماعية والخدمات المقدمة ولهذا أرى انه يجب ان تقتصر مؤسسات رعاية المسنين والمسنات على هذه الفئة فقط وذلك للعمل على ايجاد جو اجتماعي تعيش فيه فئة متجانسة ومتكيفه مع بعضها اجتماعيا وسيكولوجيا .

مساهمة في مجال التدريب

■ هل للدار خدمات تقدمها خارج نطاق الفئات التي تؤويها ؟

ـ نعم للدار بعض الخدمات التي تقدمها خارج نطاق الفئات التي تضمها وتؤويها ففي مجال التدريب يتم سنويا تدريب مجموعة من طالبات الدراسات الاجتماعية بالكليات الموجودة بمدينة الرياض ويقوم بالتدريب الاخصائيات الاجتماعيات بالقسم النسائي بالدار . كما تقوم الدار بمتابعة الحالات التي يتم طي قيدها بعد حل المشكلة او معالجة الظروف التي أدت الى الحاقها بالدار للتاكد من أن هذه الحالات تعيش بشكل طبيعي ومستقر ـ ولما نقول الحالة فاننا نعني نزيل او نزيلة الدار ـ هذا كما ان الدار تشرف على اسرة مكونة من ثمانية افراد اشرافا كاملا حيث تم استئجار سكن لهم من قبل جمعية الوفاء الخيرية ـ مشكورة على ذلك ـ وتم تاثيثه بجهود شخصية . وبهذه المناسبة اود ان انوه هنا بضرورة احداث خدمات اضافية تقوم بها الدار تتمثل في الرعاية النهارية .

تنظمه لائحة اساسية

■ لاحظت من خلال تواجدي لديكم داخل الدار وجود فئات مختلفة من المستفيدين من خدمات الدار فهل يفهم من ذلك ان خدمات الدار تقدم الى كل من يحتاج المساعدة وهل ينص على ذلك نظام الدار ؟

ـ ان نظام القبول بالدار تنظمه اللائحة الأساسية لدور الرعاية الاجتماعية وتنص هذه اللائحة ـ كما اسلفنا ـ على تحديد الفئات التي تقبلها الدار وهي فئة المسنين وفئة العاجزين فقط . ولكن الدار تضم حاليا فئات اخرى كما لاحظتم ويتم قبول مثل هذه الفئات بشكل مؤقت او استثنائي او استضافة لعدم وجود مؤسسات خاصة بهم ولكون الدار مهياة اكثر من غيرها من المؤسسات الاجتماعية لمثل هذه الحالات وانطلاقا من مبدأ التعاون مع كافة القطاعات في المجتمع والعمل على تهيئة الرعاية لمن يحتاجها ليس للمواطنين فقط وانما للاخوة والاخوات الوافدين الى المملكة ويحتاجون لمثل هذه الخدمات الاجتماعية .

اكثر من ٤٠ حالة

■ لاحظت وجود نزلاء حالات نفسية مع عدم وجود الأطباء النفسانيين بالدار فهل نعرف رأيكم في هذا الموضوع ؟

ـ الدار تضم حاليا اكثر من ٤٠ حالة رجالا ونساء ويعانون من حالات نفسية مختلفة وهذه الحالات كانت تقيم بمستشفيات الصحة النفسية وقد استقرت حالتهم النفسية ولم يحضر اولياء امورهم لاستلامهم وقد تم احالة هذه الحالات منذ مدة قصيرة الى دور الرعاية الاجتماعية بناء على تنسيق واتفاق بين وزارة الصحة ووكالة وزارة العمل لشئون الرعاية الاجتماعية . ولايوجد بالدار اطباء نفسانيون لأن الدار ليست مهياة لرعاية مثل هذه الحالات النفسية وقد تم التنسيق مع الجهات المختصة بوزارة الصحة على تقديم اطباء نفسانيين وممرضين وممرضات من قبل وزارة الصحة وتم فعلا تكليف الاطباء النفسيين بالتعاون مع مستشفى الصحة النفسية بالرياض الذي أبدى مساهمته مشكورا .

وبهذه المناسبة اتوجه للاخوة المسئولين بالشئون الصحية بالمنطقة الوسطى بسرعة امداد الدار بما تحتاجه من الممرضين والممرضات وان يعطوا هذا الموضوع مزيدا من العناية والاهتمام .

فئات اخرى نرعاها

■ ماهي الفئات التي تضمها الدار حاليا بقسميها ؟

ـ تضم الدار حاليا بجانب كبار السن والعاجزين من الجنسين فئات اخرى فهي تضم بقسم الذكور الحالات النفسية والمتخلفين عقليا وذوي الظروف الاجتماعية الخاصة . وفي قسم الاناث الحالات النفسية والمتخلفات عقليا وحالات الخلاف الزوجي والخلاف العائلي والمقطوعات وذوات الظروف الاجتماعية الخاصة .

نحتاج الى مؤسسة ايوائية

■ هل تعتقد ان دار الرعاية الاجتماعية هي المكان المناسب للحالات النفسية ؟

ـ بالطبع لا فان دور الرعاية الاجتماعية ليست المكان المناسب لمثل هذه الحالات فهذه تحتاج الى مؤسسة ايوائية مستقلة تتوفر فيها كافة الامكانيات اللازمة لرعاية مثل هؤلاء . ثم ان وجودهم بجانب نزلاء الدور من المسنين والعاجزين يسبب ازعاجا بل وخطرا على هؤلاء اضافة الى ان جزءا كبيرا من الخدمات والجهود التي تقدم لفئة الحالات النفسية تكون على حساب الخدمات والجهود المقدمة لفئتي المسنين والعاجزين .

لهذا فانني اقترح على الجهات المعنية ضرورة دراسة مشروع انشاء مؤسسات ايوائية خاصة بالحالات النفسية المستقرة وطبعا فان عملية الدراسة هذه والتنفيذ ستستغرق وقتا طويلا في حالة الأخذ بهذا الاقتراح ولذا اعتقد انه يجب ايجاد حل عاجل لتلك المشكلة وذلك بتخصيص احدى دور الرعاية الاجتماعية بالمملكة والتي تضم عددا اقل من النزلاء ومبنى مناسبا لرعاية مثل هذه الحالات بحيث تتضافر جهود وزارتي الصحة والعمل لتهيئة الرعاية المناسبة لهم .

غير متعاونين ... لماذا ؟

■ كيف ترون تعاون الأسر مع اقاربهم النزلاء بالدار ؟

ـ للأسف الشديد ان معظم الأسر غير متعاونة مع افرادها الذين تاويهم الدار وغير متعاونين مع الدار نفسها وذلك بسبب انعدام الوعي لدى هذه الأسر وعدم ادراكها للدور الكبير الذي يمكن ان تقوم به والذي يؤدي الى انعكاسات ايجابية على الحالة من الناحية النفسية والتكيفية .. ونحن لانطلب من هذه الأسر اكثر من الزيارة المستمرة والمنتظمة لاقربائهم .

مقصرون في النواحي الاعلامية

■ لماذا لايكون لديكم خطة اعلامية هادفة تشرحون فيها الهدف من وجود الدار ولمن تقدم خدماتها ذلك ان هناك في تصوري من يحتاجون لخدمات الدار ولكنهم لايعرفون عنها شيئا ؟

ـ انا اعترف امامك وامام القارىء العزيز باننا مقصرون في النواحي الاعلامية وهذه فرصة مناسبة لاخاطب كافة الوسائل الاعلامية صحفا ومجلات واذاعة وتلفازا بان يساهموا في التعريف ليس بدار الرعاية الاجتماعية فقط وانما بكافة المؤسسات والدور الاجتماعية المتنوعة الخدمات وفي المساهمة ايضا في زيادة الوعي الاجتماعي لدى افراد المجتمع ونحن نضع كافة امكانياتنا المتاحة بين أيديهم .

وفيما يتعلق باشارتكم بان هناك من يحتاج لخدمات الدار ولايعرفون عنها شيئا فانا اعتقد بانه لايوجد من لايستطيع الاستفادة من خدمات الدار وسواها من الدور والمؤسسات الاجتماعية الاخرى ذلك ان هؤلاء غالبا مايتقدمون بطلبات الالتحاق الى الجهات الرسمية كالامارة ـ مثلا ـ التي تحيل الطلب الى وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية او يقدم الطلب مباشرة للوكالة وفي هاتين الحالتين يتم احالة الطلب للمؤسسة الاجتماعية ذات الاختصاص .

باكثر من طريقة

■ كيف تصل الحالات اليكم . وماهي الأجراءات المتبعة للدخول من قبل النزلاء ؟

ـ تصل الحالة الى الدار باكثر من طريقة منها الطلب المباشر من الحالة نفسها او من ولي امرها او تبليغ من اي فرد وقد تحال مباشرة من قبل الامارة او الشرطة والجهات التابعة لهما او من احد المستشفيات .

اما اجراءات ومستندات القبول فهي كالاتي : طلب الالتحاق وصورة من حفيظة النفوس وصور شمسية للذكور بعدها يتم اجراء بحث اجتماعي شامل يحدد مدى حاجة الحالة للاستفادة من خدمات الدار ومتى ما اثبت البحث حاجة الحالة للرعاية تحال الى المستشفى لتوقيع الكشف الطبي والنفسي اللازمين تمهيدا للقبول. واحيانا تقبل الحالة فورا اذا كانت تحتاج لرعاية فورية وتستكمل بقية الاجراءات بعد دخول الحالة للدار .

بطلب من الحالة او ولي امرها

■ ماهي اجراءات طي القيد وهل هناك شروط لها ؟

ـ يتم طي القيد بطلب من الحالة او من ولي امرها بعد اجراء بحث طي القيد ويكون هذا في حالة استقرار او شفاء الحالة او حل مشكلتها او سفرها اذا كانت وافدة .. كما يتم طي القيد في حالة الوفاة بعد تزويد الدار بشهادة وفاة وتقرير عن سبب الوفاة من قبل المستشفى .



□ الزميل القمشع يستمع لحديث مدير الدار □

حالات الوفاة

■ في حالة الوفاة للنزيل ماهي الاجراءات المتبعة وهل تواجهكم صعوبات ؟

ـ تحدث الوفاة اما نتيجة مرض او تكون مفاجئة ففي حالة المرض تكون الحالة قد احيلت للمستشفى المركزي ويتم اشعارنا هاتفيا بذلك فور حدوث الوفاة ونحن نقوم بدورنا بالاتصال بولي امر الحالة لاستلامها من المستشفى واذا لم يكن هناك ولي أمر للحالة فتتم مخاطبة قسم الشرطة بطلب ان تتولى الجهة المختصة بالمستشفى عملية تجهيز ودفن المتوفي واذا كانت الوفاة مفاجئة يتم احالة الجثة بخطاب من الدار مرفق بتقرير اولي من طبيب الدار لقسم الشرطة ليقوم باحالتها للمستشفى وبعد احالتها للمستشفى تستكمل الاجراءات التي اشرنا اليها انفا ويقوم المستشفى في كلا الحالتين بتزويدنا بتقرير طبي عن سبب الوفاة تمهيدا لطي قيد الحالة المتوفاة . ولا تواجهنا اية صعوبات في ذلك .

تستحق الدراسة

■ هل تعتقد ان دور الرعاية الاجتماعية تسهم في الحد من الزواج من الخارج ؟

ـ اشكركم على اثارة هذه الظاهرة التي برزت مضاعفاتها ان صح التعبير ـ في الآونة الاخيرة وانا اعتقد بانه يجب ان تنال ماتستحق من الدراسة والمناقشة لابراز سلبياتها التي تتمثل جليا في اكثر من مشكلة اجتماعية كالخلافات الزوجية . والطلاق . والتفكك الاسري وماينتمخض عن ذلك كله من انعكاسات نفسية واجتماعية سلبية ليس على اطراف من يعانون من هذه الانعكاسات فحسب وانما على ابنائهم ايضا وبشكل مباشر . وحبذا لو تبنت صحيفة او اكثر معالجة هذه الظاهرة لترشيد المواطنين ولفت انظارهم لمثل هذه المشاكل التي قد يتعرض لها فئة منهم .

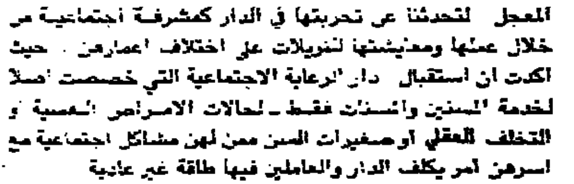
تحتاج لبحث

■ ماهي اهم اسباب بروز مثل هذه السلبيات في نظرك وكيف ترى التخفيف من حدتها ؟؟

ـ لا استطيع ان احدد سببا او عاملا بحد ذاته لأن ذلك يحتاج لبحث ودراسة اجتماعية مستفيضة ولكني استطيع ان اذكر بعض هذه العوامل حسب مشاهداتي وهذه تعمر مجتمعه او منفرده على مثل الحياة الزوجية كالفوارق في البيئة الاجتماعية بشكل عام والتي تحول دون الوصول الى التكيف الاجتماعي المنشود . كذلك فارق السن الشاسع في كثير من الأحيان بين الزوجين لدرجة انه يصل الى اكثر من ٤٠ سنة على الرغم من ان النظم والقوانين المدنية في مجتمع الزوجة قد حدد سقفا اعلى لفارق السن بين الزوجين الا انه وللأسف يتم تعديل سن الفتاة بحيث يكون متمشيا مع هذه النظم والقوانين . وتتم هذه العملية في سهولة ويسر تامين . لذا فانني اتمنى بان تقوم قنصليات المملكة بالتاكد من صحة سن الفتاة كما اتمنى ان تقوم وزارة الداخلية بوضع شرط تحديد او مراعاة فارق السن لأي اذن يعطى لطالب الزواج والا يمنح الا اذا اثبت البحث الحاجة الفعلية . كما اعتقد بانه يحسن لو زودت القنصلية او السفارة بصورة من هذا البحث للمساعدة في اختيار الزوجة الانسب لتلافي الكثير من سلبيات هذه الظاهرة .

طاقة غير عادية

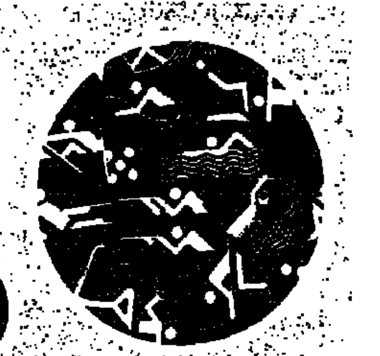
كما التقينا بالمشرفة الاجتماعية بالدار جواهر عبد العزيز المعجل لتحدثنا عن تجربتها في الدار كمشرفة اجتماعية من خلال عملها ومعايشتها لنزيلات على اختلاف اعمارهن . حيث اكدت ان استقبال دار الرعاية الاجتماعية التي خصصت اصلا لخدمة المسنين والمسنات فقط ـ لحالات الامراض العصبية و التخلف العقلي او صغيرات السن ممن لهن مشاكل اجتماعية مع اسرهن امر يكلف الدار والعاملين فيها طاقة غير عادية



تاثير كبار السن على الصغيرات ومن هنا يجب ان يقتصر استقبال الدار على الحالات العاجزة والتي لاتجد من يرعاها حتى تستطيع الدار ان تركز خدماتها لهذه الفئة من المجتمع .

رحلات وانشطة

وعن الانشطة التي تقدمها الدار لنزيلاتها قالت جواهر المعجل ... هناك رحلات الى المتنزهات واماكن الترفيه كذلك حفلات مناسبة نقيمها داخل الدار .. وكما تلاحظ ان قلة الاخصائيات في الدار تؤثر على حجم ونوع الخدمة المقدمة وانا هنا اناشد الزميلات خريجات اقسام الاجتماع بالاتجاه الى الاماكن التي تحتاج الى خدماتهن مثل دور الرعاية الاجتماعية حيث يمكنهن تقديم خدمات جليلة للمحتاجين اليها ويمكن ان يجدن المجال الخصب للتطبيق العملي لما درسنه في الجامعة وكما تلاحظون لو توفرت الطاقات البشرية المؤهلة لتوسعت الدار في تقديم خدمات تتعدى اهداف الدار الاساسية التي تكمن في خدمة العاجزات والعاجزين عن رعاية انفسهم







افتتاح اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم

فيصل بن فهد: الاتحاد العربي حقق الكثير من الانجازات

بدأت في المنامة امس اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم.

وقد بدأ الحفل الذي حضره الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين بكلمة القاها الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم اكد فيها على دور هذه الاجتماعات في تطوير الكرة العربية.

وأشار الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة الى التقدم الكبير الذي حققته الكرة العربية نتيجة التخطيط السليم الذي وضعته الاتحادات العربية لتطوير كرة القدم العربية.

ثم القى رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم سري حاجي حمزة كلمة الاتحاد الآسيوي اشاد فيها بالعلاقات بين الاتحاد العربي والآسيوي لكرة القدم.

ونوه حمزه بالمستوى الرفيع الذي وصلته لعبة كرة القدم في المملكة مشيرا الى فوز المملكة ببطولة أمم أسيا الثامنة لكرة القدم التي اقيمت في سنغافورة مؤخرا.

وبعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم كلمة شكر فيها دولة البحرين الشقيقة على استضافتها لاجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم.

واشار سموه الى دور الاتحاد العربي في تدعيم العلاقات الاخوية بين الاتحادات العربية وتعزيز العلاقة مع الاتحاد الدولي والاتحادين الآسيوي والافريقي.

وقال سمو الامير فيصل بن فهد ان الاتحاد العربي حقق الكثير من الانجازات حيث نظم الاتحاد عددا من الدورات التدريبية والتحكيمية والاعلامية ودورات في مجال الطب الرياضي كما نظم الاتحاد بطولة الاندية العربية والتصفيات التمهيدية لكأس العرب حيث ستقام البطولة النهائية في شهر يوليو من عام ١٩٨٥ بضيافة الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم وتحدث سموه في كلمته عن النتائج المشرقة التي احرزتها الدورة الاولمبية مؤكدا بان هذه النتائج تجعلنا نشعر بالفخر والاعتزاز واوضح سموه بان المرحلة القادمة لتطوير الكرة القادمة يشع منها الامل وتدعونا الى بذل مزيد من الجهد بنفس روح المحبة والاخاء لتحقيق مزيد من الازدهار لكرة القدم العربية.

واختتم سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز كلمته بتقديم الشكر والتقدير الى سمو امير دولة البحرين الشقيقة وسمو ولي عهده على الرعاية الكريمة واستضافة اجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم كما توجه سموه بالشكر للمؤسسة العامة للشباب والرياضة والاتحاد البحريني لكرة القدم للجهود الكبيرة التي بذله لانجاح هذا الاجتماع.

وناقش الاتحاد العربي لكرة القدم في اجتماعه امس عددا من المواضيع المطروحة على جدول الاعمال حيث صادق على تقرير اللجنة التنفيذية عن نشاط الاتحاد للسنوات الاربع الماضية..

وناقشت الجمعية العمومية للاتحاد خطة العمل القادمة للاتحاد والتي تشتمل على العديد من البطولات والدورات التدريبية والتحكيمية والاعلامية كما ناقشت الجمعية موضوع تشكيل المنتخب العربي ولقاءاته واكدت الجمعية على اهمية المشاركة الفعالة في برامج الاتحاد العربي لكرة القدم من قبل جميع الدول الاعضاء وذلك لتحقيق اهداف الاتحاد وفي تطوير كرة القدم العربية.


● فيصل بن فهد ●

● داتو حمزه ●

الزياني في حديث للتلفزيون اليمني

اجرى تلفزيون اليمن الديمقراطي الشقيق يوم امس لقاء مع مدربنا الوطني خليل الزياني قام بتقديمه الزميل محمد عبدالله فارع.

هذا وقد جاء اللقاء شاملا حول مدى ما وصلت اليه الكرة السعودية.. والانتصارات التي حققها المنتخب السعودي الاول وبالذات تحقيقه كأس امم اسيا الثامنة والعوامل التي ساعدت على تحقيق كل تلك الانتصارات.

كما شمل الحديث تصورا اوليا عن مدى ما يمكن ان تقدمه الكرة السعودية في المستقبل والاسس التي يبنى عليها اعداد المنتخبات الوطنية في المملكة وما استفادت الدول الشقيقة من تلك الاسس.

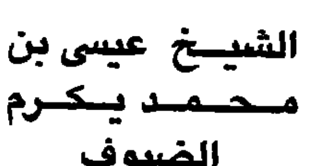
هذا ومن المقرر ان يقدم التلفزيون اليمني هذا اللقاء خلال برامجه في الاسبوع القادم.

اليوم هجر والشعلة

الاحساء - مكتب الجزيرة..

على ملاعب نادي هجر يلتقي مساء اليوم في الساعة السابعة فريق الهجر والشعلة لكرة القدم وكان فريق الشعلة قد تغلب عصر أمس على فريق الروضة بهدفين مقابل لا شيء سجلا في شوط المباراة الثاني وذلك عن طريق اللاعبين صالح المحيسن وفهد ادريس.

الشيخ عيسى بن محمد يكرم الضيوف



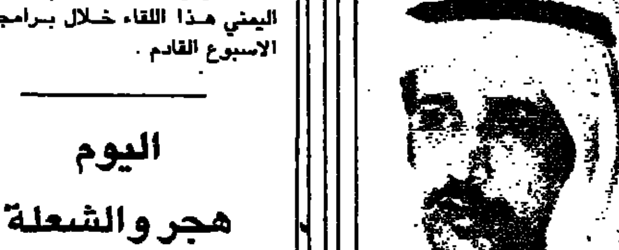




اقام الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة حفل عشاء تكريما لرئيس واعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم وذلك في نادي ضباط قوة الدفاع.

بينهم الشيخ عيسى والسلالي:

انتخاب ثمانية اعضاء من اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي



انتخبت الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم في اجتماعها الذي عقد امس ثمانية مرشحين لعضوية اللجنة التنفيذية وهم:

- الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة من البحرين.
- مصباح الصادق من السودان وحصل على ١٨ صوتا.
- عبد اللطيف السلالي من المغرب وعبد القادر زيتل من المغرب وحصلا على ١٧ صوتا.
- فاروق بوظو من سوريا وقيس العصفور من عمان وحصلا على ١٦ صوتا.
- صارح عدو من الصومال وحصل على ١٣ صوتا.
- عبد الله حارب من الامارات وحصل على ١٢ صوتا.

ولم ينجح في دخول اللجنة رضا عياد من تونس ثمانية اصوات محمد الاهجري من اليمن الشمالي ٦ اصوات وعمر حسين من فلسطين ٤ اصوات.

هذا وينعقد في العاشرة من صباح اليوم المؤتمر الختامي يعقبه مؤتمر صحفي لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ومن ثم اجتماع اللجنة التنفيذية لتوزيع المناصب الادارية.

المقام السامي يوافق على:

مشاركة المملكة في بطولة العالم للتنس

كتب: عبدالرحمن الزيد.

صدرت موافقة المقام السامي الكريم على طلب الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة بالاشتراك في بطولة العالم الثامنة والثلاثين التي ستقام بمدينة جوتبرج بالسويد خلال الفترة من ٧-١٧ رجب القادم بناء على دعوة الاتحاد الدولي لتنس الطاولة.

وكذلك حضور المؤتمر السنوي للاتحاد الدولي المقرر عقده بممثلين اثنين يتم اختيارهما من بين اعضاء مجلس ادارة الاتحاد كما صدرت موافقة المقام السامي على طلب اتحاد العاب القوة بخصوص حضور الاستاذ عبدالله الحسن عضو مجلس ادارة الاتحاد اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للملاكمة الذي سيعقد بمدينة عمان خلال الفترة من ١٠-١٢ ربيع ثاني بصفته عضو مجلس ادارة الاتحاد العربي للملاكمة.

فيصل بن فهد يتبرع لرعاية الاطفال المشلولين

تبرع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بتجهيز ادوات رياضية وملابس وعربات سباق معوقين لمؤسسة رعاية الاطفال المشلولين.

[illegible]

اقام نادي الشباب مساء امس الاول حفل عشاء تكريما لرئيس واعضاء بعثة فريق الترجي التونسي الذي يزور المملكة هذه الايام بدعوة من النادي الاهلي وذلك لاجراء بعض المباريات الودية وقد تخلل الحفل الذي اقيم في فندق قصر الرياض القاء كلمات ترحيبية حيث القى الاستاذ محمد جابر مدير نادي الشباب كلمة رحب فيها ببعثة الفريق الضيف وتمنى لهم طيب الاقامة.

ثم قام العميد سراج سنبل نائب رئيس نادي الشباب بتقديم درع النادي هدية لرئيس نادي الترجي التونسي.

بعد ذلك القى رئيس نادي الترجي التونسي كلمة شكر فيها المسئولين في نادي الشباب على حسن الضيافة ودعا الى زيادة التعاون بين الناديين كما اعلن رئيس نادي الترجي التونسي بان النادي قد منح سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب عضوية الشرف بنادي الترجي التونسي.

□ خالد بن سعد □

عصر اليوم في بريدة



بريدة: صالح التويجري

عصر اليوم موعد الجماهير القصيمية مع اللقاء المنتظر الذي يجمع بين فريقي نادي النصر ونادي التعاون وذلك ضمن المباريات التجريبية التي يخوضها الفريقان استعدادا للدور الثاني من الدوري حيث سيحل النصر ضيفا على شقيقه التعاون ملبيا الدعوة التي وجهها له الاخير وسيكون على راس الفريق النصراوي رئيس النادي سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود ومدير الكرة سمو الأمير ممدوح بن سعود بالاضافة الى اللاعبين الدوليين حيث من المحتمل ان يصل مع الفريق (جوهرة العرب) اللاعب الكبير ماجد عبدالله لكن مشاركته في مباراة اليوم غير متوقعة نظرا للاصابة التي يعاني منها ماجد والتي تعرض لها في مباراة فريقنا الوطني مع الصين.. كما سيصل مع الفريق اللاعب الدولي (يوسف خميس) اضافة الى باقي نجوم الفريق كهاشم سرور وصالح المطلق وسالم مروان وغيرهم من اللآلي النصراوية والتي سينعم الجمهور الرياضي بمنطقة القصيم بابداعاتها فوق البساط الاخضر عصر اليوم ومن المنتظر ان يشهد استاد بريدة زحفا جماهيريا لهذا اللقاء حيث يضم الفريقان مواهب شابة تزخر بالعطاء وستروي - ان شاء الله - عطش الجماهير القصيمية بالاضافة الى الشعبية النصراوية في المنطقة والتي لا شك ستسعد بوجود الفريق النصراوي هنا في القصيم.

لارتباطه بعدة مباريات

الهلال يعتذر عن لقاء الاتحاد


□ فريق الهلال للقدم □

جدة: مكتب الجزيرة

اعتذر نادي الهلال عن امكانية اجراء مباراة ودية مع نادي الاتحاد لكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى خلال الفترة الحالية لتوقف الدوري الممتاز وذلك نظرا لارتباط الفريق خلال الفترة القادمة بعدة مباريات مما يتعذر معه تلبية هذه الدعوة.

والجدير بالذكر ان نادي الاتحاد قد وجه الدعوة للهلال لاقامة مباراتين على مستوى الصف الاول والشباب يوم الخميس القادم على استاد رعاية الشباب بجدة.

اعتذار الترجي عن اداء المباراة الثالثة

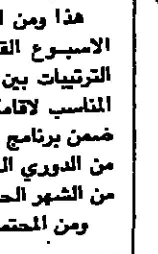
جدة: مكتب الجزيرة

اعتذر نادي الترجي التونسي عن امكانية اجراء مباراة ودية ثالثة خلال زيارته الحالية بدعوة من النادي الاهلي وذلك نظرا لضيق الوقت الذي يحول دون امكانية هذا اللقاء حيث تلقت ادارة النادي الاهلي طلبا من نادي الوحدة واحد يتضمن رغبتهما في لقاء الفريق الضيف.

في التجربة الأخيرة قبل الدوري

الاتحاد والوحدة في لقاء ودي


□ عبدالله غراب □



جدة: مكتب الجزيرة

وافق ناديا الاتحاد والوحدة على اجراء مباراة ودية في كرة القدم على مستوى الصف الاول.

هذا ومن المؤكد اقامة اللقاء خلال الاسبوع القادم حيث تجرى حاليا الترتيبات بين الناديين لتحديد الموعد المناسب لاقامة هذه المباراة التي تأتي ضمن برنامج الاستعداد للمرحلة الثانية من الدوري العام سيبدأ في التاسع عشر من الشهر الحالي.

ومن المحتمل اقامة المباراة التي تمثل التجربة الأخيرة للفريقين على استاد رعاية الشباب بجدة.

الاتفاق والفتح في مباراة ودية لكرة القدم


● الاتفاق - قدم ●

الاحساء - عبدالله الملحم:

في اطار اللقاءات التجريبية التي تجريها فرق الدوري الدرجة الاولى والممتازة لكرة القدم للاستعداد للمرحلة الثانية من الدوري يلتقي عصر اليوم على استاد المركز الرياضي بالاحساء فريق الاتفاق والفتح في مباراة ودية وقد اشترط الفتح ان يلعب الفريق الاتفاقي بجميع نجومه الدوليين والمعروف بان اخر لقاء جرى بين الفريقين كان في مسابقة الكأس في الموسم الماضي والذي انتهى وقته الاصلي والاضافي بتعادلهم ٣/٣ ولم يحسم الاتفاق اللقاء الا بضربات ترجيحية.

أضواء على القسم الاول من الدوري العام لكرة السلة:

مستوى السلة غير ثابت ولازال دون المطلوب
أحد تراجع مستواه والنصر يلحق به أول هزيمة

□ احد ـ سلة □



□ الهلال ـ سلة □

□ الرياض ـ سلة □

كتب ـ علي الاحمدي..

اسدل الستار قبل فترة على القسم الاول من الدوري العام لكرة السلة، ممتاز، اولى، شباب ممتاز، وشباب اولى، وقد شهد الدور الاول من الدوري الممتاز لكرة السلة وخاصة في الاسابيع الاخيرة منه تنافسا قويا بين الاندية خاصة تلك الاندية التي تتنافس على المقدمة.

ولم يكن مستوى الاندية مع بداية الدوري مطمئنا الا ان ذلك المستوى ارتقى قليلا بعد الاسبوع الخامس من الدوري لدى بعض الانديـة في الوقت الذي انخفض لدى اندية اخرى ياتي فريق احد في مقدمتها وبصفة عامة.. لا زال مستوى السلة دون المطلوب ولم يطرأ اي جديد عليه.. وفيما يلي لمحة مختصرة عن موقف الفرق بعد نهاية القسم الاول من الدوري.. وكذا ابرز واهم احداث الدور الاول.

احد على قائمة الممتاز

جاء احد مع نهاية الدور الاول في المركز الاول اثر فوزه في سبع مباريات وخسارته لمباراة واحدة.. ولم يظهر الفريق بمستواه المعروف خاصة في مبارياته الاخيرة.. مع انه يلعب بكامل نجومه باستثناء الابو وتلقى الفريق في الاسبوع الماضي اول هزيمة له في الدوري منذ موسمين.

واحتل النصر المركز الثاني بفارق نقطة واحدة عن احد ولم يكن الفريق بمستواه مع بداية الدوري وبدا واضحا تأثره انذاك بغياب صانع العابه جمال الجاسر.. الا ان مستوى الفريق ارتفع في المباريات الاخيرة من الدوري واستطاع بجدارة أن يفوز على احد..

ـ الوحدة والاهلي جاءا في المركزين الثالث والرابع نقاطهما متساوية وتتقدم الوحدة على الاهلي بفارق نقاط التسجيل. برزت الوحدة في الدور الاول بشكل ملفت للنظر وقدمت مستوى جيدا في جميع مبارياتها.. اما الاهلي هو الاخر ظهر بمستوى جيد الا ان مستواه لا يرتقي لما هو مأمول منه. خاصة وان الفريق لديه من الامكانيات ما يؤهله لان يكون في القمة.

ـ الشباب والهلال احتلا المركزين الخامس والسادس ولكل منهما ١٢ نقطة.. بدأ الشباب الدوري بقوة لكن سرعان ما تراجع اما الهلال فيبدو ان اعتماده على الشباب حال دون ظهوره بمستواه.

ـ جاءت فرق الخليج والاتحاد والانتصار في المؤخرة.. فالخليج جاء في المركز السابع وابتعد كثيرا عن مستواه وبالرغم من ضمه لعناصر جيدة ويبدو ان لتعدد المدربين على الفريق دور في ذلك[illegible] الاتحاد في المركز الثامن وظروف هذا الفريق شبيهة بفريق الهلال حيث يفتقد لبعض نجومه ويعتمد اعتمادا كليا على شبابه اما الانتصار والذي ياتي في المركز التاسع فوضعه اصبح اكثر احراجا فالفريق لم يحالفه الحظ بالفوز خلال الدور الاول واصبح مهددا بالهبوط.. غياب اللاعبين والتساهل الاداري هو السبب في ذلك.

الفتح والرياض مرشحان للصعود للممتاز

بدون هزيمة يحتل الفتح الان صدارة دوري الدرجة الاولى يليه الرياض في المركز الثاني بفارق نقطة واحدة اثر هزيمته الوحيدة من الفتح..

هما الفريقان المرشحان للصعود للممتاز.. واحتلال الصدارة يحسمها لقاؤهما الاخير في الدوري..

أما بقية الفرق فمستواها متقارب وتتصارع على مراكز الوسط. والهبوط للدرجة الثانية اعتقد انه لن يخرج عن فريق وج والنجمة..

شباب أحد والمستوى الرائع

بكل قوة واقتدار يشق شباب احد تحت قيادة مدربهم الوطني نعيم عبدالخالق طريقهم نحو بطولة شباب الممتاز.. لم يهزموا حتى الان وينافسهم على البطولة شباب الاتحاد الذي يأتي في المركز الثاني بفارق نقطة واحدة..

لم نستكمل مباريات شباب الممتاز حيث لا يزال هناك لقاء مؤجل بين فريقي الهلال والخليج.

التنافس على أشده بين هجر والنصر

في شباب الاولى لا زال هجر يحتل المقدمة بكل جدارة فاز الفريق في جميع مبارياته وهو مرشح للصعود لشباب الممتاز ينافسه الان نادي النصر الذي يأتي في المركز الثاني بفارق نقطة واحدة..

هما الفريقان المرشحان للصعود الان.. خاصة بعد ان ابتعد الاهلي عنهما..

أطول مباراة واقصر مباراة

تعتبر مباراة الهلال ومضر على مستوى شباب الممتاز اطول مباراة في الدوري حيث لم تحسم نتيجتها الا بعد خمسة اشواط اضافية اما مباراة احد والانتصار على مستوى شباب الممتاز ايضا فقد انتهت بعد ١٢ دقيقة من بداية شوطها الاول لذا تعتبر اقصر مباراة.

الطريف أن المباراتين اقيمتا في آن واحد وفي ساعة واحدة.

اكبر النتائج

جاء فوز احد على الانتصار ١١٦ ـ ٧٢ اكبر نتيجة في الدور الاول من الدوري الممتاز.. وجاء فوز الفتح على النجمة ١١١ـ٤٨ اكبر نتائج دوري الدرجة الاولى وفوز الاتحاد على الخليج ١١١ـ٦١ اكبر نتيجة في دوري شباب الممتاز.. اما فوز هجر على الفيحاء ٩٢ـ٨٠ فهو اكبر نتائج دوري شباب الاولى.

أبرز اللاعبين في الدوري الممتاز

علي بكر وفيصل ملاوي «الوحدة»، ابراهيم البصيص وناصر الجاسر «النصر»، عبدالعزيز شرقي «أحد»، اسعد تكروني ويوسف سلطان «الاهلي»، عبدالله العبيدي ومسعود اليامي «الشباب»، يوسف العصيمي واحمد المقرن وعبدالاله المقرن «الهلال»، حسن عطاالله «الاتحاد»، عبدالله السيهاتي «الخليج».

□ عبدالعزيز شرقي □

اهم الاحداث في الدور الاول

ـ تجميد نشاط فريق الترجي بعد انسحابه مرتين متواليتين.

ـ تعرض عدد من لاعبي فريق الهلال للشباب لحادث مروري.

ـ ايقاف لاعب احد معاذ ابوجبل.. عن المشاركة مع فريقه ١١ مباراة.. وللمعلومية انتهى الايقاف الان حيث شمله قرار العفو الذي اصدره صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد.

ترتيب فرق ممتاز السله بعد الاسبوع التاسع

الفريق	لعب	فاز	خسارة	له	عليه	النقاط
أحد	٨	٧	١	٧٦٣	٥٣٢	١٥
النصر	٨	٦	٢	٥٧٤	٥١٣	١٤
الوحده	٨	٥	٣	٥٧٧	٥٤٢	١٣
الاهلي	٨	٥	٣	٧٠٦	٦٨٤	١٣
الشباب	٨	٤	٤	٦٠١	٥٨٧	١٢
الهلال	٨	٤	٤	٥٢٧	٥٥٢	١٢
الخليج	٨	٣	٥	٥٩٥	٦٧٨	١١
الاتحاد	٨	٢	٦	٥٥٦	٥٨٣	١٠
الانتصار	٨	ـ	٨	٥٤٠	٦٦٧	٨
الترجي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

ترتيب فرق الدرجة الاولى في كرة السلة بعد الاسبوع التاسع

الفريق	لعب	فوز	خسارة	له	عليه	النقاط
الفتح	٩	٩	ـ	٧٨٢	٥٤٢	١٨
الرياض	٩	٨	١	٨٢٦	٥٩١	١٧
هجر	٩	٦	٣	٥٨٦	٤٩٩	١٥
عكاظ	٩	٦	٣	٦٣١	٥٧٦	١٥
مضر	٩	٥	٤	٦٧١	٦٦٥	١٤
النهضة	٩	٥	٤	٦٣٦	٦١٤	١٤
الصفا	٩	٣	٦	٥٧٧	٦٢٨	١٢
الاتفاق	٩	٢	٧	٦١١	٦٩٨	١١
النجمة	٩	١	٨	٥٠٦	٧٢٦	١٠
وج	٩	ـ	٩	٤٠٦	٧٠٢	٩

في دوري الدرجة الأولى

هـل يستعيد الرائد قوته للمنافسة على حساب الربيع

طموح حزماوي امام خبرة الرياض

كتب: منصور الصائغ

حفل الاسبوع الحادي عشر لدوري الدرجة الأولى في الكرة الطائرة بالعديد من المفاجآت اولها هزيمة الرياض من التالف على ارضه وبين جماهيره واستمرار هزائم الرائد مع بداية الدور الثاني.

استطاع الربيع المحافظة على صدارة الدوري دون منافسة خاصة بعد هزيمة اندية الرياض.

الرائد ـ الحزم والتي كانت تتسابق على منافسة الربيع كما استمر النجوم والتعاون في عروضهما المتواضعة بعد تلقيهما هزيمتين من الخويلدية ـ الصفا على ارضهم وبين جماهيرهم ومن غريب الصدف ان جميع الفرق التي لعبت على ارضها هزمت جميعها ما عدا الرائد الذي هزم خارج ارضه.. هذا وكانت نتائج الاسبوع الماضي على النحو التالي:

فوز الخليج على الرائد ٣/ ـ فوز الربيع على الحزم ٣/١، فوز الصفا على التعاون ٣/١، فوز التالف على الرياض ٣/٢، فوز الخويلدية على النجوم ٣/٠.

اما عن مباريات اليوم الخميس وغدا الجمعة فهي على النحو التالي:

الرائد × الربيع تقام على صالة الرئاسة بجدة الساعة السادسة والنصف يدخل الفريقان المباراة وهما المتنافسان على صدارة الدوري وبالذات الربيع الذي انفرد بها دون منافسة ويتفوق الربيع بالمستوى الجيد والارض والجمهور.

يحكمها السبهان ـ عيد ـ فريد.

التعاون × النجوم تقام على صالة المركز الرياضي ببريدة الساعة السادسة والنصف.. يدخلها الفريقان من اجل الهروب من المؤخرة.

والتعاون يحاول الفوز بها لعامل الارض والجمهور.. يحكمها العدوان ـ الجارالله ـ المتروك.

الخويلدية × التالف على صالة الجبيل الساعة السادسة والنصف.. وتعتبر من المباريات القوية خاصة وان الفريقين فازا في لقائهما الماضي بالذات التالف الذي استطاع هزيمة الرياض على ارضه وبين جماهيره.

يحكمها العقيلي ـ المهنا ـ الحبيب.

الخليج × الصفا تقام على صالة الصفا بصفوى الساعة السادسة والنصف وهي مباراة مهمة للفريقين وبالذات الخليج الذي يسعى للتقدم لمراكز الوسط خاصة بعد فوزه الكبير على الرائد في الاسبوع الماضي.. كما ان الصفا هو الآخر سيحاول الاستفادة من عامل الارض والجمهور.

يحكمها الضبيعي ـ البراك ـ الاجامي.

وغدا الجمعة يقام لقاء الحزم والرياض على صالة الدرعية الساعة الثانية ظهرا.

يدخلها الفريقان بعد أن قدما مستوى جيدا في الاسبوع ما قبل الماضي ولكن هزما في الاسبوع الماضي والرياض يحاول فيها التقدم على امل تعطيل الربيع.

كما أن الحزم لم يقدم مستواه المعهود في الاسبوع الماضي امام الربيع.

يحكمها الأحمد ـ الشريف ـ السنيدي.

وبعد ذلك سوف يتوقف الدوري لاداء الامتحانات.

ترتيب الفرق بعد الاسبوع الحادي عشر لدوري كرة الطائرة الدرجة الاولى

الفريق	ل	ف	هـ	له	عليه	ن	ت
الربيع	١١	١٠	١	٣٠	١٣	٢٠	الأول
الرياض	١١	٨	٣	٢٨	١٥	١٦	الثاني
الرائد	١١	٧	٤	٢٣	١٥	١٤	الثالث
الحزم	١١	٦	٥	٢٣	٢٠	١٢	الرابع
التالف	١١	٦	٥	٢٥	٢٤	١٢	الخامس
الخويلدية	١١	٦	٥	٢٢	٢٢	١٢	السادس
الصفا	١١	٥	٦	٢٣	٢٣	١٠	السابع
الخليج	١٠	٣	٧	١٦	٢٥	٦	الثامن
التعاون	١١	٣	٨	١٤	٢٧	٦	التاسع
النجوم	١٠	ـ	١٠	٩	٣٠	ـ	العاشر

استبعاد الرشود من معسكر الأهلي

جدة: مكتب الجزيرة

تم استبعاد اللاعب عبدالله الرشود من المعسكر الاعدادي للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي الذي يقام حاليا بنادي الحرس الوطني بجدة في نطاق مرحلة الاستعداد لبطولتي الدوري لدول مجلس التعاون والمرحلة الثانية من الدوري الممتاز.. وقد جاء قرار ادارة النادي الذي يتضمن عدم السماح له باداء التمارين مع استبعاده من المعسكر نظرا لسوء سلوكه.

اليـــــوم في اللقاء المؤجل للفريقين في بطولة الخليج

هل يثأر العربي لهزيمته في الموسم الماضي .. أم يكررها الأهلي في الموسم الحالي

كتب: علي الأحمدي

في أقوى لقاءات بطولة الخليج لكرة السلة وفي اللقاء المؤجل للفريقين منذ الاسبوع الأول للبطولة.. يلتقي مساء اليوم بدولة قطر الشقيقة فريقا العربي من قطر والأهلي من البحرين.

يدخل العربي لقاء اليوم وهو يحتل المركز الثاني برصيد ثلاث نقاط اثر فوزه في مباراة وخسارته لاخرى لم يظهر الفريق في مستواه وقدم في الاسبوع الماضي مباراة لا تليق بسمعته.. ومباراة اليوم تعتبر الثالثة بالنسبة له.

اما الأهلي البحريني فمباراة اليوم هي ثاني مباراة يلعبها في البطولة واستطاع ان يحصل على نقطتين بعد فوزه في مباراته الأولى على الشارقة.

ـ الفريقان التقيا في الموسم الماضي مرتين فاز الأهلي بنتيجتهما حيث فاز في الأولى ٨٠ ـ ٧٨ وفي الثانية ٦٨ ـ ٦٢ وكلاهما اليوم يبحث عن الفوز ولا شك انهما مؤهلان لذلك.. يضم الفريقان بين صفوفهما لاعبين لجانب محترفين حيث

نجد ريكي براون يشكل قوة متناهية في الفريق القطري ولو انه لم يظهر بمستواه في لقاء فريقه امام القادسية في الاسبوع الماضي.. ولكن ربما لاصابته في الشوط الثاني دور في ذلك.

كما نجد ان ستان وهو لاعب امريكي محترف يشارك مع الأهلي يشكل هو الآخر خطورة مع فريقه.

كما ان الفريقين يضمان بين صفوفهما ايضا ابرز نجوم السلة في بلديهما حيث طلال مبارك وبلال الكواري في العربي القطري.. وعلي كانو ويوسف عبدالعزيز في الأهلي البحريني.

ـ اللقاء حساس ومهم.. ومن المتوقع ان يكون مثيرا ومن الصعب التوقع بنتيجته.

يقام بقطر في السادسة والنصف مساء.. ترى هل يكرر الأهلي فوزه في الموسم الماضي على العربي أم أن العربي يثأر لذلك ويذيق الأهلي اول هزيمة في هذا الموسم.

الدوري التونسي لكرة القدم

نقطة جديدة للترجي والنجم قادم..

تونس ـ مكتب الجزيرة..

طوى الدوري التونسي للكرة جولته الاولى في مرحلة العودة التي لم تأت بجديد يستحق الذكر سوى ان الترجي ربح نقطة جديدة مواصلا حقه ولكن في المقابل اقترب النجم والقيروان.

اما المستقبل القابسي فانه حقق انتصاره الثاني في الموسم على حساب النادي البنزرتي الذي اصبح جسدا بلا روح.

● تفاصيل الجولة

في ملعب المنزه اهتدى الاولمبي الى الفوز في آخر لحظة من هدف يتيم احرزه محي الدين في مرمى المنستيري الذي حاول العودة بنقاط التعادل لكن دون جدوى.

في المباراة الرئيسية تفوق الافريقي على النادي الصفاقسي بهدفين لواحد وكان الافريقي منهزما في الشوط الاول ولكنه استطاع في الفترة الثانية من اللعب ان يعادل ثم يحقق هدف الفوز.

في المرسى اكتفى الترجي صاحب الصدارة باقتسام النقاط مع المرسى إثر مباراة باهتة جدا من الطرفين.

النجم الساحلي الذي بدا يستعيد بريقه منذ اسابيع هزم الصفاقسي بهدفين لصفر فيما سقط النادي البنزرتي في قابس امام فريق المكان بهدف لصفر وبنفس النتيجة انتصر الملعب الصفاقسي على الملعب التونسي.

القيروان وضعت حدا لطموحات نادي حمام الانف وانتصرت بهدف لصفر وفي ضوء هذه النتيجه تصعد القيروان لمنافسة حمام الانف والنجم في المركز الثاني.

النتائج

المرسى ـ الترجي ٠ـ٠/ الافريقي ـ الصفاقسي ٢ـ١/ م الصفاقسي ـ م التونسي ١ـ٠/ م القابسي ـ البنزرتي ١ـ٠/ النجم ـ السكك الحديد ٢ـ١/ الاولمبي ـ المنستيري ١ـ٠/ القيروان ـ حمام الانف ١ـ٠

الترتيب

الترجي ٣٥ ـ النجم ٣٢ ـ القيروان ٣٢ ـ حمام الانف ٣٢.

ترتيب الهدافين

طارق ذياب ٧ اهداف. اليعمدي ٦ اهداف.

الدوري في أوربا :

منافسة حادة على الصدارة في فرنسا وايطاليا وانجلترا والبرتغال

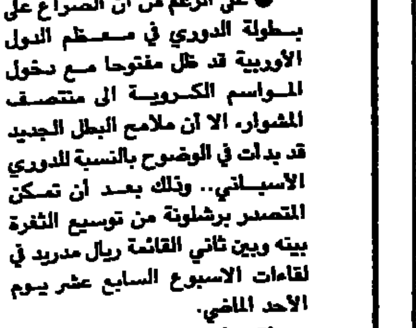
● على الرغم من ان الصراع على بطولة الدوري في معظم الدول الأوربية قد ظل مفتوحا مع دخول المواسم الكروية الى منتصف المشوار، الا ان ملامح البطل الجديد قد بدأت في الوضوح بالنسبة للدوري الاسباني.. وذلك بعد أن تمكن المتصدر برشلونة من توسيع الثغرة بينه وبين ثاني القائمة ريال مدريد في لقاءات الاسبوع السابع عشر يوم الأحد الماضي.

ولقد ارتفع هذا الفارق بين عملاقي الكرة الأسبانية الى اربع نقاط عقب فوز برشلونة امام جماهيره العريضة على نادي ريسنغ بهدفين دون مقابل.. بينما تعادل ريال مدريد مع هيركوليس من مدينة اليكنته والذي لعب بمعنويات مرتفعة بعد أن تأكد من انضمام هداف كأس العالم السابق ماريو كيمبس الى صفوفه.. ولقد جمع برشلونة حتى الآن ٢٧ نقطة مع حصيلة جيدة من الأهداف قد تقوده لاستعادة البطولة التي غابت عنه طوال الاعوام العشرة الأخيرة.

ونظرا للفارق الكبير من النقاط بين ثاني الصدارة واندية المركز الثالث الذي يتقاسمه فالينسيا واتليتكو مدريد بمجموع ٢٠ نقطة أي بفارق سبعة عن برشلونة وثلاثة عن الريال، فان موقف البطولة سيتحدد بصورة اكثر يوم الأحد القادم في لقاء القمة المثير بين ريال مدريد وبرشلونة في بداية الدور الثاني.

● اما اندية الصدارة في انجلترا وفرنسا وايطاليا والبرتغال فانها ما زالت تبحث عن ايجاد الثغرة اللازمة للابتعاد عن البقية.

فلقد استعاد توتنهام المقدمة يوم السبت الماضي اثر الهزيمة المفاجئة للمتصدر السابق ايفرتون على الرغم من انه لعب على أرضه، بينما فعل بوردو في فرنسا نفس الشيء يوم الجمعة بفارق الأهداف عن منافسه الأول نانت.. ولقد احتفظ بورتو وفيرونا بفارق النقطتين في صدارة الدوري البرتغالي والايطالي على التوالي.. ولكن موقفهما معا لا يمكن مقارنته بالوضع المريح الذي يعيشه برشلونة.



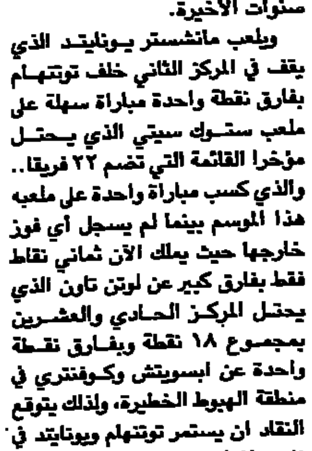
● ومن ناحية اخرى فلقد توقف النشاط في دوري كرة القدم بالمانيا الغربية وهولندا في الاستراحة الشتوية المعتادة.. ولكن مع ذلك استطاع كولون في المانيا الغربية الصعود الى المركز الثالث بعد فوزه على فالدهوف مانهايم ٢/١ في اللقاء المؤجل بينهما.

وسجل اهداف كولون الثنائي الدولي كلاوز آلوفز وبيير ليتبارسكي ليرتفع مجموع اهداف الفريق الى ٤٢ بفارق تسعة اهداف عن المجموع الذي سجله هجوم فيردر بريمن الذي يضم نجم المنتخب رودى فولر.

● ولقد شهدت عاصمة البرتغال لشبونة هذا الاسبوع لقاء القمة المحلي الكبير بين بنفيكا وسبورتنغ امام ٨٠ الف متفرج.. وتمكن كابتن سبورتنغ من حسم اللقاء بعد مضي ثلاث دقائق فقط عندما استثمر سوء التفاهم الذي حدث بين حارس مرمى بنفيكا واحد المدافعين ليسجل هدف المباراة الوحيد.. ليتراجع بنفيكا البطل الحالي الى المركز الرابع بفارق ست نقاط عن المتصدر بورتو الذي جمع ٢٥ نقطة من ١٤ مباراة في نهاية الدور الأول.

وكان بورتو قد فاز على براغا ٣/٢ سجلها هداف الفريق (فرناندو غوميز) بطريقة جميلة اعادت للاذهان مستواه السابق الذي أهله للحصول على الحذاء الذهبي عندما تصدر في احدى المرات قائمة هدافي اوربا.

دالغليش يفقد اهم مقتنياته الرياضية..!!



□ د. الغليش □

سطا لص ظريف على معظم المقتنيات الرياضية الثمينة التي حصل عليها نجم ليفربول ومنتخب اسكتلندا المعروف (كيني دالغليش) في مشواره الرياضي الطويل.. عندما داهم منزل اللاعب عشية الميلاد في منطقة بيركيل بمدينة ليفربول المطلة على البحر الايرلندي..

ومن المسروقات توجد ثلاث ميداليات ذهبية حصل عليها دالغليش مع ليفربول الموسم الماضي بالاضافة الى بعض المجوهرات التي يقدر ثمنها باكثر من ٦ الاف جنيه استرليني..

ولقد تحسر دالغليش على خسارته لميداليات بطولة الدوري الانجليزي وكأس الحليب وكأس الانديـة الاوربية بقوله (انها لا تقدر بثمن لاستحالة تعويضها بعد المشوار الشاق الذي سبق الحصول عليها).. وتقدم برجاء حار من اللص لاعادة هذا الجزء من المسروقات.. علما بان ديتمو الوسط الايرلندي قد تعرض الى موقف مماثل عندما عاد الى مقر اقامته بمدينة ميلانو الايطالية ليجد خزانة ميدالياته فارغة من محتوياتها الثمينة في اكتوبر الماضي..

للمرة الثانية خلال الاسبوع

الأندية الانجليزية تخوض اليوم اللقاءات الأخيرة في الدور الأول

مع استمرار برنامج عطلات راس السنة ومطلع العام الميلادي الجديد، تلعب الأندية الانجليزية اليوم الاربعاء للمرة الثانية خلال هذا الاسبوع لقاء الجولة الحادية والعشرين التي تمثل نهاية الدور الأول.. وذلك بعد حدوث تغييرات طفيفة في صدارة الدرجة الأولى يوم السبت الماضي تراجع خلالها ايفرتون لأول مرة منذ سبعة اسابيع اثر هزيمته امام شيلسي.

وستعود هذه الأندية للتنافس مرة اخرى يومي السبت والثلاثاء القادمين في اعنف مشاوير البطولة التي قد يسفر غبار معاركه الطاحنة عن الملامح الحقيقية لبطل الموسم الجديد.

والطريف ان واقع الاحصائيات السابقة يقول ان الفريق الذي يتصدر القائمة في اعياد الميلاد (الكريسماس) هو نفسه الذي سيحصل على البطولة في النهاية.. تماما كما حدث مع ليفربول في العامين الأخيرين.. والمعروف ان المتصدر الحالي هو توتنهام اللندني الذي جمع ٣٩ نقطة من ٢٠ مباراة.. وهو معدل يمكن مقارنته مع مجموع النقاط التي حصل عليها ليفربول في السنوات الأخيرة خلال نفس الفترة.

ولكن اذا أراد توتنهام البقاء على القمة، فانه يتوجب عليه اولا تجاوز اللقاء المحلي الخاص مع زميله اللندني ويستهام الذي تعود على اثارة القلاقل لتوتنهام على الرغم من ان المباراة ستقام على ملعب الأخير (وايت هارت لين) في الحادية عشرة من صباح اليوم لاتاحة الفرصة أمام جماهير شمال العاصمة قضاء لحظات ممتعة خلال عطلة يوم الاهداء.. علما بأن ويستهام قد فاز مرتين على هذا الملعب في الثلاث سنوات الأخيرة.

ويلعب مانشستر يونايتد الذي يقف في المركز الثاني خلف توتنهام بفارق نقطة واحدة مباراة سهلة على ملعب ستوك سيتي الذي يحتل مؤخرا القائمة التي تضم ٢٢ فريقا.. والذي كسب مباراة واحدة على ملعبه هذا الموسم بينما لم يسجل أي فوز خارجها حيث يملك الآن ثماني نقاط فقط بفارق كبير عن لوتن تاون الذي يحتل المركز الحادي والعشرين بمجموع ١٨ نقطة وبفارق نقطة واحدة عن ابسويتش وكوفنتري في منطقة الهبوط الخطيرة، ولذلك يتوقع النقاد ان يستمر توتنهام ويونايتد في نفس المواقع خاصة وان ويستهام الذي يزور ملعب توتنهام اليوم قد فاز مرة واحدة في آخر ثماني مباريات لعبها في الدوري.

أما ايفرتون الذي فاز مرة واحدة في آخر ست مباريات، فانه بحاجة ماسة الى الفوز في اللقاء الذي سيلعبه على ارض سندرلاند.. بينما يأمل الارسنال صاحب المركز الرابع في الفوز على ملعب نوريتش الذي لقي أول هزيمة على ذلك الملعب هذا الموسم يوم السبت الماضي امام توتنهام.

وهناك لقاء لندني آخر يقام في الصباح بين كوينز بارك رينجرز وشيلسي.. بينما يلعب ليفربول في ساعة مبكرة ايضا على ارضه امام ليستر سيتي بدون مهاجمه المعروف (ايان رش) للاصابة.

وتضم بقية اللقاءات لوتن مع كوفنتري ـ نوتنغهام فوريست وايبسويتش ـ شيفلد وينسدي مع استون فيلا ـ ساوثهامبتون مع واتفورد.. واخيرا بروميش البيون مع نيوكاسل.

في الاسبوع السادس لممتاز الطائرة:

الهلال والنصر في اقوى اللقاءات

الاتحاد المتصدر في لقاء سهل مع الشرق

تقام اليوم الخميس اربع مباريات في الاسبوع السادس للدوري الممتاز للكرة الطائرة الذي يتصدره فريقا الاتحاد والنصر اثر فوزهما في المباريات الخمس الماضية في الدوري.. وقد تم تأجيل اللقاء الخامس.. الذي كان من المقرر أن يقام اليوم بين الاهلي والشباب نظرا لارتباط الاهلي بمباريات بطولة اوائل الاندية العربية الثالثة.. وتأخر وصوله من الكويت اثر لعبه على المركزين السابع والثامن اول امس في البطولة المذكورة.

هذا وستكون المباريات الاربع التي ستقام اليوم على النحو التالي:

الهلال × النصر

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة الخامسة والنصف مساء اللقاء بلا شك سيكون متكافئا ومثيرا ويستمر بندية بين الفريقين نظرا لامكانيات الافراد المشاركة في هذه المباراة التي يصعب التكهن بنتيجتها.

النصر يحتل المركز الثاني حتى الآن برصيد ١٠ نقاط ويفارق الاشواط عن فريق الاتحاد الذي يحتل المركز الاول وقد حقق النصر تلك النقاط اثر فوزه على الترجي والشرق والمحيط والشباب والاتفاق.. وقد ابدى افراده استعدادا جيدا للمنافسة على البطولة هذا الموسم.. ويتواجد في صفوفه اللاعبون احمد غانم وابراهيم النويشر والقنفدي وهم قادرون على ضغط القوة والتوازن للفريق النصراوي في هذه المباراة.

اما فريق الهلال فهو يحتل المركز الثالث في الدوري وبرصيد ٦ نقاط اثر لعبه لاربع مباريات فقط.. اذ تم تأجيل لقائه امام الاهلي.. وقد تلقى الفريق هزيمة واحدة في بداية الدوري من الشرق!! نتيجة عدم استعداده.

يمتاز الفريق الهلالي بافراده الدوليين الذين يلعبون في صفوف المنتخب ولكن يعاب على افراده عدم الانسجام داخل الملعب.. وعدم وجود التغطية السليمة ونقص بعض المهارات.

بنظرة الى خطوط الفريقين نجد ان خطوط الهجوم والدفاع لدى الفريقين متكافئة ويبرز لديهما بصفة عامة اللعب الهجومي الذي يعتمد على الخداع والتمويه على الشبكة من مركز (٢) و (٣) والاعتماد كذلك على احمد غانم والطويل في اللعب من مركز (٤).

يحكم هذا اللقاء صالح محفوظ الغامدي اول ووليد الكابلي حكم ثان!!

المحيط × الاتفاق

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف.. وهو لقاء ترجح فيه كفة فريق المحيط الذي يتفوق على فريق الاتفاق ضيف ممتاز هذا الموسم لذلك لن يجد فريق المحيط صعوبة في تجاوز الفريق الاتفاقي الذي يكافح من اجل عدم الهبوط والابتعاد عن منطقة الخطر.

ويدعم فريق المحيط ثلاثي المنتخب سيد سالم العلوي وحسن العلوي ومحمد احمد عبدالرضا.. وهم بالتأكيد قوة تدعم اي فريق وترفع من مكانته!!

يحكم اللقاء فهد المنقور وحمد الفواز.

الترجي × الكوكب

ويقام هذا اللقاء على صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة السادسة والنصف مساء.. واللقاء سيظهر بمستوى قوي نظرا لتقارب مستوى الفريقين والذي أوجده استعداد فريق الترجي ومشاركته المتأخرة في الدوري.. والمباراة ستكون صراعا على الابتعاد عن المؤخرة وشبح الهبوط الى الدرجة الاولى بين الفريقين.. بسبب رصيدهما الخالي في بنك النقاط.. حتى هذا الاسبوع.

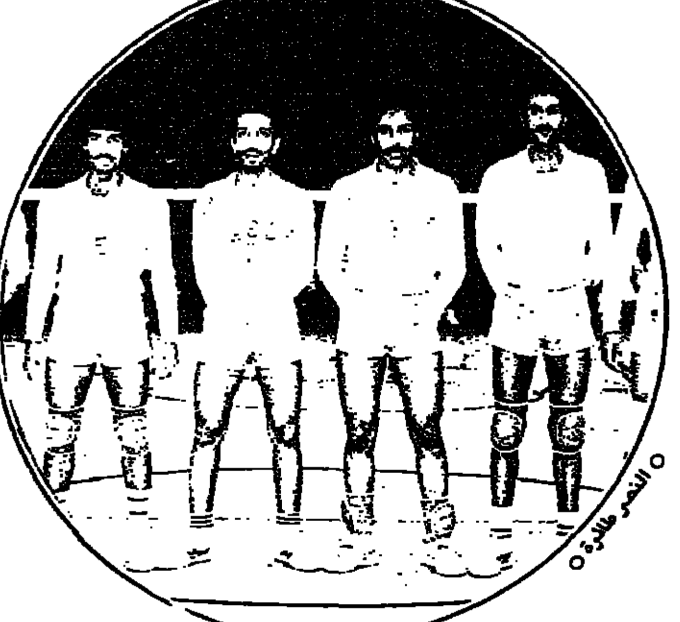
الكوكب افضل استعدادا من فريق الترجي اذ بدأ الاستعداد في وقت مبكر.. بقيادة مدرب الاتحاد السابق الكوري الجنسية «سيم جاقا» والذي يعتبر مكسبا للكوكب.

يحكم اللقاء المزيرعي والعلولا.

الاتحاد × الشرق

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف مساء والمباراة نتيجتها بكل تأكيد ستكون اتحادية فالفارق في المستوى والاداء والمراكز يجعلنا نسلم بنتيجة المباراة للفريق الاتحادي الذي يحتل المركز الاول منذ بداية الدوري دون ان يخسر أي شوط في اسابيعه الخمسة الماضية.. حيث تفوق على المحيط والشرق والترجي والكوكب والشباب ويقوده ليم تي هو مدرب شباب كوريا في البطولة الآسيوية للناشئين ومدرب الهلال السابق.

يحكم اللقاء سعد البويرد وعبدالحميد اليوسف.



○ النصر طائرة

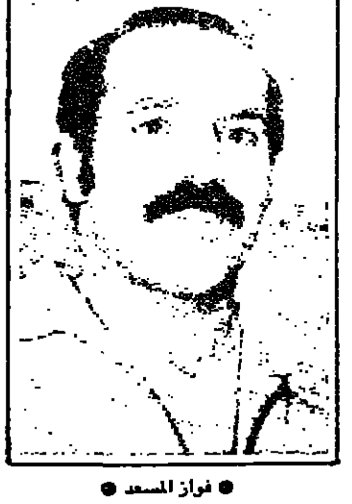
○ الهلال طائرة

ترتيب فرق الممتاز

النادي	ل	ف	هـ	له	عليه	ن	ترتيب
الاتحاد	٥	٥	–	١٥	–	١٠	الاول
النصر	٥	٥	–	١٥	٣	١٠	الثاني
الهلال	٤	٣	١	١١	٣	٦	الثالث
الشرق	٤	٢	٢	٦	٨	٤	الرابع
الاتفاق	٤	٢	٢	٦	١٠	٤	الخامس
المحيط	٥	٢	٣	٨	٩	٤	السادس
الشباب	٥	١	٤	٧	١٠	٤	السابع
الكوكب	٤	–	٤	٣	١٢	–	الثامن
الترجي	٤	–	٤	–	١٢	–	التاسع
الاهلي	–	–	–	–	–	–	العاشر

المسعد:

سنتجاوز مباراة النصر بكل سهولة!!



● فواز المسعد ●

قال فواز المسعد مدرب الطائرة الهلالية تعليقا على لقاء فريقه اليوم امام النصر انها مباراة عادية.. وليست صعبة بالنسبة لهم وسيتجاوزونها بكل سهولة.. وهو فريق ليس من الصعوبة هزيمته.

واضاف فواز قوله ان استعدادنا جيد لتلك المباراة التي يهمنا الفوز فيها بالطبع لكوننا نطمح في مواصلة المشوار وتحقيق البطولة ان شاء الله وحقيقة اننا لا ننظر الى تلك المباراة بمنظار معين او خاص فنظرتنا واستعدادنا لجميع المباريات واحد لا يختلف ابدا.

وعن هزيمة الفريق الهلالية امام الشرق في اولى مباريات الدوري قال فواز ان عدم الاستعداد الجيد للفريق اثر على عطائه كما ان اللاعبين استهانوا بفريق الشرق وفاجأهم بحماسه واستحق نتيجة المباراة ولكنها كانت درسا استفاد منه اللاعبون..!!



■■ الآن..

وقد توحدت اجازات الربيع في دول مجلس التعاون الخليجي.

وكان لهذا الاتجاه في توحيد ميعاد عطلة الربيع بغية تحقيق اهداف ايجابية.. لعل اهمها حرية التنقل بين دول المجلس خلال تلك الفترة.. وقضاء تلك الاجازة في ربوع دول المجلس.. ويأتي ذلك تشجيعا للسياحة الداخلية.

من جانب آخر.. وللسفر خصوصا فوائده المتعددة.. أقول ذلك ونحن بانتظار اول عطلة ربيعية موحدة.. فإن رب الأسرة مدعو الى اغتنام تلك الفرصة التي تتيح له حرية اصطحاب عائلته والتجول في ربوع الخليج العزيز علينا جدا وللتوقف على معالم النهضة الحضارية التي تشهدها دول المجلس والانجازات التي تحكي قصص الخير والعطاء.

وللسفر اهداف تربوية.. مثلا يكلف رب الأسرة أطفاله وأولاده باعداد مقالة انشائية عن تلك الرحلة وليكتب عن كل انطباعاته.

كذلك يجد الفرد فرصة التعبير عن مواهبه وقدراته كالرسم والتصوير بنوعيه والشعر.. وغيره..

واختتم موضوعي بتلك الفكرة وذلك الاقتراح الذي أرفعه مع التحية والتقدير للمسئولين في الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي، وأنا متأكد تماما بأنه سيصبح موضع الدراسة والاهتمام.

ان المتتبع للأنشطة الرياضية على مستوى دول المجلس من مسابقات رياضية كبطولات كرة القدم (دورة الخليج) وغيرها من مناسبات رياضية.. تقام في موعد غير مناسب اطلاقا.. وقلما نجد بطولة غير مناسبة اطلاقا.. وقلما نجد بطولة خليجية تتصادف وعطلة الربيع.. واعتقد ان مثل تلك المناسبة.. وقد وفق المسئولون في دول المجلس والأمانة العامة في تحديد موعد للعطلة الربيعية فان الواجب ايضا ان يأتي دور التنسيق بين الجهات المسئولة في دول المجلس من أجل التوصل الى اتفاق يكفل باستغلال تلك الاجازة باقامة احدى البطولات او المناسبات الرياضية الخليجية.. وأرى ان مثل هذا الاقتراح قد يحالفه الصواب خصوصا وان الأهداف ستكون ايجابية وخيرة على شعب المنطقة.. أقول ذلك.. والرأي الأخير يقرره أهل المسئولية.. والدراية.. وثقتي بهم كبيرة.

○ خاص باللاعب صالح خليفة:

وأنت نعم اللاعب المخضرم.. المخلص للكرة.. والفانيلة.. التي ترتديها.. قمة في ناديك.. وعلى مستوى المنتخب.. ومسيرتك الرياضية حافلة بالانتصارات والابداع الكروي.. وقد اطربت الجمهور الذي أحب فيك اخلاصك.. والذي لم يتوقف لظرف ما.. او عند حدود معينة.. وأنت.. وقد فكرت بالاعتزال.. واعلنت عزمك.. وعدت مرة أخرى تؤكد مضيك قدما مع محبوبتك (الكرة).. الا تعتقد انك بعد لم تتخذ القرار المناسب..؟

عزيزي صالح:

انني أقدر فيك اخلاصك وتفانيك ويكفيك فخرا انك اللاعب المخضرم الوحيد الذي قدر له هذا المشوار الطويل في الملاعب.. واخيرا كنت أحد النجوم الذين ارغموا كأس أسيا على التوجه للبيت السعودي.

.. الآن.. أقولها بحكم محبتك.. تذكر جيدا بأن الوصول للقمة.. وقد تحقق لك.. من الصعب المحافظة عليه.. ثم ان الاتجاه للاعتزال ليس (جبنا) وهو قرار شجاع في ما لو اقدمت عليه لأن الصعوبة تكمن في عدم المحافظة على البقاء دائما في القمة.. والذي اخشاه ان تفضل الاستمرارية.. ومن ثم تبدأ بحفر قبرك بيديك.. ولا تنس بأن النجوم تقرر الاعتزال في قمة مجدها خوفا من حدوث ما لا يحمد عقباه كأن يصرخ الجمهور الذي أحبك من قبل بوجوب مغادرة الملعب واعلان (طلاق) الكرة..

عزيزي صالح.. لك خالص تحياتي.

احمد العلولا

اللاعب التونسي طارق ذياب يقول:

كنت متأكدا بان المنتخب السعودي سيحقق هذا الانجاز.

الاهلي سيحقق البطولة.. والشباب من افضل الاندية السعودية.

كتب: دخيل الشايع..

طارق ذياب اللاعب المبدع دائما وفي كل المحافل والمناسبات الرياضية.

لاعب طالما استمتعت الجماهير الرياضية بعروضه الجيدة وادائه المميز كان لاعبا في النادي الاهلي السعودي ابان السماح للاندية باستقدام لاعبين اجانب.

يلعب لنادي الترجي التونسي الذي يزور المملكة هذه الايام بدعوة من النادي الاهلي لاجراء عدد من اللقاءات الودية وكانت فرصة سانحة لكي تجري معه هذا اللقاء الذي حدثنا فيه عن شعوره وتوقعاته بالنسبة لما حققه منتخبنا من انجازات كروية رائعة في سنغافورة توجها بحصوله على كأس آسيا وكذلك عما شاهده من تطور في الاندية السعودية وعن الكرة التونسية واسباب اخفاقها في المحافل الدولية في الآونة الاخيرة.

كنت متأكدا بان منتخبكم سيحقق هذا الانجاز

ما حققه منتخبكم من انجازات كروية رفيعة المستوى لم يكن مفاجأة. حيث انني كنت متأكدا من ان المنتخب السعودي سيصل الى قمة الكرة الآسيوية ولكن العملية كانت تحتاج الى بعض الوقت فقط وقد تحدثت بهذا مع بعض الزملاء عندما كنت لاعبا في النادي الاهلي السعودي.

حيث ان المنتخب السعودي يملك لاعبين على مستوى عالي من المستوى الفني وفي الحقيقة ان المسئولين عن المنتخب يتمتعون ببعد النظر ولم يكن تخطيطهم للنتائج الوقتية.

وقد جنوا ثمار جهدهم بعد ان تربعوا على قمة الكرة الآسيوية وهذا كل ما تسعى اليه دول آسيا.

واتمنى ان ارى منتخبكم في كأس العالم القادمة وهذا ليس ببعيد على منتخبكم هذا المنتخب الذي لا يعرف اليأس طريقا الى قلوب لاعبيه فالمنتخب السعودي يضم بين صفوفه لاعبين على مستوى عالي امثال ماجد عبدالله وصالح النعيمة وفهد المصيبيح ومحمد عبدالجواد.



■ طارق ذياب ■

هذا سبب انخفاض مستوى الكرة التونسية

وكذلك مدرب الفريق الكابتن خليل الزياني والذي اثبت بانه افضل من بعض المدربين العالميين والذين تهمهم مصالحهم الخاصة على حساب الفريق بينما المدرب الوطني يهمه اسم بلده ويسعى لرفع علم بلاده في كل المحافل.

النادي الاهلي سيحقق البطولة هذا الموسم

النادي الاهلي ناد كبير جدا واتوقع ان يحصل على بطولة الدوري السعودي هذا الموسم. خاصة وان الفريق يملك لاعبين شبابا على درجة كبيرة من الفن الكروي وباستطاعتهم تقديم نتائج جيدة هذا بالاضافة الى انه يوجد بالفريق لاعبون ذوو خبرة عالية واذا وجد الشباب القادر على العطاء والخبرة المتمكنة فان الفريق سيحصل على البطولة ان شاء الله وانا من المتتبعين لاخبار النادي عن طريق الزملاء حيث ترسل لي بعض مباريات الفريق عن طريق اشرطة الفديو وقد شاهدت في الفريق لاعبين جيدين امثال حسام ابو داود وبراك عطية والبقية التي لا تحضرني اسماؤهم الآن.

الشباب من افضل الاندية السعودية

عندما لعبنا مع نادي الشباب في المباراة الودية الاخيرة لاحظت شبابا خلاف الشباب الذي كنت اعرفه عندما كنت لاعبا في الاهلي السعودي.

حيث شهد هذا النادي العريق تغيرا كبيرا فقد كان الشباب فريقا سهلا اما الآن فان الشباب يعتبر من افضل الاندية السعودية من جميع النواحي حيث يملك هذا الفريق لاعبين شبابا باستطاعتهم ان يمثلوا النادي لسنين عديدة خاصة وان الفريق يملك ادارة واعية بقيادة سمو الامير خالد بن سعد ومدربا قديرا.

وقد اعجبني من اللاعبين في هذا النادي اللاعب نايف مرزوق واللاعب عصام سفيان.

بعد سنتين سوف اعتزل اللعب نهائيا

لقد قررت اعتزال اللعب نهائيا بعد سنتين من الآن ان شاء الله.

خاصة وانني عمرت في الملاعب كثيرا وهناك شباب ابتدأ يبزغ نجمهم سوف يحتلون الساحة والبقاء دائما للافضل وانا قدمت كل ما لدي وخدمت بلادي بكل ما استطيع وسوف اعتزل الكرة على المستوى الدولي والمحلي ومن الاشياء التي سوف اعتز بها بعد تركي للكرة حب الجماهير فانا اعتبر هذا الحب وساما سافتخر به دائما.

اتمنى خدمة الاهلي في مجال التدريب

بعد ان اعتزل الكرة سوف اتجه للتدريب لانني لا اريد ان ابتعد عن المجال الرياضي.

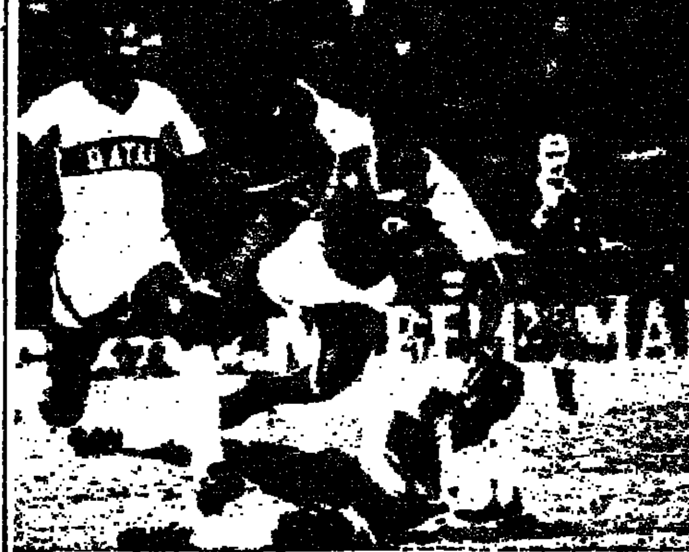
ولو طلب مني المسئولون في النادي الاهلي ان ادرب احد فرق النادي فلن اتأخر عن طلبهم لحظة واحدة. خاصة وانني اتمنى ان اقدم خدمة لهذا النادي الذي اكرمني كثيرا ولم اقدم له شيئا يذكر خلال تواجدي ضمن صفوف الفريق كلاعب اجنبي.

واتمنى من الله ان تخدمني الظروف واستطيع ان اقدم اي شيء لهذا النادي الكبير.

هذا سبب انخفاض مستوانا دوليا

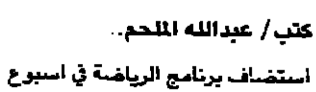
من الاسباب التي ادت الى انخفاض مستوى المنتخب التونسي تجديد الفريق حيث ان الفريق شهد تغييرات جذرية فكل اللاعبين الذين يمثلون الفريق حاليا من الشباب وبحاجة الى الخبرة والاحتكاك الجيد.

والفريق الآن ابتدأ يتحسن ويقدم نتائج جيدة على المستوى الدولي ومع مرور القليل من الوقت سوف يعود المنتخب التونسي كما عرفته الجماهير الرياضية فريقا جيدا وسوف تعيد للاذهان ذلك المنتخب الذي شرف الكرة العربية في كأس العالم عام ١٩٧٨م في الارجنتين.

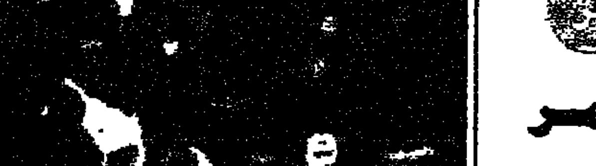


■ منتخب تونس ■

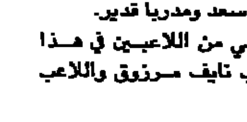
ماجد عبدالله في حديث للتلفزيون القطري:



بروشتش كان له الفضل في ابرازي كلاعب



تأثرت بالعبيدلي وهدف محيسن اجمل الاهداف



كتب/ عبدالله الملحم..

استضاف برنامج الرياضة في اسبوع والذي يقدمه التلفزيون القطري مساء امس نجم النجوم اللاعب ماجد عبدالله في حديث شيق اجراه الزميل سعد الرميحي..

وقد اكد ماجد ان الفضل بعد الله يعود في بروزه للمدرب المعروف المستر بروشتش الذي كان يدرب الفريق النصراوي قبل اكثر من اربع سنوات واشار بانه كان يهوى المراوغة من الصغر وعن طريق المستر بروشتش استفاد كثيرا لاستغلال وتطويع هذه الهواية..

وعن سؤال عن اللاعب الذي تأثر به قال ماجد بانني قبل التحاقي بنادي النصر متأثر ومعجب بمهاجم فريق النصر سابقا اللاعب محمد سعد العبيدلي اما عن احسن لاعب عربي فقد اجاب عن ذلك بقوله بانه مهاجم المنتخب الكويتي السابق جاسم يعقوب في حين انه اكد ان اسطورة وملك الكرة النجم العالمي بيليه هو افضل لاعب كرة عرفته الملاعب الرياضية في العالم..

وعن اجمل اهداف بطولة كأس امم اسيا الثامنة فاشار إلى ان هدف محيسن الجمعان في مرمى المنتخب الكويتي من اجمل الاهداف كما ان هدفه الثاني في مرمى الصين يعتز به ويعتبر من الاهداف الجميلة التي سجلها.. وقد تخلل الحديث لقطات تمثل بعض الاهداف التي سجلها ماجد في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس وكأس امم اسيا..



النصر يصل الى القصيم عن طريق البر



مأدبة عشاء وحفل سمر يقيمها التعاون تكريما للنصر

بريدة: صالح التويجري

وصل الى منطقة القصيم (بريدة) عن طريق البر فريق نادي النصر والذي يزور المنطقة حاليا تلبية للدعوة التي وجهها له زميله نادي التعاون ببريدة حيث سيلعب الفريقان مباراة ودية عصر اليوم.. هذا وقد أعد التعاونيون برنامجا حافلا للفريق النصراوي حيث سيقيم حفل عشاء تكريما لضيوف المنطقة كما سيكون هناك حفل سمر مساء اليوم على شرف اعضاء بعثتي نادي النصر ونادي الهلال والذي يزور المنطقة تلبية لدعوة تلقاها من نادي الرائد.. ولم تفت هذه الفرصة جماهير نادي التعاون فقد اقاموا مخيما على طريق الرياض استقبلوا فيه فريق النصر ورحبوا بنجومه.

رسالة البطولة الآسيوية للشباب بالدمام ـ إعداد: محمد يوسف الدوسري

منتخبنا للشباب يتأهل للتصفيات النهائية

هدف مبكر باكستاني.. وعشرات الفرص لمنتخبنا:

مهاجمونا يكتفون بأربعة اهداف فقط في المرمى الباكستاني

بعد مباراة كانت عبارة عن هجوم سعودي متواصل ودفاع مستميت من قبل الفريق الباكستاني استطاع منتخبنا للشباب تحقيق الفوز على منتخب شباب الباكستان باربعة اهداف مقابل هدف واحد وكان الفريق الباكستاني البادىء في التسجيل عن طريق اللاعب عبدالرحمن في الدقيقة الثالثة من الشوط الاول عندما صوب كرة ساقطة من خارج منطقة الجزاء سكنت المرمى دون ان يحرك السلومي لها ساكنا ويزداد موقف منتخبنا صعوبة بعد هذا الهدف المبكر ويشدد من ضغطه المتواصل من جميع الجبهات واهدر المهاجمون العديد من الفرص الذهبية السانحة للتسجيل خاصة من قبل الحكمي والسويلم.. وتحين الدقيقة الحادية عشرة عندما احرز محيسن الجمعان هدف التعادل بضربة رأس جميلة اثر كرة مرفوعة من الكابتن باسم بعد الهدف تراجع الفريق الباكستاني باكمله وشكل حائط صد دفاعي امام المرمى الا ان منتخبنا



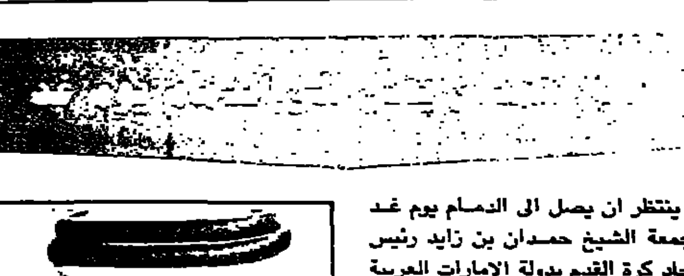
استطاع ولاكثر من مرة اختراق هذا الجدار لكن رعونة التهديف والاستعجال احيانا اضاع الفرصة تلو الاخرى..

وبعد مضي ٣١ دقيقة من الشوط الاول سجل منتخبنا هدفه الثاني عن طريق صالح المطلق لاعب خط الوسط الذي سدد الكرة برأسه داخل المرمى وينتهي الشوط الاول ٢ـ١ لمنتخبنا.

وفي شوط المباراة الثاني اجرى منتخبنا تغييرين حيث دخل بندر وعبدالرحمن اليوسف بدلا من ابو راس ومساعد السويلم ولم يتغير الوضع كثيرا في هذا الشوط حيث استمر اللعب على نمط شوط المباراة الاول هجوم سعودي متواصل لكن بدون تركيز سليم الكل كان يحاول الوصول الى المرمى بأي طريقة فكانت النتيجة ضياع الفرص بالجملة واكتفى منتخبنا بتسجيل هدفين في هذا الشوط عن طريق محيسن الجمعان وبندر الجار الله برز من منتخبنا الظهير الايسر حسين الحبشي الذي كان يشكل خطورة دائمة على المرمى الباكستاني في حالة تقدمه لمساندة الهجمة ولم يقدم بندر الجار الله المستوى المأمول وظل محيسن يحاول لوحده غزو المرمى بمساندة من عبدالرحمن اليوسف وافراد خط الوسط.

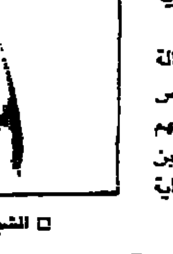
مثل منتخبنا صالح السلومي وباسم ابو داود ومحمد المغلوث وابراهيم الغدير وحسين الحبشي وخالد ابو راس (عبدالرحمن اليوسف) وفهد الهريقي وصالح المطلق واسماعيل حكمي ومساعد السويلم (بندر الجار الله) ومحيسن الجمعان.

وقد سجل الحبشي هدفا برأسه الغاه رجل الخط علي حسين من الكويت بدعوى التسلل!!





□ الشيخ جمدان بن زايد □

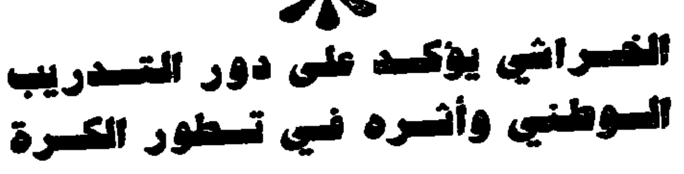


ينتظر ان يصل الى الدمام يوم غد الجمعة الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة وذلك لحضور المباريات النهائية في تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى للشباب والتي ستقام غدا.

كما سيجري الشيخ حمدان في حالة وصوله عددا من اللقاءات مع بعض مسئولي الكرة في المنطقة في مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اتحاد كرة القدم.

المنتخب الكويتي يغادر المملكة مساء غد الجمعة

بعد ان شارك المنتخب الكويتي في مباريات التصفيات والتي استطاع خلالها ان يقدم عرضا جيدا ومشرفا تقرر ان تغادر بعثة المنتخب الكويتي المملكة في الساعة الحادية عشرة من مساء غد الجمعة على طائرة الخطوط الكويتية حيث سيكون في وداعهم عدد من مسئولي العلاقات العامة للتصفيات.



الخراشي يؤكد على دور التدريب الوطني وأثره في تطور الكرة

أجرى الزميل ياسين ابراهيم موفد رابطة الصحفيين الكويتيين يوم امس لقاء مع مدربنا الوطني محمد الخراشي تضمن حديثا شاملا حول الكرة في المملكة ومدى ما توصلت اليه.

هذا وقد تركز اللقاء على مدى الدور الذي لعبه التدريب الوطني لتطوير الكرة السعودية وتأثير ذلك على مسيرة الكرة في الخليج ككل: حيث عبر الخراشي من خلال تجربة عملية وواقع عايشه منذ تحميله مسئولية المشاركة في اعداد الفرق الكروية ونقل صورة متكاملة عن واقع الجو الذي يعيشه المدرب الوطني.

كما تطرق الحديث الى واقع التصفيات الاسيوية للشباب المقامة حاليا ومدى تأثيرها على مستقبل الكرة في المنطقة.



□ محمد الخراشي □

ثلاثة حكام دوليين كويتيين يغادرون المملكة

غادر المملكة يوم امس الاول ثلاثة حكام دوليين من دولة الكويت الشقيقة بعد ان شاركوا في دورة الحكام الدوليين لمنطقة غرب اسيا والتي نظمها الاتحاد الاسيوي بالتعاون مع الاتحاد السعودي لكرة القدم.

والحكام الثلاثة هم.

- الحكم الدولي أحمد فرج.
- الحكم المرشح عبدالعزيز السلمي.
- الحكم المرشح شعيب محمد.

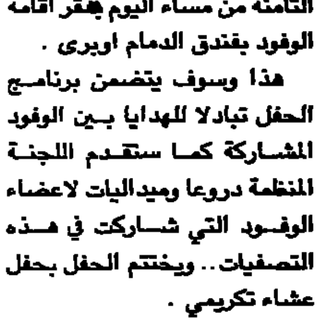
□ عبدالعزيز السلمي □

مساء اليوم

اللجنة المنظمة تقيم حفلا تكريميا للوفود المشاركة



□ محمد المرزوق □



وجهت اللجنة المنظمة العليا الدعوة للفرق المشاركة في التصفيات لحضور الحفل التكريمي الذي سيقام في الساعة الثامنة من مساء اليوم بمقر اقامة الوفود بفندق الدمام اوبرى.

هذا وسوف يتضمن برنامج الحفل تبادلا للهدايا بين الوفود المشاركة كما ستقدم اللجنة المنظمة دروعا وميداليات لاعضاء الوفود التي شاركت في هذه التصفيات.. ويختتم الحفل بحفل عشاء تكريمي.

مدرب الكويت:

سننافس على المركز الثالث بعد ان ضاعت علينا الصدارة! معجب بالفريق السعودي.. وهذا سبب تألق العراق امامنا.

اكد مدرب المنتخب الكويتي ميجل بيررا على ان فريقه مستعد لخوض مباراة الغد امام الثاني من المجموعة الاولى وسوف تسعى للفوز لكي تحقق المركز الثالث بعد ان ضاعت علينا صدارة المجموعة وان كنت لازلت اتمنى ان يستمر عطاء الفريق وتألقه كما قدم في المباريات الماضية.

وقال بيررا لقد كان استعداد المنتخب جيدا للبطولة وكان مؤهلا للفوز ببطولة المجموعة والمنافسة ايضا على بطولة التصفيات وقد ادى اللاعبون مايجب عليهم وقدموا مباريات جيدة خاصة وانه الفريق الوحيد الذي لم يهزم في المجموعة الثانية ولذا اعتبره الاول في الملعب والامارات هو الاول على الورق فالقرار الذي اصدرته لجنة النظام لم يضر اي فريق بقدر ما اضر الفريق الكويتي الذي ليس له اي ذنب في ذلك وعن التحكيم قال مستوى الحكام متباين في الوقت الذي قدم وادار بعض الحكام المباريات بصورة جيدة.

اكد ان هناك بعض الحكام قد وقعوا في بعض الاخطاء مما اثر على نتائج المباريات اما عن مستوى الفرق المشاركة فيرى بيررا بان فرق الامارات والكويت والعراق افضل الفرق في المجموعة الثانية في الوقت الذي يبدي اعجابه بالفريق السعودي ويرى انه من الممكن ان يقدم مستوى افضل من ذلك اما الفريقان القطري والبحريني فيلعبون كرة جيدة.

واشار بيررا الى ان السبب لتعادل فريقه امام الفريق العراقي يعود الى ان العراقيين قد لعبوا بروح عالية لكونهم لاينافسون على الصدارة على عكس الفريق الكويتي الذي يلعب وهو يعرف مدى تأثير نتيجة هذه المباراة مما كان له الاثر على ادائهم.

في اقوى مباريات البطولة:

تعادل عادل بين البحرين وقطر

اقصى المنتخب القطري للشباب منتخب البحرين من المنافسة على صدارة المجموعة الاولى بعد ان تعادل الفريقان بهدف لكل منهما.. مما يعني احتلال المنتخب السعودي المركز الاول برصيد ٧ نقاط فيما اصبح منتخب البحرين في المركز الثاني برصيد ٦ نقاط اما المنتخب القطري فاصبح رصيده ٥ نقاط.

وقد لعب منتخبا قطر والبحرين مباراة حماسية غلب عليها طابع الاثارة والقوة طوال المباراة كان المنتخب القطري اكثر هدوءا وتركيزا في اللعب فيما كان منتخب البحرين يلعب متوترا ذلك ان الفوز امر لا بديل له كي يحتل المركز الاول ويتأهل الى التصفيات النهائية لقارة آسيا. لكأس العالم للشباب.. وقد انتهى الشوط الاول لصالح منتخب قطر بهدف واحد سجله ابراهيم الرميحي في الدقيقة ٢٤ من ضربة حرة غير مباشرة سددها ارضية قوية على يسار الحارس البحريني وكان دور الوسط القطري ذا فعالية اكثر خاصة لاعبه مبارك سالم وزميله محمد العماري اللذين قاما بنقل اللعب بطريقة سهلة ومميزة الى هجوم فريقهما الذي لم يكن ذا فاعلية وامكانيات فنية يستطيع بها استثمار رجهد خط الوسط.

الشوط الثاني كان قويا بين الطرفين.. هاجم فيه منتخب البحرين بفعالية واندفاع تهيأت له عدة فرص للتسجيل خاصة مع اخطاء الدفاع القطري وان كان حارس قطر الخياط صد بعضا من تلك الفرص ساعده في ذلك التهديف المتواضع الذي غلب على قدرات مهاجمي البحرين.

وفي الدقيقة ٣٠ يحرز علي حسين هدف التعادل للبحرين عندما سدد الكرة المرتدة من العارضة داخل المرمى.. ثم يهدر ابراهيم زايد فرصة ثمينة امام المرمى عندما اخطأ في التسديد وعلى توتر اعصاب لاعبي الفريقين انهى الحكم الاردني احمد باش المباراة بتعادلهما.

صور حية من التصفيات

● يكتظ مقر سكن الوفود يوميا باعداد من الجاليات التي تشارك فرقها في هذه التصفيات وتعتبر الجالية اليمنية هي اكثر الجاليات تواجدا طيلة الايام حتى تلتقي رئيس واعضاء الوفد اليمني: كما قام البعض بتقديم بعض الهدايا لافراد الفرق.

● تلقى الشيخ فيصل القاسمي رئيس وفد الامارات العربية المتحدة العديد من الدعوات من بعض الشخصيات بالمنطقة وفي ضوء ذلك يقيم احد المواطنين اليوم حفل غداء خاص للشيخ القاسمي تكريما له ولاعضاء الوفد الاداري.

● اجرى عدد من الزملاء الاعلاميين المشاركين في تغطية احداث التصفيات لقاءات يوم امس مع الاستاذ عبدالله الدبل نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا ومدير البطولة دار الحديث خلالها عن واقع التصفيات والنتائج التي تمخضت عنها.

● لن يكون هناك اي كؤوس تقدم للفرق في ختام التصفيات يوم غد وانما سيكون هناك كأسان فقط اولاهما مقدمة من فندق الدمام اوبرى للاعب المثالي في التصفيات والكأس الثانية للفريق المثالي وقد سبقت الاشارة اليه.

● ينال افراد الفرق المشاركة في التصفيات راحة اليوم استعدادا لاقامة مباراتي الغد بين الثاني في المجموعة الاولى والثاني في المجموعة الثانية لتحديد المركزين الثالث والرابع والاول في المجموعة الاولى والاول في المجموعة الثانية لتحديد المركزين الاول والثاني.

وعلى فكرة فان السبب في تحديد تلك المراكز وبالذات فيما يخص المركزين الثالث والرابع فهو بهدف وجود الفريق الاحتياط في حالة اعتذار اي من الفريقين الاول او الثاني عن المشاركة في نهائيات شباب اسيا.

مدرب منتخب الامارات في حديث عن التصفيات

حقق فريقنا بطولة المجموعة كما كان مخططا لذلك

اكد السيد ايفو مدرب منتخب الامارات بان الانتصار الذي حققه فريقه بفوزه بالمركز الاول في المجموعة الثانية ووصوله الى الادوار النهائية الاسيوية ليس بامر مستغرب لكونه جاء بتنفيذ متكامل لمراحل الاعداد (وكنا متأكدين بان هؤلاء الشباب سيحققون ذلك).

واشار ايفو الى ان المستوى الذي قدمه المنتخب السعودي هو مستوى جيد ويملك بين صفوفه لاعبين جيدين الا انهم يحتاجون الى مزيد من الاحتكاك حتى يظهروا كل مالديهم من قدرات.

وعن برنامج المنتخب القادم قال بانه لم يقرر بعد كيف سيكون عليه الا انه ومن خلال مايرى من حرص لدى الاتحاد فهو سيطلب تكثيف اقامة المباريات التجريبية خلال الفترة القادمة حتى يستفيد اللاعبون ويرفعوا من مستواهم.

بعد مشوار من اللقاء مع الاشقاء:

الدبل يوضح:

٢,٥ مليون ريال تكاليف تنظيم هذه التصفيات

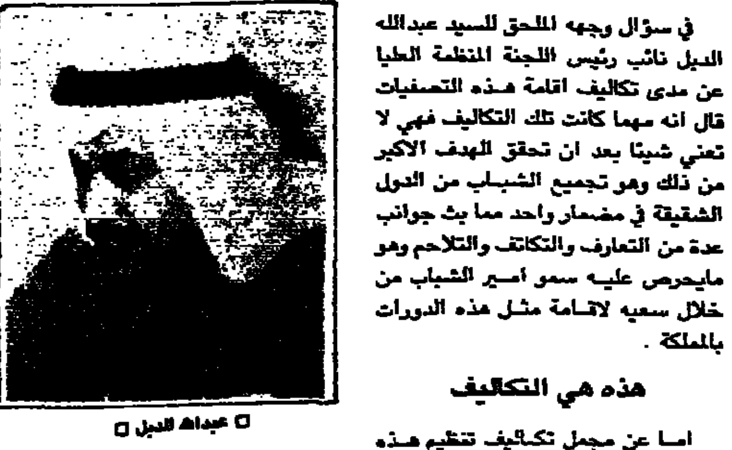
مهما كانت التكاليف فلقاؤنا

مع الاخوة اهم من كل ذلك.

في سؤال وجهه الملحق للسيد عبدالله الدبل نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا عن مدى تكاليف اقامة هذه التصفيات قال انه مهما كانت تلك التكاليف فهي لا تعني شيئا بعد ان تحقق الهدف الاكبر من ذلك وهو تجميع الشباب من الدول الشقيقة في مضمار واحد مما بث جوانب عدة من التعارف والتكاتف والتلاحم وهو مايحرص عليه سمو امير الشباب من خلال سعيه لاقامة مثل هذه الدورات بالمملكة.

هذه هي التكاليف

اما عن مجمل تكاليف تنظيم هذه التصفيات فقد يصل الى ٢.٥ مليون ريال صرفت على الاسكان والاعاشة والتنقلات واركاب الحكام المشاركين في ادارة المباريات واركاب الضيوف من الاتحاد الاسيوي ومكافات للمرافقين وخلاف ذلك من مصروفات معروفة.



□ عبدالله الدبل □

هذا هو المكسب

وعموما فمهما كانت فان هناك مكاسب قد تحققت عشناها خلال هذه الايام. كما كانت التصفيات مجالا رحبا لبحث العديد من المواضيع بين رؤساء الوفود ستعود بالخير على كل الشباب

«بست» رئيس لجنة الحكام

اتوقع وصول فريق خليجي الى كأس العالم للشباب

من خلال متابعته لمباريات التصفيات اشاد السيد بست رئيس لجنة الحكام بالمستوى الجيد الذي ظهرت عليه الفرق المشاركة والتي اظهرت تطورا ملحوظا سينعكس اثره على عطاء الفرق في المستقبل القريب وقال: ان مستوى الكرة في منطقة الخليج كان واضحا نظرا لاهتمام المسئولين وحرصهم على ذلك.

حيث قدمت فرق المملكة العربية السعودية والكويت والامارات وقطر والبحرين والعراق مستويات فنية جيدة اظهرت مدى الجانب التطويري الذي يصاحب ذلك الاهتمام.

ومن هنا فانني اتوقع ان يصل احد الفرق الخليجية الى كأس العالم للشباب خاصة وان ذلك سيكون دليلا على مدى تطور الكرة الاسيوية اولا ثم الخليجية.



□ لقطة من احدى المباريات □

كلمة الصفحة

يستطيع احدنا ان يتحدث عن اي شيء.. بل كل شيء.. الا عما يمت له بصلة.

فهو يخشى ان يرمى بصفة الغرور او الكذب كأدنى نتيجة

لهذا يتعفف عن السقوط في هاوية هذا الاتهام

ولهذا ايضا قررت التماس طريق اخر يجمعني بكم. ويجعلني قريبة منكم كقربكم مني.

* وها هي (الجزيرة الحبيبة) تمنحني الفرصة.

فرصة كسب ثقتكم ورضاكم وهي غاية قد تلج دائرة الخصوصية.. عبر هذه الصفحة سأقدم على محاولات انا اكيدة من انها يائسة اذا ما قورنت بمقام (الجزيرة)..

ومع ذلك فعزائي ان رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة

اتمنى ان اكون عند حسن ظن (الجزيرة) وفي ذات الوقت كم اخشى اضاعة الفرصة من فرط حرصي على المحافظة عليها.. وهذا ما لا اتمناه..

اعزائي..

لو علمت يقينا ان ما اقدمه الآن ذو مستوى متواضع..

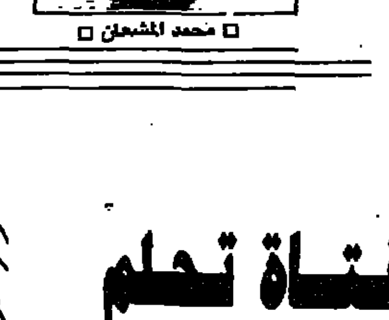
ولو وددت أن يكون افضل مما هو عليه بمراحل..

فثقتي كبيرة بأن تلتمسوا لي العذر فالقلم جاهل.. والكلمة مبتدئة.. والعشم في حسن ذاتكم.. تحياتي لكم

لولو

تعدها اليوم

لولو محمد الحبيشي



□ محمد المشعان □

رباعيات

محمد بن سعد المشعان

ولا حول للانسان ان كان روحه
الى عالم المجهول شد باسباب
ركضت وراء الوهم حتى تمزقت
خطاي وعافتني مرابع احبابي
ولي رؤية فيها ضباب وعتمة
وفيها نظام الغاب يعبث في الغاب
ولم ار في الانسان الا وراثة
تقدس ما يجنيه بالظفر والناب

فتاة تحلم بالزواج وزوجة تتمنى الخلاص منه



أرجو مقدماً عدم تعميم الفكرة على جميع الزيجات فهو شق من ملايين الحالات ..

ولكنه وارد فعلا ولهذا نقلناه عبر الصفحة .

جزء من الحقيقة المؤلمة .

ان تقتصر أحلام فتاة بالزواج والمنزل المستقل والمسئولية المبكرة ..

ان تحلم بالزواج وهي لاتملك مؤهلا دراسيا يضمن لها مستقبلا آخر يكمل الزواج ويؤازره ..

تحلم تلك الصغيرة ببناء عش صغير مؤنته الأمل وحيطانه الأحلام ..

الأمل .. الذي سرعان مايكون كالسراب ..

والاحلام .. التي تتلاشى يأسا من التحقيق ..

وليس هذا تشاؤما يتعدى الحدود نحو الغياهب السوداء ..

ولكن المسئولية لاترحم ولاتعترف بصغر السن او كبره ..

فتجني على نفسها «براقش» مع جهلها بالمصير .. جهلها بالحياة ..

وترى في حلمها الوردي ان فارس احلامها منقذ من سجن الأسرة ... حتى تتكالب الظروف حول الطفلة المسكينة وزوجها ..

عندما يدرك الزوج الواعي انه تسرع في اختيار الطفلة لتكون زوجة .. ولكنه اختارها ليربيها حسبما يريد هو .. ولكنه فشل ..

فتثور الثائرة ...

وتحصل الطامة الكبرى او احدى اخواتها ..

فاما ان تحل المشاكل كضيف دائم على العش الصغير فتحيله الى سجن من الاشواك ..

او يحصل الطلاق والفراق ..

ليزيد سجل المطلقات اسما جديدا ...

وضحايا الطلاق عددا اضافيا هم أبناء تلك الطفلة ..

حينها فقط ...

تذهب مسرعة مذهولة للبحث عن الاحلام .. في اركان المنزل وهذه المرة في منزل والدها ..

ترفع وسادتها الصغيرة باحثة عن بقية الحلم الذي بات كابوسا مزعجا ..

فتصطدم بالحقيقة ...

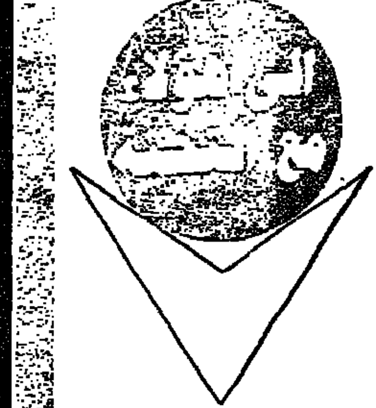
وتحرم على نفسها الزواج ..

ترى هل كان زواجها تضحية ام رعونة ؟

ذلك الزواج الذي استطاع ان يحولها من فتاة حالمة بالمستقبل تحاول رسم حلم وردي سعيد ..

الى زوجة ترى الزواج سجنا والزوج ـ قاضيا جائرا وظالما ...

وسبحان مغير الاحوال ...



* طلال بن عبد العزيز

تنحيك عن منصبك لا يعني بشكل من الاشكال تنحيك عن قلوب الاطفال في العالم الثالث والتي تحمل لك كل الحب وتكن لك اسمى المشاعر . تنحيك يعني انك انسان لا يرتبط برسمية الوظيفة وقانون العمل.. بل بهدف الاول وغاية الثاني.

وكان هدفك نبيلا هو الاحسان . وغايتك سامية هي تحقيق الكفالة الاسلامية، هنيئا لنا بك . فانت مثال الانسان الذي يحرص على ابقاء صفة الانسانية على الارض التي باتت كالغابة

الأديبة السعودية

وددنا ـ عزيزتي ـ بشيء من الاضافة والتطوير.. فالمقالة الاسبوعية لا تغني ولا تسمن من جوع.. ولا يمكن اعتبارها أسّاً يرتكز عليه بناء الادب النسائي السعودي فهل من جهود اخرى بهدف تطوير القلم النسائي وخدمته والارتقاء به الى المستويات العليا؟ نتمنى ذلك.

* الى كل ام

عزيزتي.. وأبناؤك يرتقبون العاشر من هذا الشهر موعد الامتحانات بخوف واضطراب. فهل فكرت بدورك تجاههم في هذه الفترة؟

وهل ادركت اهمية الامتحانات بالنسبة لهم؟.

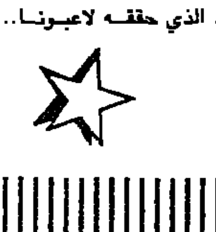
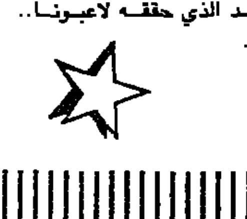
وهل علمت ماذا يعني الفشل في بداية الطريق؟.

اذن سارعي بربط احزمة السلامة.. واعملي كل ما من شأنه توفير الجو المناسب للمذاكرة والاستيعاب.. وحاولي دفعهم لعبور هذه الفترة الحرجة دون فشل.. وفق الله الجميع.

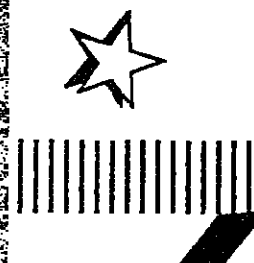
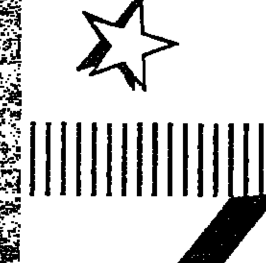
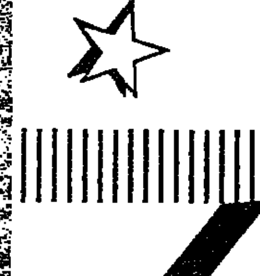
الفنان السعودي

عاد اسود الجزيرة الى عرينهم حاملين الراية الخضراء بكل فخر ومحققين كأس امم اسيا.. وهو ما عجز سواهم عن تحقيقه.

وتوقعنا ـ جميعا معشر الجمهور ـ ان يقام حفل تكريمي يليق بأبطالنا ويليق بما حققوه وما زلنا.. والمناسبة قائمة نتمنى ان يعد فنانونا حفلا جديدا كالانتصار الجديد الذي حققه لاعبونا.. تحياتي.



هل تحسن الحكم على الآخرين ؟؟

يخيل للبعض منا أنهم لايخطئون في الحكم على الآخرين وان نظرتهم للناس لاتخيب أبدا ..

ولكنهم سرعان مايكتشفون ان للبشر الوانا شتى وتقلبات متباينة .. حاول عزيزي القارىء .. عزيزتي القارئة عن طريق الاجابة على هذه الأسئلة تخمين مدى صدق حدسكم وصحة حكمكم ..

١ ـ أيتبين لك أن معظم الذين تظهر نحوهم ميلا سريعا يخيبون املك بعد ان تطول معرفتك بهم ؟

٢ ـ هل ندمت على صداقات

٣ ـ اتبهرك المظاهر الخارجية والتصرفات المصطنعة بسهولة ؟

٤ ـ اتجد نفسك متورطا مع اناس انانيين ذوي نفوس وضيعة ويحبون السيطرة ؟

٥ ـ اترتكب باستمرار خطيئة منح الثقة لاناس غير جديرين بها ؟

٦ ـ عندما تجد نفسك في مشكلة ايخذلك الكثيرون من الذين كنت تعتمد عليهم للوقوف الى جانبك ؟

٧ ـ وانت تجيب على هذه الاسئلة .. هل خالجك الشك في اناس بعينهم ؟

ـ اذا كانت اجاباتك بالايجاب لاكثر من ٥ اسئلة : فانك لاتحسن الحكم على الآخرين لأن عواطفك تقيد عقلك وتسيطر على رؤيتك للناس .

ـ اذا كانت اجابتك بالأيجاب من ١ الى ٤ : فينبغي لك ان تعود لاجاباتك لتبحث عن العوامل التي غالبا ماتقود الى الخطأ في حسن تقدير الآخرين .

ـ اما اذا لم تجب بالايجاب على اي من الاسئلة فحصيلتك صفر وهذا يعني الحد الادنى من الاخطاء في تقدير الآخرين والسبب في ذلك انك متسامح وموضوعي وبعيد النظر .

شاعرة وقصيدة

الشاعرة : منى غزال .. ولدت عام ١٩٤٩م ـ تلقت دراستها الابتدائية والاعدادية في دمشق ثم انتقلت الى البحرين حيث أتمت دراستها الثانوية هناك ... حصلت على درجة الليسانس في اللغة العربية من جامعة بيروت العربية .

عملت بالصحافة وهي حاليا معدة برامج بأعلام البحرين .

لها قصائد منشورة في المجلات العربية ... وقد ترجم بعض انتاجها الى الانجليزية .. نالت الجائزة الأولى في المسابقة الشعرية التي نظمتها اسرة الادباء والكتاب في البحرين عام ١٩٧٤م .. كما حصلت على الجائزة الاولى على مسرحيتها «الميزان» في مسابقة نظمتها وزارة الاعلام بالبحرين .

تتميز كتاباتها بجراة وقورة في وجدان راق وصادق .. ونحن هنا نتخير لكم هذه القصيدة ..

عاشقة على ربوة الأحزان

أنا ايضا فدائية ..

بانارغم نزف الجرح ..
شعب صادق النية ..
وهذي الأمة الشماء .. ولود هذه الأمة ..
ولود بالرجال الشم والقادة ..
ومعطاء اسود ... نخبة .. سادة ..
فكانوا فوق سطح المجد .. رواده ..
وسيرتهم على التاريخ مروية ..
وأمتنا في كل تاريخ ..
جماهير فدائية ...
انا ايضا فدائية ..
خذوني يارفاق الدرب ..
لشعلتكم ..
لجنتكم ..
لرائحة الخلود تعبق الأرجاء عطرية ..
أنا لاشيء ...
أنا من أمة لا شيء
قبل ولادة الدنيا الفدائية
أنا من أمة كانت قبل الأمس منسية ..
بنادقكم ... فتيل أشعل البركان ..
هتافكم ... صلاة تملأ الأزمان ..
انا في ذات أمسية ..
سمعت عواصف التكبير ..
عظيم أنت يادهر ..
لك الشكر .. لك الشكر ..
جميل ان نرى الهامات ترتفع ..
جميل ان نرى الدنيا التي استعفت ..
ـ على آذانها الصرخات تستمع ..
وأجمل منه ياقمر ...
بأن تحييي جبين الأمة المجروح .
جراحات فدائية ..
نداءات فدائية ...
وصيحات سماوية ...
انا أيضا فدائية ..
الى نفحات قدسية
الى ارض المثالية ...
انا ايضا فدائية ..

قالوا في المرأة

* المرأة عزيزة على الرجل مرتين.. يوم يتزوجها.. ويوم يدفنها (مثل روسي).

* حذار ان ترفض لامرأتك نصيحتها الاولى.. وحذار ان تقبل نصيحتها الثانية (مثل انجليزي).

* سواء كانت المرأة جميلة ام قبيحة فهي ليست بذات قيمة.. فالدميمة توجع القلب.. والجميلة توجع الرأس. (بيسون).

* تظل المرأة من الجنس اللطيف الى ان تتزوج.. (الياس قنصل).

* لا تطلب المرأة من الدنيا الا زوجا.. فاذا جاء طلبت منه كل شيء.. (شكسبير).

* اجمل العيون واكذبها.. عيون النساء (مثل برازيلي).

فرفشة

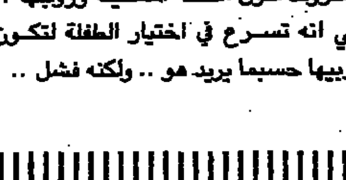
* احدهم «طلع» على المعاش ولم يعرف كيف ينزل.

* كان احد الصحفيين يفض بريده فاذا برسالة تحمل كلمة واحدة هي «حمار» فنشر صورة الرسالة وعلق عليها قائلا:

من عادة الناس ان يكتبوا خطابات وينسوا ان يوقعوا ولكن صاحب الرسالة كتب اسمه ونسي ان يكتب الخطاب.

* قال الشريك وهو على فراش الموت لشريكه في العمل:

لدي اعتراف اريد ان اقوله لك.. لقد سرقت مرارا من صندوق الشركة وبعت سر صناعتنا لمنافسينا.. واستوليت على رسالة خاصة بك وانا الآن.. فقاطعه شريكه قائلا: لا بأس يا شريكي العزيز.. لا بأس.. فانا من دس السم لك.



دعوة للحياة

الانطواء .. سبيل للتلاشي .

والقلق : اقصر طريق موصل للهلاك ..

والوحدة : قاتلة ...

تلك المصطلحات الثلاثة طرق فرعية تؤدي في النهاية الى طريق رئيسي زلق وملىء بالمنحنيات ومحفوف بالمخاطر ..

ورغم هذه الخطورة فانه معدوم التنبيه والتنويه ..

سالكه معرض للخطر مع كل خطوة يخطوها .. حيث لا ارشاد يساعده في اجتياز طريقه ..

فهو ميت بمجرد ركوبه لهذا الطريق ..

انه طريق الموت البطيء ...

والموت في هذا الطريق هو مرض العصر ..

وهو مايدفعنا بقوة لمحاولة القضاء عليه .. وكخطوة أولى حاولنا افتراض عدة حلول ..

وفي الخطوة التالية اختبرنا الفرضيات فوجدناها غير صالحة عن بكرة ابيها وربما أمها ايضا .

والسبب في ذلك اننا جعلنا الطب النفسي ونظريات علمائه الغرب علاجا ..

واعتقدنا ان الحل هو ان نموت ولكن بطريقة ابطأ بحيث نستطيع أن نوهم انفسنا باننا نعالجها لانقتلها ..

فيذهب احدنا بفكره للمستويات الدنيا ويشذ عن مجتمعه ..

ويكوّن آخر جبالا وتلالا من اعقاب السجائر ..

وآخر يضرب ارقاما قياسية في السهر .

وكثيرون يوصدون على أنفسهم الابواب والنوافذ ويفضلون البقاء بعيداً عن الناس والشمس والهواء ..

فقد باتوا يرقبون ملك الموت وقنعوا بتلك النهاية المؤلمة ..

وهذا هو عين الخطأ ..

الم نفكر بالماضي ؟

بالآباء والأجداد .. لم يكونوا يعرفون شيئا اسمه الطب النفسي ..

ولايعرفون علاجا للقلق والانطواء سوى القرآن .. وكفاهم به طبيبا ..

فتلاوة أيات منه كفيلة بفتح الأبواب الموصدة .. وقادرة على ان تجعل الشمس تصلنا رغما عنا فنجد انفسنا مع الآخرين نبادلهم الأحاديث والاخبار بتلقائية غير معهودة ..

لا اعتقد ان هناك حلا او علاجا بالاحرى لمرضى القلق والوحدة سوى العودة الى الدين ..

لانهم سيجدون أنفسهم بدينهم ...

وسيعرفون تماما انه ليس بامكان اي مشعوذ غربي الوصول الى الفكر الاسلامي الراقي وتسميمه ..

بهذا فقط يستطيع احدنا بسهولة التخلص من مرضه ..

وبه فقط سيجد لنفسه قيما يعض عليها بالنواجز .

ترى هل سيعود أحدنا «لفرويد» يلتمس منه حلا بعد ان يطلبه من الاسلام ...؟

مستحيل طبعا ...

لأن «فرويد» نفسه وغيره من اولئك المشعوذين الغرب لايجدون لانفسهم قيمة ولا ماهية ..

فليس لهم دين يمنحهم تلك القيمة .

ديوان الصفحة

لغة الضاد الخالدة

لحافظ ابراهيم

رجعت لنفسي فاتهمت حصاتي
وناديت قومي فاحتسبت حياتي
رماني بعقم في الشباب وليتني
عقمت فلم اجزع لقول عداتي
ولدت ولما لم اجد لعرائسي
رجالا واكفاء وأدت بناتي
وسعت كتاب الله لفظا وغاية
وما ضقت عن أي به وعظات
فكيف اضيق اليوم عن وصف آلة
وتنسيق اسماء لمخترعات
انا البحر في احشائه الدر كامن
فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي
فيا ويحكم!.. ابلى وتبلى محاسني
ومنكم وان عز الدواء اساتي
فلا تكلوني للزمان فانني
اخاف عليكم ان تحين وفاتي




أنباء عبر التاريخ



* كتب عمر بن الخطاب

كتبت الى سعد بن أبي وقاص : «ان الله اذا أحب عبداً حببه الى خلقه .. فاعتبر منزلتك من الله بمنزلتك من الناس . واعلم ان مالك عند الله مثل ما للناس عندك» .

* كتب : محمد بن يزيد النحوي .

اتيت الخليل فوجدته جالساً على طنفسة صغيرة ، فوسع لي . يكرهت ان أضيق عليه ، فانقبضت ، فسأخذ بعضدي وقربني الى نفسه . وقال : «انه لايضيق سم الخياط بمتحابين .. ولاتسع الدنيا متباغضين» .

* كتب مندوب الزاوية :

وقفت امرأة فقيرة معدمة على باب قيس بن سعد بن عبادة فقالت : أشكو اليك قلة الجرذان . قال : ما أحسن هذه الكناية .. املأوا لها بيتها خبزا ولحما وسمنا وتمرا .

* نقلت الأوساط التاريخية ان :

ابا دهمان قال لسعيد بن مسلم : ان هذا الأمر الذي صار اليك وفي يديك قد كان في يدي غيرك فأمسى والله حديثا . ان خيرا فخير . وان شرا فشر . فتحبب الى عباد الله بحسن البشر . وتسهيل الحجاب . ولين الجانب . فان حب الله موصول بحب عباد الله ، وبغضهم موصول ببغض الله لانهم شهداء الله على خلقه ورقباؤه على من اعوج عن سبيله .

* بغداد : مندوب الزاوية :

ذكر ان جاراً لابي دلف ببغداد لزمه دين فادح ، حتى احتاج الى بيع داره . فساوموه بها . فسألهم الفي دينار فقالوا : ان دارك تساوي خمسمائة دينار فقط .

قال . وجواري من أبي دلف بألف وخمسمائة دينار . فبلغ ذلك ابا دلف ، فأمر بقضاء دينه وقال له . لاتبع دارك ولاتنتقل من جوارنا .

درس وتجارب

* الدرس : في اللغة .

تقول العرب في تقسيم المشي ، على ضروب من الانسان والحيوان :

* الرجل . يسعى .
المراة . تمشي .
الصبي : يدرج .
الشاب . يخطر .
الشيخ : يدلف .
* الفرس . تجري .
البعير : يسير .
الظليم يهدج .
الغراب : يحجل .
العصفور : ينقر .
الحية . تنساب .
العقرب : تدب .

* التجارب :

احذر الكريم اذا أهنته ... والعاقل اذا جرحته .. واللئيم اذا أكرمته والأحمق اذا مازحته .. والفاجر اذا عاشرته ...

اني ذقت الطيبات كلها فلم أجد أطيب من العافية . وذقت المرارات كلها فلم أجد امر من الحاجة الى الناس . ونقلت الحديد والصخر فلم اجد اثقل من الدين .

اعلم ان الدنيا يومان : يوم لك ويوم عليك .

فان كان لك فلا تبطر واشكر .

وان كان عليك فاصبر فكلاهما خير .

■ يعلن السر محمود عثمان (سوداني الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤١٣٠/ج تاريخ ١٤٠٣/٦/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال على التلفون ٤٠٢٢٢٠٠ وله الشكر.

■ يعلن السيد/ عبدالله عبدالعزيز الوعلان (سعودي الجنسية) عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٥٣٤٠ بتاريخ ١٣٩٥/٩/٢٢هـ صادرة من مرور الرياض. فمن يجدها يسلمها الى مرور الرياض.

■ بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالله المحمد السليمان البليهي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٣٦ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٦هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ يعلن بلال بن علي باعبيد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢١٥٠٩ تاريخ ١٣٨٧/٧/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن نديم رامز نحاس (لبناني الجنسية) عن فقد دفتر اقامته رقم ٧٧٨٨٦ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

عبر هاتف "الجزيرة" كان للقراء هذا الحوار

○○ قارىء: ما نفذ من مشاريع في بلادنا يدعو للفخر. وحمدا لك يارب

○○ آخر: اشجع على الزواج مبكرا.. لهذا السبب



■■ الهاتف المفتوح:

وسيلة جديدة ـ وجيدة لربط القارىء بالصحيفة.. من خلالها كان المجال لقرائنا الاعزاء مفتوحا للحديث عن عدة نواح مختلفة.. في الادب والفن وفي الرياضة.. في التعريف بالمدن والقرى ـ وهذا ما نهدف اليه حقيقة ـ ايضا التحدث عن المشاريع الجبارة التي تنفذها الجهات الحكومية في مواقع مختلفة من بلادنا.

اليوم ـ نطرح هذا العدد والزخم الكبير من المكالمات الهاتفية ـ التي استقبلها هاتف الجزيرة المفتوح مساء الاثنين الماضي. وهو الموعد الذي كنا قد حددناه لاستقبال المكالمات.. والذي سيكون ايضا موعدا دائما باذن الله.

بقي شيء واحد اردنا التنويه عنه ـ وهو اننا نطمح في الحصول على صور للمشاريع التي يتم تنفيذها او تلك التي نفذت بالفعل ـ ايضا لنا امل ان تصل الينا صور نادرة ـ لآثار بلدة او مدينة او قرية من بلادنا ـ من القراء الذين يملكون مثل هذه الصور وسنقوم بنشرها عبر هذه الصفحة في عدد الخميس من كل اسبوع ويا ميت هلا.

إعداد: مسفر غرم الله الغامدي

■■ انصح بالزواج مبكرا

ـ الو.. الهاتف المفتوح بالجزيرة؟.

□ اهلا وسهلا.. الاسم والعمل لو تكرمت؟

ـ مصطفى عبدالوهاب قطب؟ مدير ادارة كلية التربية فرع جامعة الملك عبدالعزيز في المدينة المنورة.

□ اخ مصطفى ما ادري كم عمر فرع الكلية في المدينة المنورة.

ـ والله العمر الزمني لهذا الفرع حوالي ٧ سنوات

■ طيب ماهو العمل الذي كنت تقوم به قبل الالتحاق بكلية التربية.

ـ كنت اعمل موجها تربويا في وزارة المعارف.. ومن ثم انتقلت الى الكلية والعمل في الادارة متقارب الى حد كبير.. بمعنى ليس هناك فروقات.

□ اخ مصطفى.. ما رايك في الزواج مبكرا.

ـ والله انا الحقيقة متزوج من عشرين عاما.. وانصح الشباب بالزواج مبكرا ففي ذلك فوائد كثيرة.

□ لو سالتك عن هواياتك؟

ـ الحقيقة ميولي اكثرها فنية؟ فانا امارس الفن التشكيلي وقد درست ذلك في الولايات المتحدة الامريكية.

وقد كان لي شرف الاشراف على اقامة بعض المعارض الفنية في المدينة المنورة وبعض مناطق المملكة.

وكنا نركز في تلك المعارض على الفن الاسلامي.. وقد شاركنا ايضا في اعداد بعض الرسومات في مطار المدينة المنورة.

اما عن الفن الغنائي فانني احب ان استمع للفنان محمد علي سندي وعلي العموم احب سماع الاغاني القديمة.



مطلوب الاتجاه للدراسات العلمية

□ الو.. هاتف الجزيرة؟

ـ نعم.. الاسم لو سمحت والعمل

ـ انا ابراهيم عبدالعزيز الخميس طالب في كلية العلوم الاجتماعية ـ المستوى الثاني.

□ ملاذا عن التحاقك بالكلية؟

ـ والله رغبة مني في مواصلة دراستي العليا..

□ اخ ابراهيم نسالك عن ملاءمة الدراسات النظرية مع العصر الحديث

ـ الحقيقة نحن بحاجة الى خريجي اقسام علمية.. وكما تعرف ان بلادنا تمر ولله الحمد بتطور صناعي وزراعي وعمراني.. اذن نحن بحاجة الى خريجي الاقسام العلمية في مختلف فنونها.

لكن هناك البعض من الطلبة يتجهون الى الاقسام الادبية نظرا لسهولتها.

□ هل لديك ميول معينة؟

ـ احب القراءة كثيرا.. ومتى ما وجدت متسعا لذلك فتجدني منهمكا في قراءة بعض الكتب خاصة الدينية.

□ بالنسبة للتلفزيون والاذاعة هل تشاهد وتسمع برامج معينة؟

ـ احب مشاهدة البرامج الحية.. مثل تحت الاضواء.. وكذلك الاخبار.

اما عن الاذاعة فاحب سماع استديو رقم واحد وبرنامج من القائل.

□ ومن المذيعين ما هي الاصوات التي تحب الاستماع لها.

ـ هناك ماجد الشبل وغالب كامل وناصر الفركز من الاذاعة.

فروع الاندية وطلب من الصفحات الرياضية

□ هاتف الجزيرة المفتوح؟

ـ نعم.. من الاخ ومن اين تتكلم؟

ـ انا احمد المحمدي من الدلم.

□ اهلا اخ احمد.. ما ادري ماذا تقول بعد فوز المنتخب؟

ـ والله اولا احب ان اشيد بكل لاعب من لاعبي منتخبنا الحبيب. والذين حققوا لنا بطولة كأس أسيا.. والتي جاءت نتيجة اهتمام المسئولين في بلدنا بالمجال الرياضي وعلى راسهم جلالة الملك الاب القائد الملك المفدى والذي كان يتابع شخصيا ويهتم بمنتخبنا الوطني

□ وماذا تطلب من الصفحات الرياضية في بلادنا؟

ـ كنت اتمنى لو انها فتحت صفحات معينة لمشاركات القراء من اجل ان يعبروا عن فرحتهم الكاملة بالمستوى الجيد الذي وصل اليه ابطالنا في سنغافورة بقيادة مدربنا الوطني القدير خليل الزياني.



□ فيصل بن فهد □

□ وماذا تطلب من الاندية الرياضية؟

ـ الحقيقة ان هناك الكثير من المشجعين للاندية المختلفة في بلادنا والذين يعيشون في مناطق مختلفة لايوجد بها من الاندية الكبيرة شيء يتمنون ايجاد شبه فروع للاندية تتولى ربطهم بالاندية التي ينتمون اليها.

□ شكرا اخ احمد ونامل ان يتم تحقيق طلبك.

التطور في المجمعة وامل من التلفزيون

ـ الو.. هاتف الجزيرة المفتوح؟

□ اهلين.. اسم الاخت لو تكرمت ومن اين تتحدثين؟

ـ انا سلطانة العقيل.. اتحدث من الرياض واصلا انا من المجمعة.

□ ما ادري اخت سلطانة بماذا تشتهر المجمعة وكم تبعد عن الرياض؟

ـ المجمعة مدينة زراعية.. بها العديد من الآثار مثل دسي وبعض المنازل الاثرية القديمة..

□ لو سالت اخت سلطانة عن المشاريع الكبيرة التي نفذتها حكومتنا في المجمعة.. هل تذكرين عنها شيئا.

ـ والله المجمعة شهدت العديد من المشاريع الحكومية الكبيرة.. فهناك سد المجمعة الذي انشأته وزارة الزراعة والمياه والذي كان له دور كبير في حياة المزارعين وساعدهم على زيادة محصولهم الزراعي.

هناك ايضا الطرق الحديثة التي تربط المجمعة بالعديد من ارجاء المملكة وتعتبر من احدث الطرق تصميما وتنفيذا.. ايضا الدور الصحية التي ساعدت على رفع المستوى الصحي بين المواطنين في المجمعة.. هناك الاسواق الحديثة.. والشوارع الفسيحة.. واستطيع ان اؤكد ان المجمعة قد وصلت الى مستوى جيد من ناحية التطور.

□ اختي سلطانة من من الادباء والكتاب السعوديين الذين تتابعين كتاباتهم؟

ـ اتابع كتابات عبدالله جفري و عبدالرحمن العشماوي.

□ وماذا تطلبين من الصفحات الادبية في الصحف المحلية؟

ـ اتمنى لويتم التعريف بالشعراء والادباء في المملكة.

□ لو سالتك عن البرامج الاذاعية والتلفزيونية.. ماذا تسمعين وتشاهدين منها

ـ استمع الى برنامج بين نوقين الاذاعي واستديو رقم واحد وبرنامج الصفر الدولي؟

اما التلفزيون فلا يشدني له شيء سوى المسلسلات المحلية ولو انها قليلة واتمنى لو يتم التركيز عليها فقد سئمنا المسلسلات غير السعودية.



مشاريع الخير كثيرة

ـ الو.. مساء الخير.. هل هذا هاتف الجزيرة المفتوح؟

□ مرحبا.. نعم هاتف الجزيرة.. الاسم لو تكرمت ومن اين تتكلم؟

ـ منيف عماش الحربي.. من تبوك طالب في الثانوية

□ ما ادري اخ منيف كيف الطقس الآن في تبوك؟

ـ والله الجو جميل.. يميل الى البرودة نسبيا وقبل فترة هطلت امطار على المنطقة والحمدلله الارض بخير.

□ ما ادري اخ منيف ما هي اهم معالم المدينة؟

ـ والله هنا مسجد الرسول القديم عليه الصلاة والسلام والقلعة الاثرية.. والحقيقة هذه الاماكن بحاجة الى المحافظة عليها من قبل ادارة الآثار.

□ وما هي اهم المنجزات التي شهدتها منطقة تبوك؟

ـ الحقيقة المدينة تعيش نهضة شاملة.. في مختلف المجالات فهناك العديد من المشاريع الصحية والتعليمية والطرق التي تم تنفيذها من قبل حكومتنا الرشيدة

□ وماذا تعتقد ان تبوك بحاجة اليه الآن؟

ـ في نظري ان تبوك بحاجة الى اماكن للمتنزهات وايضا فرع لجمعية الثقافة والفنون.

□ على فكرة هل تسمع مطربين محليين؟

ـ نعم احب سماع صوت محمد عبده ورابح صقر.

□ ومن كتاب الاغنية من يعجبك؟

ـ الحقيقة هناك العديد منهم.. على سبيل المثال سمو الامير محمد العبدالله وسمو الامير بدر بن عبدالمحسن وابراهيم خفاجي.

□ ومن الممثلين وماذا تطلب منهم؟

ـ هناك بكر الشدي، صالح الزاير، بشير غنيم، واتمنى لو يشاركون في عمل فني محلي على مستوى اكبر مما يقدم وعلى فكرة التلفزيون لماذا لا يقدم اعمالا محلية لممثلين سعوديين.. لقد ارهقتنا المسلسلات التلفزيونية المصرية والتي لا صلة لها بما يطلبه المشاهدون هنا في المملكة.

□ اخ منيف ما ادري هل تتابع صفحات معينة من الصحف المحلية؟

ـ الحقيقة انا اتابع الصحف المحلية بشكل يومي مثل الجزيرة والرياض ولي امل في صفحة عزيزتي الجزيرة ان لا تعطي بعض المواضيع التي يتطرق لها القراء.. اكثر من حقها في المناقشة.

□ وهل لنا بمثال معين اخ منيف الحربي.

ـ مثل مناقشة الشعر الشعبي.. اعتقد انه اخذ حقه من النشر كاملا.. اذن نبحث عن مواضيع اخرى.

هذا ما اطلبه من صحافتنا

ـ الو.. مساء الخير.. الهاتف المفتوح؟

□ نعم.. من الاخ لو تكرمت؟

ـ فاروق العرابي الحارثي.. من الرياض اتحدث معك وانا اصلا من بلاد بالحارث.

□ ما ادري اخ فاروق ماذا تشتهر به بلاد بالحارث؟

ـ بلاد بالحارث تشتهر بالزراعة مثل زراعة الرمان والعنب والتين والحماط.. بالاضافة الى ذلك جوها الجميل صيفا.. وشتاء وعلى اية حال تعتبر مصيفا جميلا.

□ ما ادري كم تبعد عن مدينة الطائف.

ـ بالحارث تبعد مسافة ٧٥ كلم عن الطائف.

□ هل هناك كتاب معينون تقرا لهم.

ـ احب ان اقرا لتركي السديري وفي السابق كنت اتابع كتابات د. فهد الحارثي ود. ساعد الحارثي.. اما الآن فلا اقرا لهم.

□ على فكرة.. من خلال اسمك يتضح ان هناك صلة قرابة بينك وبين د. فهد العرابي الحارثي ود. سعد العرابي الحارثي؟.

ـ نعم هناك قرابة.

□ طيب لو سالت عن قراءتك لاحدهما.. من تفضل منهما؟.

ـ الحقيقة د. ساعد الحارثي اكثر ـ انما من قراءة ما يكتب.. اما الدكتور فهد الحارثي فلا يشدني لكتاباته الآن شيء.. انما سابقا كان افضل بكثير ولا ادري لماذا اصبح مقلا في الكتابة

□ لو سالت عن احتياج بلدتك بالحارث؟.

ـ الحقيقة انها بحاجة الى الانارة. اقصد الكهرباء.. واتساءل الآن لماذا لم يصلها التيار بعد؟! رغم تعداد قراها وكثافتها السكانية.

■ هذه ادارة التدريب

ـ الو مساء الخير.. هاتف الجزيرة المفتوح؟.

□ اهلا الاسم لو سمحت؟.

ـ عبد الرحمن الموسى العضيب مساعد مدير ادارة الاعداد والتدريب في الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

□ فرصة سعيدة اخ عبد الرحمن. وبودي لو تعطي الاخوة القراء لمحة بسيطة عن ادارة الاعداد والتدريب بالرئاسة؟.

ـ والله هذه الادارة تعنى بشؤون اعداد القادة في مجال التدريب الرياضي.

□ مثلا؟.

ـ اعداد قادة في مجال بيوت الشباب، الانشطة الاجتماعية ومن هذا المنطلق قمنا باعداد عدة دورات تدريبية طويلة الامد.. وايضا قصيرة الامد.

□ وكيف كانت النتائج من هذه الدورات؟.

ـ الحمد الله المستوى الذي وصل اليه القادة يبشر بالخير وهذا جاء نتيجة الدعم الكبير الذي يلقاه الشباب السعودي من قادة بلادنا ومن المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب.

□ طيب اخ عبد الرحمن هل لك هوايات معينة؟.

ـ نعم.. انا امارس الرياضة بمختلف انواعها.

□ وهل تشجع ناديا معينا؟.

ـ الحقيقة انا لا اميل الى ناد رياضي معين.. انما احب المنتخب

□ الاخ عبد الرحمن من الرياض.. او من خارجها؟.

ـ انا من هنا من الرياض.. اتمنى من المسؤولين في امانة مدينة الرياض اقامة جسور اخرى في بعض الشوارع لتساعد على تجميل العاصمة.

ايضا لي ملاحظة بسيطة على مرور الرياض.. اتمنى لو يكثف جهوده من اجل تسيير الحركة المرورية خاصة في النواحي الشمالية من العاصمة.

□ ما ادري هل لك قراءات ادبية معينة؟.

ـ نعم.. احب ان اقرا للشعراء القدامى مثل المتنبي.. والشعراء في العصر الحالي مثل سمو الامير عبد الله الفيصل.

■ ومن القطيف يشكر

ـ الو. مساكم الله بالخير.. الهاتف المفتوح؟.

□ نعم.. الله يحييك.. الاسم لو تكرمت ومن اين تتكلم؟.

ـ اسمي حسين سعيد الزاهر طالب بالثانوية قسم علمي اتكلم معكم من مدينة القطيف.

□ اخ حسين.. ما ادري ما هي اهم المشاريع التي نفذتها حكومتنا الرشيدة في مدينة القطيف؟.

ـ والله مدينة القطيف كسائر مدن بلادنا الغالية.. اقيمت بها المشاريع الصحية والتعليمية.. مشاريع الري والصرف،الطرق الحديثة والحقيقة اننا هنا في القطيف ننعم بكثير من الخيرات الوفيرة التي امنتها لنا حكومتنا.

□ وما ادري كيف ترى مستوى طلبة المرحلة الثانوية في مادة اللغة الانجليزية؟.

ـ الحقيقة ان البعض منهم لم يوفق في دراسة هذه المادة والتي قد تكون عائقا كبيرا امام تفوقهم العلمي في بقية المواد الاخرى.

□ اذن تطلب ان تكون مادة اللغة الانجليزية اختيارية في هذه الحقيقة؟.

ـ لا.. افضل ان تكون اجبارية. وما ادل من ضعف الطلبة في هذه المادة من دليل آخر انما الذي اطلبه الاهتمام بطريقة تدريسها مثلها مثل المواد الاخرى.

□ طيب اخ حسين هل تسمع فنانا معينا من المملكة؟.

ـ بطبيعة الحال انا من محبي صوت مطرب العرب الكبير طلال مداح.

□ وبالنسبة لكتاب الاغنية؟.

ـ والله الامير بدر بن عبد المحسن وايضا محمد العبد الله وابراهيم خفاجي اعتقد انهم من افضل من يكتب الشعر المغنى.

■ ومن حائل يتحدث عن التعليم

ـ الو.. جريدة الجزيرة الهاتف المفتوح؟.

□ اهلا.. مَنْ المتحدث؟.

ـ انا سعود محمد الزايد مدير معهد المعلمين بمدينة حائل.

□ مرحبا اخ سعود وفرصة سعيدة.. وبودي لو تعطينا فكرة عن التعليم في المعهد.

ـ والله معهد المعلمين في حائل يواكب التطور التعليمي الذي تعيشه بلادنا.. والحقيقة المعهد خرج اكثر من الف مدرس على مدار عشر سنوات عايشتها داخله.

□ هل يعني هذا ان هناك اكتفاء ذاتيا من المدرسين الوطنيين في حائل؟.

ـ الآن.. ما اعتقد انما في المستقبل القريب ان شاء الله خاصة بعد افتتاح الكلية المتوسطة في حائل.

□ طيب اخ سعود ما هي اهم ما تشتهر به مدينة حائل؟.

ـ تشتهر بالزراعة وايضا طقسها الجميل بالاضافة الى العديد من الاماكن الاثرية مثل «قرية فيد» سميرا «توارن» .



الى اصدقائنا

●● موعدنا بكم يتجدد عبر الهاتف المفتوح يوم الاثنين القادم ابتداء من الساعة السادسة وحتى الثامنة مساء.. نرحب باتصالاتكم الهاتفية واقتراحاتكم الهادفة.. نرحب ايضا بما تبعثونه الى صفحة الهاتف المفتوح من صور للمناطق الاثرية والمشاريع الجبارة التي تنفذها حكومتنا في مختلف مناطق المملكة.. ويا ميت هلا.

○○ مدير معهد للمعلمين: التعليم في بلادنا حقق قفزة جيدة

□ حمد الجاسر □



□ تدريب حقق نتائج جيدة □

□ طلال مداح □



□ المشاريع في بلادنا كثيرة حمدا لك يا ربي □

كلمة المحرر

هاتان الصفحتان الجديدتان.

ليستا تغييرا من اجل التغيير.. او تطويرا نريد ان نسجله باسمنا في تاريخ الصحافة المحلية.

انهما ببساطة خطوة تقترب بنا اكثر فاكثر من الواقع الفعلي المعاش.. الواقع الذي نراه ونلمسه كل يوم ومع ذلك لا نجد له اثرا في صفحاتنا.. الواقع الذي يقول لنا ان بيننا المئات.. بل الآلاف من ابناء الجاليات المختلفة يشاركوننا المكان والزمان.

يعايشون معنا هذه المرحلة المتميزة في تاريخ مملكتنا الحبيبة ويسهمون معنا في بناء واحدة من اعظم خطط التنمية في العالم طموحا وانجازا كيف يكون هذا التعايش وهذه المشاركة وهذا الاسهام دون وجه اعلامي بل كيف تكتمل لصحافتنا معايير «الواقعية» و «الموضوعية» و «التكامل» والفعالية في اداء خدماتها الاعلامية في نفس الوقت الذي لا تفتح فيه مثل هذه النافذة.

بل ومن الناحية الانسانية - فضلا عن الناحية الاعلامية - هل يجوز ان نتجاهل احلام و آمال ومشاعر ولا نقول «خدمات» الآلاف رغم انهم يشاركوننا المكان والزمان.

وهذه هي خطوة جديدة اكثر واقعية.. ونافذة على عطاء وخدمات ومشاعر و آمال الآف المقيمين والوافدين.

وهذه دعوة صادقة.. لكل الاقلام الصادقة.. لنطرح معا في هاتين الصفحتين الجديدتين.. افكارنا.. مشاعرنا.. مشكلاتنا.. مقترحاتنا.. لنظهر فيها معا.. ويا هلا.

مطلق العساف



□ محافظ التأمينات الاجتماعية□

مجتمع الملتقى

□ عادل امام □

■ بليغ حمدي ■

عادل امام على السرير الأبيض

مصادر فنية من القاهرة قالت ان النجم السينمائي المعروف عادل امام يرقد هذه الايام على السرير الابيض حيث يعاني من بعض الأمراض.

احد المخرجين حرص على اخذ بعض اللقطات الفنية لـ «عادل» وهو على السرير.

بديعة في اميركا

الاذاعية المصرية المعروفة «بديعة رفاعي» تحولت للعمل بإذاعة «صوت اميركا» وقد كانت تعمل رئيسة دائرة المذيعين.. بديعة من الاصوات الحادة الجميلة.

«بليغ» في حالة نفسية

يعيش الملحن المعروف بليغ حمدي حالة نفسية صعبة جدا بعد حادث مسكنه الأخير.. والذي نشرت الصحافة مؤخرا.

وسوف لن يكمل بليغ حمدي كافة الالحان التي بدأها قبل ان تحل القضية التي يبدو انه طرف فيها حيث وقعت بمسكنه.

اللاعب السوداني النقر في المملكة

أحد المهتمين بالحركة الرياضية والمقيمين بالمملكة اعلن ان احد اندية الوسطى تجري اتصالات باللاعب السوداني «النقر» لتدريب صفوف النادي للشباب. النقر لا زال يدرس العرض.

لقاء مع مسؤول

سؤال كل شهر

انني مغترب.. فلماذا التأمينات

محافظ المؤسسة العامة للتأمينات يجيب على تساؤلات العاملين

انني مغترب.. فلماذا التأمينات؟!

هكذا يتساءل في كل مرة يذهب فيها ليتسلم راتبه.

يتذكر المرة الاولى: كان قد امضى شهرا واحدا فقط في المملكة، ذهب ليتسلم راتبه.. فوجده اقل قليلا.. نظر في الاستمارة رأى المستقطع عد النقود.. ثم سأل نفسه السؤال.. ولكنه لم يشغل باله بالبحث عن جواب.. ربما لان «المستقطع» كان اصغر من ان يكلف نفسه من اجله عناء البحث عن اجابة!!.

والمشهد نفسه يتكرر كل شهر.. ولكن السؤال يبقى - كما هو - تساؤلا وان كان لا يدوم اكثر من لحظة التوقيع على الاستلام!..

انه مغترب.. فلماذا التأمينات؟.

«الجاليات» هذه المرة هي التي تطرح السؤال.

ومعالي محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية الاستاذ مساعد بن محمد السناني هو الذي يجيب..

●.....؟.

- وهل المغترب بمنأى عن مخاطر العمل.. او عن الشيخوخة والمرض والعجز.. - او بصفة عامة - في غير ما حاجة الى الشعور بالأمان!!.

ان التأمينات الاجتماعية كما هي مطبقة حاليا في معظم الدول، ومنها المملكة ولاسباب تاريخية ترجع لنشأتها وتطورها، تغطي اهم المخاطر التي يتعرض لها اولئك الذين يعتمدون في معاشهم على اجر العمل.. وتتوزع المخاطر التي يغطيها النظام السعودي للتأمينات الاجتماعية على فرعين: فرع المعاشات الذي يشمل تأمينات الشيخوخة والعجز غير المهني والوفاة وفرع الاخطار المهنية الذي يضم تأمين اصابات العمل والامراض المهنية».

التأمينات.. بلا تمييز!

● ولكن ما هو موقف النظام من العمالة الوافدة هل يسري في شأنهم وهل يستفيدون من كل ما يشتمل عليه من مزايا؟.

- تمتد التأمينات الاجتماعية لرعاية كل من يؤدي عمله بصورة رئيسية في المملكة بصرف النظر عن الجنسية او الجنس او السن.. ومبدأ مساواة العامل الاجنبي مع العامل الوطني مبدأ مأخوذ به دوليا وهو يتفق مع تقاليدنا وسماحة عقيدتنا الاسلامية. ثم يجب الا ننسى ان اول معاش تقرر في التاريخ هو المعاش الذي امر به امير المؤمنين العادل عمر ابن الخطاب رضي الله عنه لكي يمنح لواحد من اهل الذمة رآه يسأل الناس.

والواقع ان النظام السعودي لا يستثني من العمال سوى فئات قليلة. اما مراعاة لبعض الاعراف الدولية كاستثناء الاجانب العاملين في البعثات الدولية والسياسية الاجنبية، واما لأن طبيعة العمل الذي يمارسونه تقتضي قواعد تتفق مع طبيعة عملهم. كموظفي الدولة المدنيين والعسكريين الذين تسري في شأنهم نظم التقاعد الحكومية، والتي تأخذ في اعتبارها ما يتمتعون به من الاستقرار في العمل. الامر الذي لا يتوفر - بنفس الدرجة - في القطاع الخاص ومع ذلك فان عمال الحكومة الذين لا تسري في شأنهم نظم التقاعد الحكومية ينتفعون من نظام التأمينات الاجتماعية.

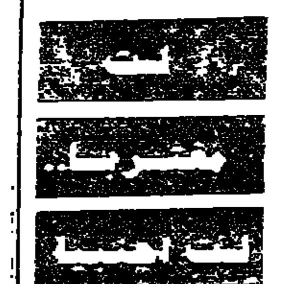
المزايا

● وما هي المزايا التي يحصل عليها المشتركون في نظام التأمينات؟.

- المزايا كثيرة ولكن الصفة المميزة لها انها تأخذ باكثر انواع التعويضات فعالية حيث ان الاصل فيها ان تصرف في صورة معاشات دورية يستمر صرفها للمؤمن عليه ولاسرته طالما انهم مستوفون لشروط الاستحقاق مهما طالت المدة التي تصرف عنها المعاشات.

بحيث يقتصر صرف تعويض الدفعة الواحدة على الحالات التي لم يشترك فيها المؤمن عليه المدة الكافية التي تؤهله لصرف المعاش ويكون من الافضل له صرف مبلغ من دفعة واحدة يمكن استثماره بدلا من معاشات بسيطة او قليلة المقدار.

وبالنسبة لنوع الاخطار المهنية الذي يغطي تأمين اصابة العمل والامراض المهنية لا يقتصر على تقديم تعويضات نقدية.. وانما يشتمل الى جانب ذلك على تعويضات عينية متمثلة في العلاج والاجهزة التعويضية وصرف الادوية والتأهيل الجسدي والمهني.



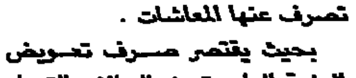
الاغتراب.. بمعناه العام لا يصدق على المسلم الذي يتكلم العربية في بلد اسلامي، فهو وان كان مغتربا عن بلده الاصلي، الا انه بين اخوانه المسلمين خاصة تلك البلاد التي تضم الحرمين الشريفين.. المسجد الحرام بمكة المكرمة ومسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة المنورة.

وحسنا وصف الاجنبي بالمتعاقد اي غير السعودي الذي يعمل بالاجهزة الحكومية بالمملكة فهذا الوصف «المتعاقد» يشعر العربي المسلم بالامان في بلده الآخر ولا يحس بانه اجنبي.

قد يقال ان اللهجات العربية تختلف من بلد لآخر، ولكن أليست اللغة واحدة وهي العربية؟ هل وقفت هذه اللهجات عائقا - كما هو الحال في اختلاف اللغات - امام فهم الكلمات والمقصود بها خاصة وان لغتنا العربية الجميلة تتسع مترادفاتها لتعبر عن معنى او مقصود واحد ومهما استحدث من مسميات او اختراعات نجد المسمى العربي الفصيح، فلا نحس بأنها كلمات دخيلة او مستحدثة في لغتنا - على خلاف اللغات الاخرى خاصة القديمة كالعبرية وغيرها..

ألست معي انني متعاقد ولست اجنبيا.. في هذا البلد.. المملكة العربية السعودية؟.

صبحي محمد محمد المتبولي



هذه معلومات تهمك عن التأمينات الاجتماعية

□□ ما هي التأمينات الاجتماعية؟.

- هي النظام الذي يعطي العامل المؤمن عليه الحق في المعاشات او التعويضات للمؤمن عليه واسرته من بعده في حالة وفاته عند تحقق احد المخاطر الآتية:

١ - الاخطار المهنية (اصابات العمل والامراض المهنية).

١ - الشيخوخة او العجز غير المهني او الوفاة.

ويساهم كل من العامل وصاحب العمل في تمويل اموال هذا النظام بضمان الدولة سداد العجز في اموال صندوق التأمينات الاجتماعية.

□□ هل الاشتراك في النظام اختياري ام الزامي؟.

- ان نظام التأمينات الاجتماعية يطبق على جميع العمال بصورة الزامية دون اي تمييز في الجنسية فالاجنبي والوطني سواء كما يطبق على الرجل والمرأة (بمراعاة احكام اشتغال المرأة وفقا للشريعة الاسلامية الغراء اي في اعمال لا تخالط فيها الرجال) ولا تمييز في السن فهو يطبق على من تجاوز سن الستين وايا كانت مدة العقد او طبيعته او شكله ومهما كان مبلغ الاجر او نوعه ولا يشترط سوى ان يكون اداء العامل خدماته بصورة رئيسية داخل المملكة العربية السعودية.

□□ هل يطبق نظام التأمينات الاجتماعية على كافة العمال في ارجاء المملكة؟.

- قبل الاجابة على هذا السؤال نوضح ان تطبيق النظام يكون على مراحل تحدد بقرارات من وزير العمل والشؤون الاجتماعية وحاليا يطبق فرع المعاشات على كافة المنشآت التي يعمل بها عشرون عاملا فاكثر في كافة انحاء المملكة اما فرع الاخطار المهنية فعلى المنشآت التي يصدر بتحديدها قرارات وزارية ايضا في المدن التي تتوافر فيها امكانية تطبيق هذا التأمين وهو مطبق حاليا في مدن: الرياض، الدمام وما جاورها (الظهران، سيهات، القطيف، صفوى، رأس تنورة، ابقيق، رحيمة، الخفجي) وجدة والطائف ومكة المكرمة والمدينة المنورة والاحساء والجبيل وابها والقصيم وحائل وتبوك وينبع.

وفيما عدا هذا فان النظام يطبق على جميع العمال الذين يعملون لدى صاحب عمل او اكثر في وقت واحد فيما عدا الفئات المستثناة من تطبيق النظام.



لن ترتفع اسعار طيران عاليه

اكد مدير عام مؤسسة عاليه الخطوط الجوية الملكية الاردنية بان المؤسسة لن ترفع اسعار السفر على طائراتها خلال العام الميلادي القادم على الرغم من الارتفاع الاخير في اسعار الوقود في الاردن.. واوضح بان المؤسسة تعد خطة جديدة لرحلات طيران عاليه في البلدان العربية.. جاء ذلك في خبر نشرته الرأي الاردنية.

اليوم حفل سوداني في جدة

الجالية السودانية في مدينة جدة تعيش مساء اليوم مع سهرة فنية سودانية يحييها الفنان السوداني الكبير زكي عبد الكريم وذلك في حدائق تغريد بكيلو (١٠) طريق مكة بمدينة جدة.

وسيحضر الحفل عدد كبير من ابناء الجالية السودانية والحفل مقتصر على الرجال فقط.. وممنوع اصطحاب الاطفال والعائلات.

فتح حسابات بالدولار للمغتربين في البنوك المصرية

سيمكن قريبا للمهاجرين المصريين ان يتملكوا حسابات بالدولار في البنوك المصرية جاء هذا من مصدر في وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية المصرية.. وتجري حاليا دراسة اجراءات في هذا الشأن بين الوزارة والبنك المركزي بناء على توجيه الرئيس المصري حسني مبارك.

ويرمي هذا الاجراء الى تحويل اقصى قدر ممكن من العملات الاجنبية التي يملكها حوالي ثلاثة ملايين مهاجر مصري في العالم العربي الى القنوات البنكية الرسمية وتقدر التحويلات بنحو ٣,٥ او ٤ ملايين دولار في السنة.. «السياسة الكويتية».



في الصحافة لأول مرة



□ محمد رفيع الله وصديقه □

حوار مع عابر طريق

عابر الطريق: عفوي وتلقائي.. وصادق ايضا.

جملة اعتراضية، ككل الجمل الاعتراضية في سياق التعبير تنبهك الى امور عامة. وان كانت غير مقصودة في هذا السياق بالذات.

في الطريق يكون عفوي متصرفا الى هدفه تعترضه «انت» فيجيبك باختصار، لانه لا وقت لديه للنقاش.. وتنتبه «انت» الى الامور الهامة. ربما لانها هدفك «انت» من مثل هذه الاحاديث.

في هذه المرة.. لم يكن عفويا وانما كانا «معا».. كانا اثنان. من الباكستان الشقيق.. ومع ذلك لم يفقد الحوار شيئا من اهدافه التلقائية.. والعفوية.. والصدق في التعبير.

يتوقفان معا.. ينظران الي بما معناه ماذا تريد؟.

لا شيء.. رفيق.. فقط خمس دقائق من وقتك - عفوا - من وقتكما.

● لماذا؟.

أصمت متحيرا.. اذ كيف يمكنني في خمس دقائق ان اعبر عن اهداف الصفحة.. بل وربما اهداف الصحافة كلها.. فضلا عن ذكر عبارات مثل انعكاسات التعاون الاعلامي.. والاهداف الاستراتيجية الفكرية.. و.. و.. لا يطول صمتي.. ينقذني الرجل الذي يبدو انه فهم بسرعة: محمد رفيع الله - باكستاني - بكالوريوس ادارة اعمال واقتصاد من جامعة كراتشي.. اعمل في باكستان محاسبا ومراقبا.. هنا؟.. لا.. انا هنا اعمل مراقب عمال بمؤسسة طويق.. لماذا؟. الظروف يا اخي.. ماذا يمكن ان تقول في ذلك.. انها الظروف.. احدثك عن باكستان.. باكستان دولة اسلامية تأسست حديثا وكثير من افراد شعبها يودون العمل في الدولة الاسلامية الشقيقة العزيزة المملكة العربية السعودية.. فالسعودية هي مصدر طيب للارتفاع بمستوى معيشة العمال الباكستانيين وغير الباكستانيين.

انا عملت في وظيفة مراقب في الدمام وجدة قبل ذلك.. وها انا في الرياض.. انطباعاتي عن الشعب السعودي انه متدين.. وهذه اهم ملحوظة.. بعد ذلك فهو يعيش في بحبوحة من فضل الله.. نحن في الباكستان نحب السعودية وغيرها من الدول الاسلامية.. هذا صديقي وزميلي محمد.. لماذا لا تتكلم بنفسك يا محمد..؟.

ويتكلم محمد بنفسه.

أسمي محمد ابو الهاشم - باكستاني طبعا .. اشتغل عامل نظافة في مؤسسة طويق.. انا لي في المملكة سنتان.. ماذا..؟ باكستان.. باكستان كما قال لك محمد رفيع.. السعودية؟.. الشعب السعودي عطوف.. وطيب كثير.. وشعب سعيد.. انا عملت في عدة منازل والاحظ انه متدين ومعيشته مرتفعة.. لا شكرا.. شكرا.. لا.. هذا اول مرة اتكلم فيها مع صحافة.. شكرا.. شكرا.. عليكم السلام.

مجتمع الملتقى

وفد مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج يزور الجزيرة



■ زار (الجزيرة) يوم الاثنين وفد مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي ببغداد ويضم الوفد الدكتور محمد ناجي الجوهر المستشار بالمركز وفلاح حسن عابد وذلك في نطاق زيارته الحالية للمملكة وقد التقى الوفد الزميل نائب رئيس التحرير محمد عبدالله الوعيل .

ومن ثم تجول الوفد على جميع اقسام التحرير والاخراج والكمبيوتر والمونتاج ومركز المعلومات وارشيف الصور .

وتعرف الوفد على ما تقوم به مؤسسة الجزيرة من انتاج اعلامي .

الجدير بالاشارة ان الوفد سيزور عددا من المؤسسات الصحفية للالتقاء بالمسؤولين بها والتعرف على انتاجها الاعلامي .

وذلك بهدف تجميع وتنظيم اكبر قدر ممكن من الانتاج الفكري الاعلامي بمختلف اشكاله واوعيته وتأمين المعلومات التي يحتاجها المخططون والباحثون والعاملون في المجال الاعلامي في منطقة الخليج .

● اقام السيد محسن فتح الله حفلا بمنزله بالعليا بمناسبة مولوده الجديد احمد مبروك.

● الصديق المصري قارىء الجزيرة محمد عبد اللطيف وصل الى الرياض بعد انتهاء اجازته بالقاهرة واتصل تليفونيا للاطمئنان على اصدقائه بالجريدة.

● المهندس جابر صديق عطيه سعد بنبأ استكمال بناء عمارته الجديدة بحي الدقي بالقاهرة.

● الاستاذ خلف المتياوي يستعد الآن لقضاء اجازته السنوية بالاسكندرية وهو يقضي معظم وقته باسواق البطحاء لشراء الهدايا.

● الاخ ابراهيم طه السيد الزهيري اقام حفلا ابتهاجا بخروج السيدة والدته من مستشفى القاهرة بعد عملية جراحية ناجحة.

الجالية التركية في ميدان الفروسية

لعلنا لا نستغرب التواجد الواضح للجاليات التركية المقيمة هنا اثناء اقامة سباقات الفروسية عصر كل اثنين اذا علمنا ان هناك عددا كبيرا من الخيالة الاتراك البارزين والذين حققوا نتائج جيدة في السابقات التي يقيمها نادي الفروسية.. لذلك فان مدرجات الميدان تستقبل بكل الود والترحاب هذه الاعداد من الاخوة الاتراك الذين يظهرون اهتماما وحرصا كبيرا في المتابعة لكل السباقات ولكن وبطبيعة الحال فان هذا الاهتمام مع الحرص يزداد اكثر تجاه الخيالة الاتراك.. وذلك بدافع ما يربطهم بهم من روابط قوية.. كما ان ذلك ينطبق على العديد من الجاليات الاخرى التي تتابع السباقات اذ ان اهتماماتهم تتركز اكثر على مواطنيهم.. وقد يكون للاهتمام من قبل الجالية التركية دور في ابراز احدى مواصفات الشعب التركي الذي يميل كثيرا الى الفروسية وما يلازمها من شجاعة وحماسة وايضا الميل الى قضاء اوقات الفراغ في الاستمتاع بممارسة ومشاهدة المنافسات الرياضية المختلفة.

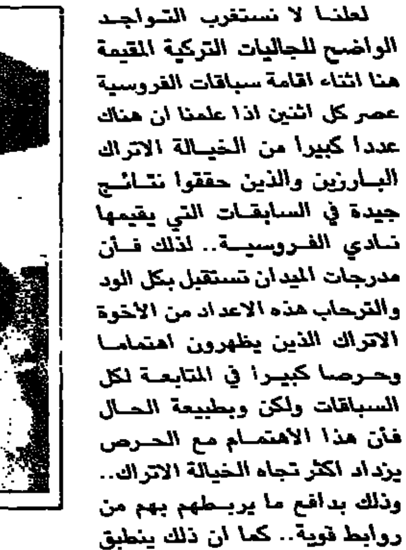
ليست الجالية التركية فقط التي تهوى وتعشق هذا اللون المحبب من الوان الرياضة فهناك جاليات اخرى عربية واجنبية تتابع بنفس درجة الاهتمام والحرص.. ولكن بروز الكثيرين من الخيالة الاتراك المتفوقين امثال محمد بيرم ومصطفى يوكسل ورسول وغيرهم جعلت درجة الاهتمام لدى الاتراك تزداد عن غيرها من الجاليات الاخرى.

ولعل هذا التفوق الظاهر في مجال الفروسية يجعل من ظهور الاتراك المقيمين في المملكة بالالتزام والرجولة امرا غير مستغرب فالجميع يشاهد المواطن التركي سواء العامل او الفني او الاداري او الطاهي والجرسون وقد شكلته الفروسية ورسمت منه ذلك الانسان القوي الصبور الطموح.. ولأن القاعدة التي انطلق منها الانسان التركي المسلم صلبة وقوية فان ما قيل.. فيه آنفا وما سيقال فيه مستقبلا خال من المفاجأة..

فمرحبا بالأخوة الاتراك واهلا بهم بين اخوتهم ودعوة صادقة لجميع الجاليات الشقيقة والصديقة بالمشاركة.. واهلا بالجميع في ميدان الفروسية.



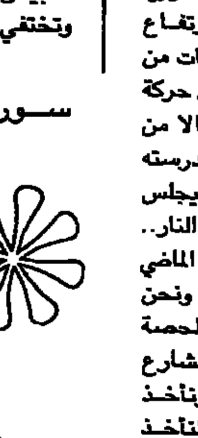
□ قدير جودت □



□ محمد بيرم □

الفنان الذي اتهم عبدالحليم حافظ.. وتوقف!

الفنان المصري المعروف « محمد رشدي » بدأ فنانا هاويا حيث كان يؤدي اغنيات القرية المصرية .. ثم بدأ ينتشر حينما وثق من صوته وادائه .. استمر يؤدي الالحان الشعبية المطورة .. قدم له بليغ حمدي عدة الحان وكانت بدايته نحو الاسطوانة المسموعة والمنتشرة ثم بدأ يشارك في الحفلات العامة التي تقيمها الاذاعة والتلفزيون في مصر الى جانب العديد من الفنانين العرب والمصريين .. وقد تبنته الاذاعة كأحد الأصوات الجديدة انذاك ..



□ عبدالحليم حافظ □

قدم له فريد الاطرش لحن .. « عيون عشرية » وقد لاقت نجاحا طيبا .. بين جماهير الاغنية كان دائم الشكوى من سيطرة عبدالحليم حافظ على سوق الاغنية وان عبدالحليم كان يضع العراقيل في وجهه كي لا يزداد مدا .

ولكن ثبت ان محمد رشدي يملك امكانات محدودة الانتشار فهو يمكن ان يسمع داخل المجتمع المصري ولكنه لا يتخطى الحدود بثقة عبدالحليم حافظ .. او بامكاناته حيث ان له صوتا قويا لا يهبط لمستوى القرار .. المطلوب .

اقوال وازجال

في هذه الزاوية نلتقي اسبوعيا مع بعض الاقوال والازجال من بعض الاقطار الشقيقة.. وهي تحتل جانبا هاما من الحياة الاجتماعية في تلك الاقطار... ويسر الصفحة ان ترحب بما يبعث به القراء...

السودان

زجل:

الزول السمح فات الكبار والقدرو
كان شافوهو ناس عبدالله كانوا يعذروا
السبب الحماني العيد هناك احضرو
درديق الشبيكي البنتو في سدرو

■ مثل :

الخيل يقلبن والشكر لحماد.

سوريا

■ زجل :

من وين لا تسألي.. من وين
المثلي ما الوديره.. لا هالسما بنساعلو الجنحين
والارض بعيون صغيري

■ مثل :

لا تخطف الكباية من راس الماعون..

مصر

■ زجل :

مهما الليل يطول... ويحوم على البيوت
مهما الظلمة طالت ومليت روحنا خوف
مهما مهما مهما لا هيتعب غنانا
ولا هنطفي الامل وهنزرع شموعنا في علالي الجبل

■ مثل :

لاجل الورد ينسقي العليق..

هذه مشكلتي

انا مواطن عربي مسلم.. تعاقدت مع احدى المؤسسات الوطنية عن طريق نقل الكفالة.. بعد استيفاء كافة الشروط.. ومضت شهور لمست خلالها عدم التزام صاحب العمل بدفع راتبي انا وبقية زملائي المتعاقدين.. وعندما كنا نلح في السؤال عن الراتب كان جوابه التهديد بالتسفير.. ثم (يتكرم) علينا بعد كل فترة بجزء ضئيل جدا من رواتبنا لا تكفي حتى لابسط المتطلبات اليومية.. واكملت السنة الاولى على هذا الحال.. وتقدمت بطلب اجازة سنوية.. فكان شرطه قاسيا جدا بحيث اتنازل عن حقوقي مقابل تأشيرة الخروج والعودة.. والا.. التسفير النهائي.. وقبلت لسبب واحد هو انني كنت ابحث عن كفيل آخر يخلصني من هذه (الورطة).. ووفقت نوعا ما.. وسافرت لبلدي واطمأننت على اهلي وعدت لابدأ في اجراءات نقل الكفالة الى مؤسسة اخرى خارج المنطقة التي اعمل بها.. وتم تحويل الاوراق الى الكفيل الجديد ثم الى مكتب الجوازات في منطقته.. وتفاءلت بتعويضي عذاب السنين التي كنت خلالها عالة على اخواتي.. ومعارفي هنا.. وعجزت فيها عن تسديد ما تراكم علي من ديون.. خاصة وان العرض المقدم للوظيفة الجديدة كان مغريا.. ولكني صدمت ايما صدمة.. فقد حجزت اوراقي وجواز سفري لدى مكتب الجوازات بحجة ان كفيلي الجديد لن تقدم له اي تسهيلات رسمية ولن يتم انهاء معاملاته بحجة قصوره نحو التزاماته النظامية ولعدم تجاوبه مع تعليمات الجوازات.. فلم يبق امامي الا الخروج بلا عودة.. وطالبت باستعادة اوراقي لكي احزم حقائب السفر النهائي... فأبلغت اخيرا انها اعيدت بطريقة رسمية الى كفيلي السابق ليقرر هو مصيري.. والآن.. انا اعيش اتعس ايام حياتي.. حتى ابلغت اهلي في بلدي بأن يتوقعوا عودتي في اي لحظة.. وبذلك اكون قد فقدت حوالي ثلاث سنوات من حياتي العملية.. وبالتالي فقدت وظيفتي في بلدي.. وذهبت كل أمالي في بناء مستقبل مشرق ادراج الرياح..

هذه مشكلتي اطرحها عبر هذه الصفحة الى المسؤولين..

. والله يوفق الجميع.

مخلصكم «سعد»

قلم مغترب

انها المرة الاولى التي اكتب فيها للصحافة.. واقول لكم الحق. انني في الواقع لا اكتب مباشرة، انا اقول ما لدي في شريط تسجيل ثم انقله مكتوبا قد تسألون ما الذي دلني على ذلك.. لي صديق يعمل في مطبعة.. وقال لي ان الصحفيين يستعملون اجهزة التسجيل بهذه الطريقة.. اعرف ايضا ان الصحفيين سوف يتدخلون فيما اكتب.. يعدلون فيه يشطبون ويرتبون.. ولكن كلمتي ستصل اليكم في شكل افضل.

انها قصة طويلة.. كيف يمكن ان احكي لكم في البداية.. منذ عشر سنوات.. نعم انا هنا في المملكة عشر سنوات.. كان اول عمل قمت به في اسواق البطحاء بالرياض كنت اعمل حمالا للمواد الغذائية.

كنت سعيدا بعملي الاول.. فقد كان يجمعني باخوة اشقاء في مسقط راسي وفي المملكة ايضا.. من الاخوة السعوديين الذين تعاملت معهم وكانت المكافأة طيبة والحمد لله.

طوال الفترة التي عملت فيها لم تكن الدراسة تغيب عن بالي. كان عندي طموح للدراسة.. والتحصيل العلمي.. ووجدتها فرصة حيث خيرات هذا الوطن كثيرة.. وقررت ان آخذ بنصيحة احد الاصدقاء فالتحقت بمدرسة مسائية اهلية نعم كانت متاعبي كثيرة ولكن امالي الكبيرة هونت على المتاعب.. فتحملت مشاق العمل نهارا والدراسة ليلا حتى حصلت على الشهادة الابتدائية.

انني اعتبر هذه الشهادة نقلة جيدة في حياتي.. فقد قررت بعدها العمل في متجر كبير للعطور.. كان لي صديق متعلم يقوم بعمل مشابه وكنت استمع اليه واراءه وقررت ان اعمل مثله.. فهو عمل جيد والحمد لله وانني الآن اتابع الدراسة.. نعم ليس بنفس الاندفاع الاول ولكن متأكد باذن الله من انني سوف احصل على الشهادة الاخرى.. اتابع الصحافة السعودية.. واتابع الصحافة اليمنية واعتز بأن هناك فئة كبيرة من المثقفين في اليمن.

وبقيت لي كلمة.. عن هذا الوطن.. وهذه البلاد الطاهرة فمن خلال المملكة العربية السعودية.. كانت انطلاقتي في العمل والقراءة والكتابة.. انني اعمل لاكتساب الخير من ارض الخير..

احمد سعيد ناجي
اسواق البطحاء

طاب.. ولا.. طابور!

استمع الى مذيع نشرة الاخبار الجوية.. يتحدث عن حالة الطقس ودرجات الحرارة.. المذيع ينقل المؤشر ما بين عواصم العالم.. وذهني ينتقل الى الوراء وبلغة السينمائيين (فلاش باك).. سنوات طويلة مضت في مثل هذه الايام الثلوج تغطي بلادنا واعني بها المدن الشمالية في سوريا وبالتحديد مدينتي حلب ارتفاع الثلوج يصل في اغلب الاوقات من ٣٠ سم الى ٥٠ سم تتعطل حركة المرور ويخلو الشارع الا من القاصد عمله.. والطالب مدرسته والدكاكين المفتوحة يجلس اصحابها خلف (منقل) النار.. بانتظار الشاري.. أعود الى الماضي البعيد ايام كنا في المدرسة ونحن بشوق الى رنين جرس الحصة الاخيرة لكي ننطلق الى الشارع كل منا مع شلة رفاقه.. وتأخذ اماكننا في شارع البيت لتأخذ موقعا (استحكاما) باللغة العسكرية ونبدأ بفتح الجبهات مع كل من يمر من امام تمركزنا.

يبدأ التراشق في معركة حامية الوطيس.. وكما في كل معركة هناك الرابح والخاسر.. من مجموعات الرفاق والشلل وزعمائها..!

فاذا ما ساقت الظروف عابر طريق.. تتوقف المعارك ليتفق الجميع ضد ذلك العابر.. فيبادرونه بالسؤال..

طاب.. ولا طابور؟!..

فاذا اجاب بالكلمة الاولى انهالت عليه كرات الثلج من كل مكان.. اما ان اجاب بالثانية فان ذلك يعني انه مستسلم للامر الواقع وعندئذ ندعه يمر بسلام (نسبي)؟!.. اذ لا يخلو من بعض الرشقات ببعض الكرات القليلة..

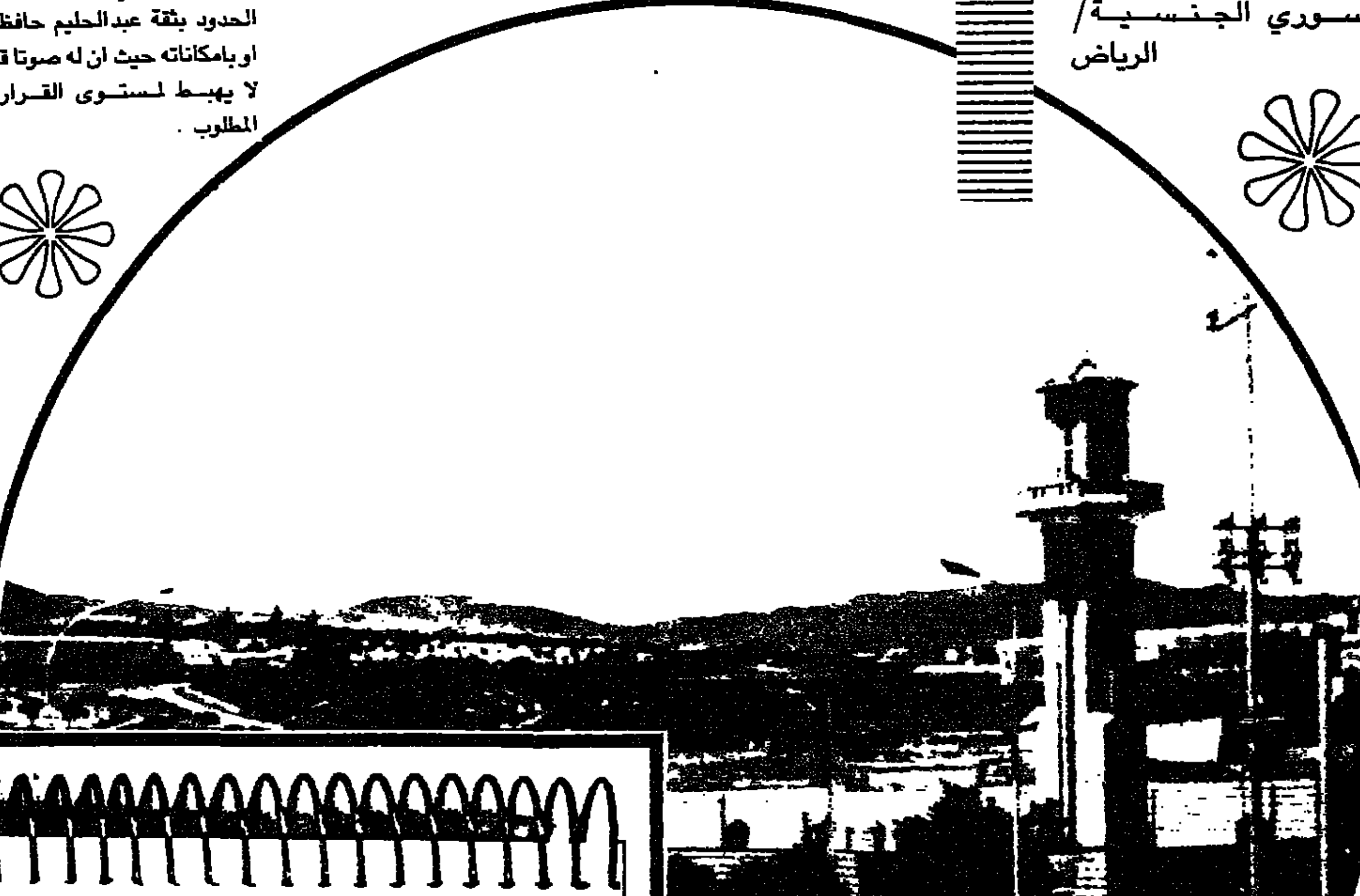
هكذا كان الشارع يعيش فرحة يوم الثلج لانك ترى القذائف تنهال من كل مكان من المتواجدين بالشارع في سطوح العمائر وشرفات المنازل.. وقبيل الغروب يسود الهدوء كل مكان ولا ترى سوى الثلج الابيض ناشرا ثوبه الجميل في كل مكان ولا يعكر صفو بياضه سوى الدخان الاسود المتصاعد من المداخن.

في البيت تفرح الام مع اطفالها ويحتفلون بهذا اليوم حيث تقوم الام بصنع مرطب من هذا الثلج الابيض يسمونه (سويق) هذه الكلمة عامية حلبية.. واذا اردتم ان تعرفوا ما هو هذا المرطب.. اقول عبارة عن قطفة الثلج الاولى النقية وتوضع في صحن كبير وتضع فوقها الام احد انواع الشريات البيتية المتوفرة مثل شراب البرتقال.. او شراب الكرز.. او شراب الليمون .

هذا بالاضافة الى ان الاطفال يقومون بصنع رجل الثلج الابيض ليضعوه امام الشرفات والابواب بعد ان يزينوا رجل الثلج الابيض بوضع حبات الزيتون الاسود للعيون والانف والفم.

وينتهي اليوم.. ويذوب الثلج.. وتذوب معه كافة رجال الثلج الابيض.. وتنتهي فرحة الثلج.. وتختفي كلمة.. طاب.. ولا طابور.

فاروق القباني
سوري الجنسية/ الرياض



دعوة.. للنزهة في ربوع المملكة

اوشك الربيع على القدوم .. واوشكت معه اجازته الدراسية والكثيرون يفكرون كيف يقضون هذه الاجازةواين .. ؟ البعض يفكر في سفر سريع الى خارج المملكة والبعض يفكر في المكوث هنا .. وهؤلاء ننصحهم بالتنزه في ربوع ابها وشاطىء نصف القمر وغيرهما من تلك الاماكن السياحية في المملكة .. فكر ..!!



هذه براعم بيتنا



■ جهاد ■ ■ جاد ■ ■ ايمان ■ ■ نجوان ■ ■ حمادة ■ □ احمد □ □ منتصر □

■ الاسم : جاد وجهاد عبدالقادر
■ العمر : ٦ سنوات و٧ سنوات
■ ناديك المفضل : الهلال ...
■ نجمك المفضل: النعيمة والمصيبيح

■ الاسم : احمد طيب
■ العمر : ٣ سنوات
■ نجمك المفضل : بابا..

■ الاسم : ايمان عزايم كيال
■ العمر : سنتان
■ بابا : اهلاوي
■ ماما : زمهلاوي

■ الاسم : حمادة حسين
■ العمر : اربع سنوات
■ لاعبك المفضل : الخطيب
■ نجمك التلفزيوني: ماما نجوى . وديدوب..

■ الاسم : نجوان عبدالتام
■ العمر : ٦ سنوات
■ ناديك المفضل : المريخ
■ نجمك المفضل : بابا..

■ الاسم : معتصم ياسين
■ العمر : ٤ سنوات
■ الهواية : السباحة
■ نجمك المفضل: ماجد عبدالله وبابا



الفنان التشكيلي عثمان الخزيم بالحرف والكلمة يقول:

الشارع يكشف حقائق أشياء وليس الهمبورغر رمز الحياة المعاصرة!



■ الخزيم : الزواج شركة بلا مال ■

○ العلاقات تساعد الفنان في الانتشار الاعلامي ولا يوجد قلم أحمر في علاقاتي..

(عثمان الخزيم) فنان تشكيلي للمستوى المحلي والخليجي معا.. هاجسه الوحيد تصارع الالوان مع اللوحة تحركها مشاعره بالفرشاة.. في بيته.. عندما يقرأ جريدة.. عندما يستمع الى المذياع.. حتى في الشارع عنوانه الدائم يتأمل فيه معانيه المتباينة من الناس وتغيراتهم اليومية.. في خاطره شيء.. يبحث عن وجوده.. ولا تفصحه الا لوحاته بطفولتها المرسومة في وجه حسناء تنتظر نزول المطر في ثوب المشاعر من وجه الانسان..

لانه يرى الاعلام جسرا يوصل الفنان للناس ليصبح الفنان مادة ثرية ان اثرى نفسه في مشواره الفني.. اختارته فنون ليكون نجما يكشف قناعه للقراء.. لم يكن الحديث معه الذي اجراه الزميل عبدالرحمن بحير رغم ظروفه الحرجه ذا موعد سابق في محطة انتظار أو توقف مع الخزيم.. بل لعبت الصدفة في بلورة اللقاء الى كلمات متناثرة على الورق.. فجاء الحديث تلقائيا فطري الاحساس من فنان يجيد فن التعامل مع الاخرين وربط العلاقات الاخوية من المحيطين به كما عودنا على فن اتقانه لاي عمل يقوم به على اللوحة أو الشاشة الصغيرة.. نتركك عزيزي القارىء مع نجم الاسبوع عثمان الخزيم ليقول :

اعداد عبدالرحمن بحير

■ الاسم : عثمان محمد عثمان الخزيم
■ تاريخ الميلاد : ١٣٧٥هـ ـ ١٩٥٥م.
■ مكان الميلاد : الخرج ـ السلمية
المؤهل : دبلوم معهد التربية الفنية بالرياض وخريج اكاديمية الفنون الجميلة بفلورنسا ـ ايطاليا.
■ العمل : مهندس ديكور بتلفزيون الرياض
رئيس لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ـ الرياض
■ الحالة الاجتماعية : متزوج
الاولاد : اثنان محمد وماجد
■ الحكمة : مخافة الله

□ من انت..؟
ـ انسان يبحث عن ملامح اخيه الانسان في وجه المصطفين بانتظار الخبز ويرتوي من عرق جبين العاملين لخدمة الانسان..

□ من يوقد فيك شرارة اللون..؟
ـ الطفولة المرسومة في وجه حسناء تنتظر نزول المطر في ثوب المشاعر من وجه الانسان

□ الانسان يتكرر كثيرا في ملامحك ..؟
ـ هو محور غربتي ومنه تبدأ نقطة الحوار واليه يعود.

□ انت في حالة حوار ..؟
ـ دائما.. فبالحوار يتدفق العشق.

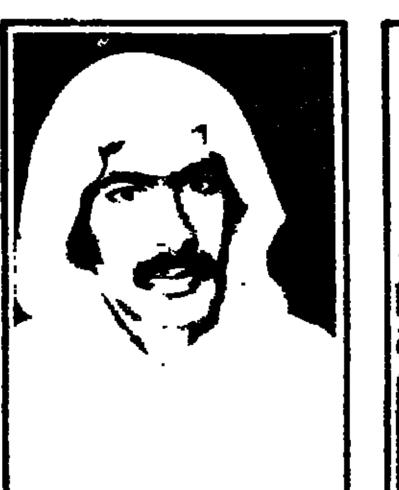
□ كيف ترى العشق ..؟
ـ موسيقى نتفق جميعنا أنها جميلة.

□ المرأة قاسم مشترك بلوحاتك.. لماذا ؟
ـ هي الأم والعشق الذي اتفقنا عليه..

□ والرجل اين هو في عطائك..؟
ـ هو في امضائي وذاتي التي بنتها أمي أطال الله عمرها.

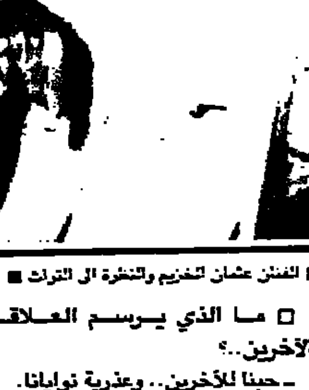
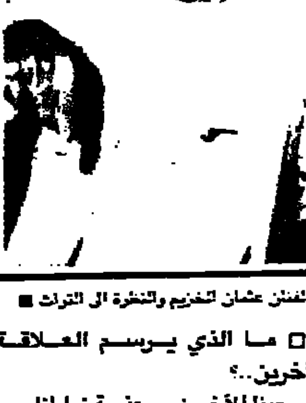
□ اقدم عقد في صداقاتك اين هو الآن ..؟
ـ موجود كثير من حياته رغم اختلاف المكان لكني حريص جدا عليه.

□ علاقتك بالفنانين من غير زملاء المهنة اكثر من زملاء المهنة.. لماذا..؟
ـ قد يكون زملاء المهنة عددهم قليل مقابل الكم الاكثر من الممثلين والشعراء والفنانين الموسيقيين لكن دائما صدري يفرح بالصديق وليس لدى قلم احمر في علاقاتي ولله الحمد.





■ الفنان عثمان الخزيم والنظرة الى التراث ■

■ الفنان عبدالحميد بقشي ■

□ ما الذي يرسم العلاقة بالآخرين..؟
ـ حبنا للآخرين.. وعذرية نوايانا.

□ العلاقات تساعد في الانتشار الاعلامي للفنان ؟
ـ نعم لكن اذا كانت هي هدف الفنان في علاقاته.. تفشل علاقاته.

□ الاعلام ضروري للفنان.. ام العكس..؟
ـ الاعلام جسر يوصل الفنان للناس ليصبح الفنان بعد ذلك مادة ثرية ان اثرى نفسه في مشواره الفني.

□ اتيحت لك فرصة في العمل الصحفي تراجعت عنها لماذا؟
ـ لو كان يومي اكثر من ٢٤ ساعة لوافقت لان الصحفيين يشكون قلة الوقت وانا اكثر وقتي مع اللون والكلمة الشعرية.

□ يعني انك تكتب الشعر..؟
ـ ليس هناك من يكتب الشعر لكن هناك بوابات يخرج الشعر من خلالها يخطئها احيانا فيخرج من نافذتي الصغيرة..

□ ماهي علاقة النافذة بالشعر..؟
ـ المنزل بلا نوافذ يذهب ضحية للظل الخامل.

□ لكن الظل مكان للعمل ..؟
ـ نعم لكن العطاء الصادق اختزان وصدى للحظة ما كانت على سطح الحقيقة تحت ضوء الشمس.

□ ما نوع مكان اقامتك ..؟
ـ شقة مستاجرة في شارع التلفزيون قرب موقع العمل.

□ احلام بيت المستقبل ..؟
ـ مكان هادىء للقراءة والنوم وفسيح لالعاب الاولاد.

□ مالذي تطمع ان تراه في اولادك..؟
ـ مخافة الله ثم رضاء الوالدين.

□ هل والداك موجودان ..؟
ـ نعم ولله الحمد.

□ كيف ترى الروابط العائلية ..؟
ـ مفخرة لنا بدأت بعض العائلات تتنازل عنها للاسف.

□ لماذا ..؟
ـ مفهوم خاطىء للحياة المعاصرة.

□ الحياة المعاصرة ماذا تريد ..؟
ـ الا نضعها على صدر الهمبورغر ونسلم للعقل دفاتر قراراتنا واقلامنا.

□ الفنون التشكيلية مطلب عصري ..؟
ـ لا هي مطلب ازلي لكن اهتمامنا نحن بتفسير الشكل وقراءته جاء شبه متأخر.

□ كيف تقرأ الشكل..؟
ـ نقرأه جميعنا بمقدار شفافيتنا تجاه الاشياء.

□ ماهو ميزان الشفافية بداخلنا ..؟
ـ كل انسان بداخله شاعر يتحكم حجمه وثقافته وعمقه في ميزان الشفافية.

□ لوحة لفنان تشكيلي سعودي اعجبتك ..؟
ـ المباخر لصديقي الفنان عبدالحميد بقشي.

□ ماذا تقول لك المباخر ..؟
ـ تذكرني برحيق الانسانية الحقة وتلك السواعد الفتية التي كانت تحملها.

□ علاقة الماضي بالحاضر.. كيف تفسرها ..؟
ـ انا لا افسرها هي تشكلني لاصبح نتيجة حاضرة التمس الصدق فيها واقرأ النتائج الاخرى.

□ وانت تقود سيارتك.. ما الذي تسمعه من الآخرين ..؟
ـ تتزايد حساسية الانصات ويكبر حجم الحذر.. وانشغل عما يقولون لانهم يودون ان احترمهم من خلال احترامي لنفسي.. وبالاحترام نستطيع القيادة السليمة..

□ بما اننا في الشارع هل يأخذ نسبة كبيرة من وقتك ..؟
ـ نسبة لا بأس بها.. لكني أخذ منه الكثير..

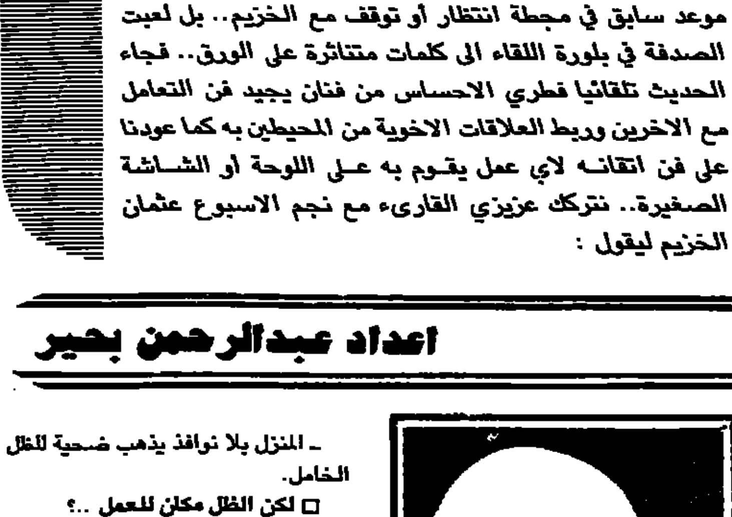
□ مالذي تأخذه من الشارع ..؟
ـ الشارع يكشف حقائق اشياء كثيرة.

□ يعني ان المنزل يخفي الحقائق ..؟
ـ لا.. لكنه يختصرها ويعمق ما احضره معي من الشارع.

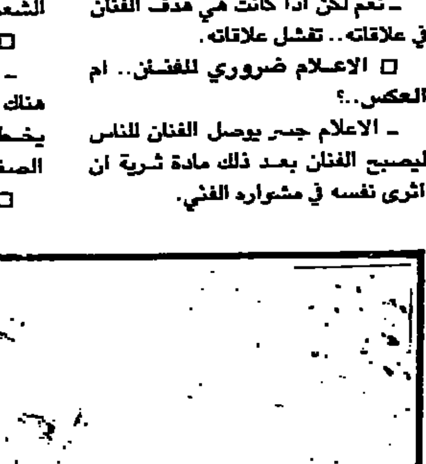
□ الجمهور يطلب تحليلا للوحة تشكيلية ما ..؟
ـ نخطىء في قراءة اللوحة اذا رأيناها بزاوية القصة والمعادلة الحسابية قبل ان تهبط شكلياتها على مساحاتنا الداخلية لكن المشكلة اننا لا نتحمل هذه المسافة بين العمل وبين مساحات الاحساس بداخلنا..

□ معانيك المجردة لهذه الاشياء ـ
● الصباح..؟
ـ طفولة الوقت.
● الزواج ..؟
ـ شركة بلا مال.
● الطيور ..؟
ـ حديث الاشجار ومراسلاتها.
● خرير الماء..؟
ـ جاذبية موسيقية.
● الوفاء ..؟
ـ ليس كلبا كما يقال لكنه انسان يفيض يسكننا.
● الجار ..؟
ـ أقرب الاصدقاء.
● الكتاب ..؟
ـ مرآة العقل البشري.
● الرياضة ..؟
ـ أصبحت لغة حية..
● النشاط ..؟
ـ الوجود.
● الناس ..؟
ـ نحن..
● المسئولية ..؟
ـ ميزان الضمير.
● الجزيرة ..؟
ـ مهبط الرسالات.
● اقصد الجريدة ..؟
ـ خبر سريع..
□ كلمة للناس ..؟
ـ معذرة للازعاج.
□ للأصدقاء ..؟
ـ شكرا للقرب من الصدق..

...ون يشكون ...ت.. ووقتي مع ...ن الكلمة الشعرية
المنزل بلا نوافذ يذهب ضحية للظل الخامل
الزواج شركة بلا مال
...عذرة للازعاج



■ الخزيم والزميل بحير ■




■ لوحة بألوان الخزيم ■

وتر ونغم

اتساع القاعدة للفن

مرة اخرى تتسع القاعدة بيننا وبين القارىء العزيز على صفحات فنون اليومية .. ويمتد اللقاء دائما وابدا يجمعنا ويجمعكم على طريق الخير والمحبة .

الحياة الفنية هنا بدأت ترسم مسيرتها في خط تصاعدي .. فاتسعت بذلك الصفحات اليومية النابضة بالفن بخط افقي مواكبة احداث هذا المجال بأفراده الفنانين وجمهورهم .. نعم لقد اخذت الوان الفن تأخذ شكل النمو والارتقاء بالمسرح والمرسم والكلمة المغناة .. وتراثنا الشعبي .. ومن الطبيعي ان تنشط الاقلام الفنية وتفرد صفحاتها يوميا اسبوعيا لانها تنظر الى القارىء كمحور ثان لحركة الفن والوجه الآخر للفنان والمقياس الحقيقي لعطائه المتجدد ..

ونحن هنا في (فنون الجزيرة) نسعى دائما الى ايجاد الصلة الوثيقة والرابطة القوية بين الفنان وجمهوره .. ومن هذا المنطلق رأى الزملاء بالصفحة وبتأييد من هيئة التحرير برأس الهرم الصحفي بالجريدة .. ان نوسع القاعدة بين فنون والقراء .. ونعطي لهم بقدر عطائهم السخي في الرأي والموضوع والنقد الهادف لأحداث الفن على المسرح والشاشة والمذياع والمعرض التشكيلي وساحة الفنون الشعبية .. وغيرها من الوان طيف الفن الزاهر ببلدنا الزاهر .. سيجد القارىء العزيز صفحة اخرى في عدد الخميس اليوم وهي (منتدى فنون) هي صفحة القارىء بالدرجة الأولى والاخيرة يتولى كتابة وتحرير محتواها ومضمونها الفكري لشتى مجالات الفن .. وما علينا الا تقديمها له مرة اخرى ليقرأها في الصباح الباكر او الظهر وان شاء المساء .. المهم يرى القارىء نفسه وأفكاره على صفحته الجديدة (المنتدى) لنؤكد له عمق العلاقة بيننا وبينه .. ولنؤكد له ايضا انه شريان تتغذى منه الصفحة وفنانه المحبوب ..

وليس بالأمر السهل استحداث صفحة اخرى تتطلب المزيد من الوقت والجهد الصحفي .. ولكن من اجلك انت ايها القارىء العزيز تهون المصاعب .. فنحن دائما في انتظار رسائل قلمك تهدى « للمنتدى » رأيك وموضوعك وخاطرتك .. فيما يتعلق بالفن ..

● لستار في محفل فرح او سرور .. قد يكون هذا هو لسان حال طلابنا في الوقت الحاضر وهم على ابواب الامتحانات لنصف السنة وهذه الفئة من الناس الواعدة لا شك انها تريد مشاركة الناس البقية افراح المنتخب وانتصاراته بحضورهم للحفلات الفنية المقامة والتي ستقام قريبا لابطال كأس آسيا .

ولكي يكتمل نصاب الجمهور نرى أن تأجيل الحفلات الى ما بعد الاختبارات يكون افضل حتى يتسنى للجميع المتعة والمشاهدة بهم يكون طاقم الفريق الاخضر في تفاعل فني مع اصوات الفن الغنائي والتمثيلي معا .. وشكرا .

مشعل الرشيد

عاصفة تكشف الجروح



□ المخرج منصور المنصور وابطال المسلسل □

● قدم الفنانون السعوديون بكر الشدي وعلي المدفع وبشير النعيم ورشيد المنصور وذلك بعد الانتهاء من تسجيل المسلسل الاذاعي (عاصفة تكشف الجروح) والذي قام بانتاجه عبد الرحمن العمر ومن اخراج المخرج الكويتي منصور المنصور وقد شارك ممثلون من دولة الكويت في هذا المسلسل وهم الممثلة زينب الضاحي والممثلة هدى حسين ومريم عبد الرزاق بالاضافة للممثل الكويتي ماجد سلطان وينتظر ان يقوم منتج المسلسل بادخاله لمكتبة الاذاعة السعودية بعد اجازته والموافقة عليه .

* * * * *





□ غانم الصالح □

● يقوم الفنان غانم الصالح ببطولة المسلسل الاذاعي الجديد القاضي الثائر الذي كتبه ويخرجه لاذاعة الكويت محمد كنعان ويشاركه البطولة كل من زينب الضاحي ومجمد حسن .





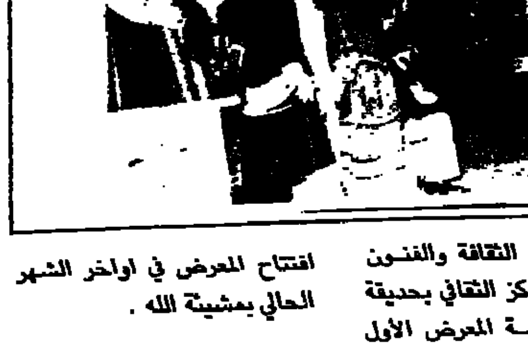
عودة مسرح التلفزيون الى شاشة الجمهور

تجرى الاستعدادات الآن للمشاركة من قبل الجمعية لتسجيل حلقات جديدة من (مسرح التلفزيون) بالتعاون مع وزارة الاعلام وقد تم الاتصال بالعديد من الفنانين والممثلين للمشاركة في تقديم فقرات من هذا المسرح ومن المحتمل ان يشارك فيه الفنان محمد عبده وعبادي الجوهر وعلي عبدالكريم وسعد ابراهيم وسلامة العبدالله وعبدالعزيز الهزاع وبكر الشدي .. وبعض الفرق الشعبية وسيتم تسجيل هذا البرنامج اليوم .

وتأتي هذه الحلقات استكمالا للحلقات التي سبق وعرضت ايام عيد الفطر المبارك خاصة وان هذا البرنامج استقطب اهتمامات الكثير من عشاق الفن المحلي .. ولعل وجود بعض نجوم التمثيل يعطي للبرنامج صورة مشابهة لمسرح التلفزيون ايام الاسود والابيض وذلك لمشاركة بعض الاسماء القديرة كعبد العزيز الهزاع وسواه .

□ علي عبدالكريم □ · □ عبدالعزيز الهزاع □ · □ سعد ابراهيم □ · □ بكر الشدي □

المعرض الأول للتراث الشعبي

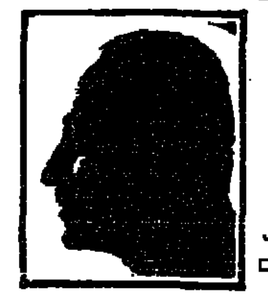
تنوي جمعية الثقافة والفنون بالرياض (المركز الثقافي بحديقة الفوطة) اقامة المعرض الأول للتراث الشعبي والأزياء والاعمال اليدوية لتقديمها في اكبر معرض دعي له العديد من الجهات والشخصيات المهتمة بمثل هذه النواحي للمشاركة فيه وسيتم افتتاح المعرض في اواخر الشهر الحالي بمشيئة الله .

ومن المتوقع ان يحقق هذا المعرض الأول نجاحا خاصة وانه نافذة يطل بها الجيل الجديد على تاريخ الآباء والاجداد والتعرف على عطاءاتهم الفنية والثقافية .

بين الوتر

برامج مفقودة

الى متى ؟



□ جميل محمود □

لقد اصبح برنامج وتر وسمر برنامجا مملا نتيجة لعدة سلبيات تمادى فيها جميل محمود منها أولا تكرار الالفاظ مثل «حلو كتير، طعم، ياسلام» ثانيا اختياره المطربين الصاعدين وتجنبه للفنانين الكبار الذين هم احق برفع مستوى الاغنية السعودية من منطقتهم. فمن الافضل الابتعاد عن اي شيء يؤثر على البرنامج وبالتالي يؤدى الى سقوطه من الساحة الفنية ولي ملاحظة أخيرة وهي لماذا لا ينوع حلقات البرنامج بحيث يسجل عدة حلقات من مختلف مناطق المملكة العربية السعودية ثم يجعل كل حلقة من منطقة للتنويع وجذب المشاهدين ولقد عرضت عليه الفكرة من قبل ولكنه مصمم على موقفه فالى متى يا محمود ؟!!

برامج مفقودة

لقد فقدت برامج عديدة ذات اهمية كبيرة بالنسبة للمشاهد خلال هذه الدورة الجديدة منها ١) تحت الاضواء لاهميته في تعريف المواطن السعودي بالفنانين والشعراء والرياضيين في مملكتنا الحبيبة أو غيرها ٢) برنامج فنون شعبية الذي يقدم الفلكلور الشعبي من كل منطقة لابداء فكرة مبسطة عن الالوان الشعبية في مختلف مناطق المملكة فنرجو ان تستمر نظرا للاهمية..

بدور السعودية ، جدة

منتدى فنون

لماذا هذه الصفحة ؟

هذه الصفحة لمن ؟ ولماذا ؟

انها لكم ومنكم، فعطرها تستقبله من ورودكم، وسناها من رضاكم، هي لكم لاننا من اجلكم وهي منكم لانها ستصبح اسبوع منتدى وملتقى تتربعون فيه بكتاباتكم ومشاركاتكم الجيدة البناءة وسنظل معكم ان شاء الله ابتداء من هذا الاسبوع في دوحتكم التي تنتظر عطاءاتكم باستمرار لتبقى متألقة بصلتكم بها.

«منتدى فنون» صفحة جديدة سنترك لكم اعداد جميع موادها وستكون نافذة اضافية تطل بها اقلامكم على المجتمع لتساهم خطوة خطوة بتقديم الافضل والاصلح ، ولاننا افسحنا لكم هذه المساحة نأمل ان تكونوا محل ثقتنا فانتم محط انظارنا واهتمامنا..

«منتدى فنون» ستكون قصيرة في موادها، خفيفة في مواضيعها، ترتكز على الطرافة، والتعليق اللطيف والنقد الهادف ومواد عديدة ستزفونها الينا، وصفحتنا لهذا اليوم لا نعتبرها نموذجا أو طرازا مثاليا وانما هي من فيضكم ومن رسائل عديدة احتضناها اخترنا منها باقة نهديها منكم اليكم..

«منتدى فنون» ترحب بمشاركاتكم في المجال الفني، رسم، غناء، شعر، نحت... الخ من الفنون الجميلة، ونأمل ان تكون الكتابة بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة وان تكون جديدة في مضمونها، وهادفة في نقدها، فالمواضيع المكررة تقتل نفسها والكتابات المتطرفة تثير الضجر لانها تنحرف عن المعقولية..

في «منتدى فنون» سنطرح زوايا جديدة الى جانب الزوايا التي الفتموها كواحة الشعر، واغنية الاسبوع، وبريشة الاصدقاء، وصورة وتعليق وسواها.

العنوان الذي نستقبل فيه رسائلكم

الرياض جريدة الجزيرة ـ فنون ـ منتدى فنون ـ ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١

بانتظار وردكم العطر رسائل ود وعنوان وفاء.. وحتى نلتقي..

سعيد الصويغ

صوت من ذهب

المذيع ابراهيم الذهبي «يتمتع» بصوت قوى ومدو ايضا بحيث يصلح لالقاء الخطب. ويبدو ان قسم التنسيق في الاذاعة لم يستفد من هذا الصوت بما فيه الكفاية فلو كانت فترات هذا المذيع في الصباح لاستيقظ المستمعون بسهولة وبسرعة حال سماعهم لصوته وتابعوا برامج الاذاعة اما في الظهر والناس متعبون وفي وقت الغداء وفي حاجة ماسة الى الراحة والى صوت هاديء فمن غير الصواب في «رايي» ان يذيع في هذه الفترة ففي هذا قتل لامكاناته الستم معي في ذلك ؟

عبدالعزيز بن احمد السويد

للمطرب خوليو ايضا

* خوليو والجمهور..!

في الشهر الماضي، كانت الحفلة الغنائية للمطرب الاسباني العالمي «خوليو ايغليزياس» في فرانكفورت بالمانيا الغربية من اسوأ الحفلات التي احياها خلال حياته الفنية، فلقد تظاهر الجمهور الذي حضر الحفلة وقاموا باعمال تخريبية للمسرح وشتم المشرفين على الحفل..

وللمطرب خوليو ايضا ..!

وسبب ذلك مرده لخوليو نفسه الذي لم يستطع ان يكمل فقرته الغنائية لكونه شرب ماء باردا بعد انتهائه من احدى اغانيه مما اثر على حباله الصوتية لدرجة جعلته في وضع لا يستطيع الغناء.. وحتى الكلام الا بصعوبة !

سعد العقيري

من قطر ..

مع باقة ورد لمنتخبنا

مشاركة اخوية ورسالة وفية بعث بها اخ من قطر يترجم فيها احاسيسه ومشاعره الصادقة ، يقول الملحن عيسى السليطي في رسالته التي ضمنها كلمات شاعرة اهداها لمنتخبنا الرياضي :

انا لست كاتبا او شاعراً بمعنى الكلمة انا ملحن فقط ولكن اتفاعل في بعض المناسبات العزيزة على نفسي واكتب بعض الكلام ومن هذه المناسبات مناسبة عزيزة على نفوسنا وهي وصول منتخب المملكة العربية السعودية الى سنغافورة في تصفيات الدورة الاولمبية وانا اعتبر المنتخب السعودي منتخبنا الثاني بعد المنتخب القطري تقول الكلمات :

ياشباب المملكة الله يهنيكم
بالفوز دايم والفرح ربي يواليكم
الله يحفظ الملك يوم التقى فيكم
زاد الشجاعة عندكم زاد الامل فيكم
زياني فخر العرب يوم طلع فيكم
فخر العروبة كلها فخر لنا وليكم
حسادنا وحسادكم الله يشافيهم
يوم احسدونا ابفوزنا ويوم احسدوا فيكم

عيسى السليطي
مراقبة الموسيقى والغناء
الدوحة



■ عيسى السليطي ■

أين الكاتب الفني المحلي ؟



□ سليمان الحماد □

ـ كنا ومازلنا بحاجة لمعرفة اسباب عدم توفر الكاتب الفني المحلي المتخصص وتقديم كتابنا المحليين مشاركاتهم الفعلية في الحركة الفنية .. فيقدم لنا العمل الفني في قالب هادف وجيد تستمد كتاباته من البيئة المحلية والعادات والقيم الحسنة التي نسير عليها وننهل منها ..

فالكاتب المحلي الفني هو الأدرى بما يحتاجه أفراد المجتمع ومايتناسب ومبادئهم والأدرى بالفن والعادات التي يتمتع بها هؤلاء الافراد خلاف الكاتب الذي يأتي من «بلاد بره» ولأن «اهل مكة ادرى بشعابها» كما يقول المثل . لذا يتحتم ان يكون الكتاب في المجال الفني «محليين» بحكم ماتمليه الأهداف الاجتماعية التي يسعى اليها المجتمع ..

نحن بحاجة الى عدد كبير من الكتاب المتخصصين في المجال الفني المحلي لأن ساحتنا الفنية تعاني من ندرة توفر اصحاب الاختصاص في هذا المجال وان كان مجال الاغنية قليل الكتابة فيه الا انه افضل حالا من مجال الكتابة للأعمال الفنية ..

فادباؤنا وذوو الاختصاص من كتاب القصة والرواية الادبية مطالبون ومدعوون لكي يشاركوا بكتاباتهم ويدلوا بدلوهم ويقدموا الشيء الجيد الهادف في هذا المضمار حتى تبدو اعمالنا الفنية ذات قصص محلية تحمل الاهداف للمجتمع .. فاذا توفر الكاتب المتخصص فان ذلك يعطي العمل الفني الصبغة المحلية التي تحقق نتائج ايجابية لمسيرة العمل المحلي بمختلف اتجاهاته .. ولنا وطيد الامل في تحقيق رغبتنا في ان نرى ساحتنا الفنية وهي تزخر بهؤلاء الكتاب المحليين وبذلك تسمو الساحة الفنية هذه بمعطيات وأنجازات تسعى لتقدم الفن كسائر المجالات الاخرى فتبدو الصورة واضحة للعيان بما نتمتع به من رقي فني .. والله الموفق ..

عبد الله العثمان

١١ ملاحظة لطلال مداح



□ طلال مداح □



□ عبده مزيد □

□ سامي احسان □

عزيزي طلال مداح :

في البداية أود ان اقول انه ليحلو لي ان ابدأ بكلمة عزيزي لانها تعبير صادق عن شعوري ناحيتكم ـ فناننا الكبير ـ طلال.

ومن هذا المنطلق سوف احاول ان الفت انتباهكم الى امور قد تكونون تعرفونها ولكنها فقط غابت عن اذهانكم. لذلك ارجو ان تتقبلوها مني بصدر رحب فما انا الا مجتهد ولكل مجتهد نصيب ـ فقد اخطىء وقد اصيب..

في الفترة الأخيرة شن البعض حملات عشواء على استاذ الطرب ومعلمه الأول بشهادة الفنان محمد عبده.. الفنان طلال مداح ولم يقدم أحد تحليلا لما اسموه بالهبوط في مستوى الفنان طلال.

في الحقيقة انا لا اعتقد ان الفنان طلال قد هبط مستواه كما قيل ولكن هناك تغيرات حصلت في طريقته مما جعل السامع يعتقد امورا عجيبة.

وهنا سأحاول تلخيص ما اراه سببا في هذا التغيير وعساي اوفق في ذلك :

أولا ـ الفنان طلال يعتقد بان هذا الزمن هو زمن الاغنية القصيرة الخفيفة. وانا لا اعتقد ان هذا خطأ وخصوصا اذا علمنا ان الفنان الراحل عبدالحليم حافظ كان ينوى الاتجاه للاغنية القصيرة والسريعة قبل وفاته المهم ان طلال اتجه كلية الى الاغنية القصيرة بل والسريعة ايضا فاصبحت تعابيره الموسيقية اسرع من اللازم وايضا التوزيع يجري بالمستمع حتى ان المستمع يفقد الامل في اللحاق باللحن. وهذا ليس عيبا في اللحن أو التوزيع ولكنه مسألة تعود. فالمستمع العربي تعود على الاغاني الطويلة والتي يقحم اللحن نفسه في اذن السامع اقحاما. بل وان المستمع العربي يمكث ساعات يستمع الى نفس الاغنية قبل ان يكررها مرة اخرى ويعاود الاستماع اليها.

هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فان الموسيقى العربية ليست خفيفة ولا يمكن تطويعها بسهولة حيث يجب المرور بمرحلة انتقالية لتهيئتها لتكون قصيرة..

والحل في نظري ان يقوم طلال بالتنويع فعلى الاقل ان يقوم بغناء اغنية واحدة طويلة ـ نوعا ما ـ وليس طولا مملا في كل موسم.

ولا ننسى ان طلال من الرواد الذين ادخلوا المقاطع في الاغنية السعودية وهو بهذا سيتمكن من الجمع بين الاغنية القصيرة والطويلة.

ثانيا : طلال لا يترك فرصة للحن لان يتعمق في نفس المستمع ويستمر بالغناء طوال الوقت ـ رغبة في تقصير زمن الاغنية كما اسلفت ـ وهو بهذا يجهد نفسه اكثر من اللازم ويضيع اللحن بين صوته والموسيقى.

وكل هذا لا يحتاج الى شرح..

ثالثا : ليس هناك ضرر من الاستعانة بملحنين امثال سامي احسان على ان يتم تقويم اللحن قبل غنائه..

وايضا الكلمات ليس هناك مانع من غناء اية كلمات شرط ان ترتقي الى المستوى المطلوب.

رابعا : اذا اراد طلال ان ينجح فعليه ان يقوم بغناء القصيدة باللهجة التي وضعت بها. وهذا يتطلب الاستعانة باناس ممن يتحدثون نفس اللهجة كالشاعر مثلا.

خامسا : لا مانع اطلاقا من التنويع في الالحان والتي تأتت من نوع واحد عند طلال.

سادسا : لتنجح اية اغنية يجب على الفنان ان يقوم بنشرها بصورة جيدة. اما كيفية نشرها فهذا يعود للفنان نفسه.

من اغاني طلال الاخيرة كانت هناك بعض الاغاني التي يكاد البعض لا يدري بها ولا متى غنيت ـ بل حتى انا شخصيا لست متأكدا من صحة معلوماتي بهذا الخصوص ـ من هذه الاغاني : الله يعلم، من اربع ليالي، الليل يا إنت زمان ماني بنام.. أخر هذه القائمة من الاغاني ذات المستوى الجيد ان لم يرتق الى الممتاز احيانا ولكن..

سابعا : تسجيل الاغنية يختلف عن غنائها. عند الغناء لا يستطيع الفنان الا ان يقول : (الجود من الموجود) ولكن عند التسجيل يجب الا يقوم بذلك الا لتخرج الاغنية كابدع ما يمكن ان يكون فبدءا من حالة المطرب الصحية والنفسية وانتهاء بالفرقة التي ترافقه مرورا باجهزة التسجيل واختصاصيي التسجيل وايضا وجود الاجهزة الموسيقية المرسوم لها اللحن وكذلك وجود المجموعة المناسبة اذا كانت الاغنية تتطلب الترديد، كل هذه الامور يجب ان تكون في قمة مستواها ولا يسمح نهائيا بالتغاضي عن أي اختلال في توازنها..

وهذه حلها بالاستعانة بالشركات المختصة بهذه الأمور واقول المختصة بهذه الأمور فعليا وليس اسميا وهذه الحكم عليها سهل جدا..

ولو حصل امر ما ضمن التسجيل اخل بالاغنية يجب اعادتها مهما كانت التكلفة حتى تنجح. ولنا في الاغاني الغربية عبرة..

ثامنا : السيطرة علي النفس اثناء الغناء. فالملاحظ ان الفنان طلال ينسجم مع الاغنية ويبدأ برفع سرعته وتبدأ المنافسة بينه وبين الفرقة بالسرعة ـ «وخصوصا اذا كانت فرقة عبده فريد» والتي لا يضارعها احد في سرعتها».

كما يبدو ان الحملات التي شنها البعض على طلال قد افلحت نوعا ما في زعزعة ثقة طلال بنفسه. وهذا امر لا اقول الا انه بمجرد ان هناك احدا يكتب يعني ان الفنان طلال هو المطرب الأول.

تاسعا : حياتكم الشخصية ملك لكم وحدكم. وكل ما يثبت عن ذلك هو مجرد شعور اخوي أملا ان تكون مرتاحا في جميع امور حياتكم. فلا تدع هذه الامور تؤثر فيكم باي شكل من الاشكال.

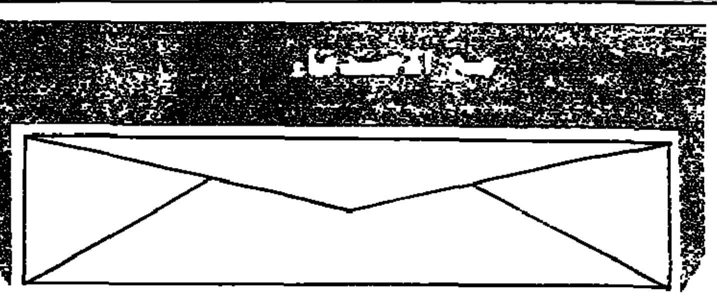
عاشرا : سمعنا ان هناك بعض الفنانين العالميين ـ امثال خوليو اجلاسياس ـ قد غنوا لكم ولكنا لم نعلم كيف تم ذلك ولم نسمع من ذلك الغناء شيئا.

ولا نتوقع عزيز طلال بان يقوم غيرك بتوزيع هذه الاغاني أو اماطة اللثام عنها فهلا فعلت ذلك.

احد عشر : مارأيكم بتوزيع كلمات كل اغنية جديدة تغنونها ـ مجرد اقتراح..

اخيرا ارجو ان يكون فيما كتبت ما يفيد وان لا اكون قد تجنيت على احد أو اغضبت احدا..

ابراهيم العبدالله ، الرياض



* الاخ سليمان محمد الصقعبي (الخرج) رسالتك لانستطيع نشرها لانها موجهة الى احدى الصحف المحلية يمكنك ان تبعثها الى نفس الجريدة المعنية ... مع الف تحية .

* الصديق محمد سليمان علي ادريس (محايل) ، عزيزنا (فنون) مع الفنان ان احسن . ومن له عون ان اخطأ . وصفحتنا لكل الفنانين والقراء وليست وقفا على فنان معين . اما بخصوص صور طلال المداح فمن الصعوبة ارسالها لانها تخص (الارشيف) وفي حالة توفر صور خاصة لطلال نبعث بها اليك مع شكرنا لاطرائك وكلماتك الرقيقة ... والف اهلا .

* الاخوة ابو انس (الرياض) ظاهر الصالح (الرياض) حمد ابراهيم السلوم (الرياض) علي ناصر الشهري (خميس مشيط) محمد عبدالله دخيل الله (رياض الخبراء) محمد عبدالله الطيار (الرس) ، صالح سليمان الرشيد (بريدة) محمد عبدالله عبدالرحيم الغامدي (الخرج) عبدالعزيز عبدالله محمد الجمعة (الرياض) ناصر منصور الميموني وعلي عبدالله العبادي وعلي عبدالله الدهامي (القصيم) نشكر اهتمامكم وحرصكم على متابعة (فنون) وبالنسبة للموضوع الذي اشرتم اليه جميعا فقد اولته الصفحة العناية الكافية ، وسنلتقي قريبا مع (استفتاء فنون) حول الاصوات العربية والاغنية السعودية ونتمنى ان تكونوا معنا برسائلكم وآرائكم ... واهلا بكم .

* الاصدقاء خالد الموسى (الرياض) ازدهار الفهيد واغاريد الراجحي (البكيرية) ، اشجان الثويني وهدهد القصيم (البكيرية) معيوض الثبتي (الطائف) ، فيصل الثويني (البكيرية) سعد عبدالله الحميدي (ثادق) رسائلكم وصلت الى زاوية صورة وتعليق . الله يعطيكم العافية .

* الصديق راشد جابر حمد المري (جدة) كنا نتمنى لو كانت رسالتك مرسلة الى نفس الجريدة التي أشرت اليها لان نشرنا لها في الصفحة له اكثر من تفسير ، وعلى كل حال رسالتك كشفت لنا وفاءك وثقتك فاهلا بك

* الصديق احمد الغامدي (الطائف) سبق ونشرنا احدى مشاركاتك .. وعلى اية حال النص الأخير الذي بعثت به في طريقه للنشر .

* الاخ صلاح عبدالعزيز ابوحيمد (الرياض) مساهمتك «تساؤلات» جيدة الفكرة .. وياهلا ..

* الصديق عبدالعزيز عثمان العنقري (شقراء) موضوعك عن «اطفالنا» جيد .. مرحبا بك وبرسائلك .

* الصديق عبدالله عبدالعزيز العتيبي (الهفوف) رسالتك بين ايدينا . شكرا لثقتك .. وياهلا .

* الاستاذ سعود العريفي (الرياض) مشاركتك سبق ووصلتنا ولكن المسألة ظرف زمني فهلا امهلتنا .. وياهلا بك .

* الصديق مهاوش المهاوش «عرعر» فعلا اغنية سعد جمعة «ياسعود» من افضل اغانيه ولهذا تأخذ دورها للنشر .. مع التحية .

* الصديق هذلول حسين الهذلول (البدائع) نشكر لك اهتمامك واعجابك ورسائل الاصدقاء نفتح لها صدورنا ، فهل يدخل القلب الا الثمين !... ونعتذر لتقصيرنا .

* الصديق ساهر البدر «خميس مشيط» مشاركتك تنشر حال معرفة الاسم الصريح لاننا نتعامل بثقة مع كل الاصدقاء .. بالانتظار مع الف تحية .

الحلقة « ١ » السينما الأردنية

زميلنا هاشم علي مهندي ـ مراسل الجزيرة في النمسا ـ سيلتقي معكم كل اسبوع عبر هذه الزاوية وهي موسوعة صغيرة في حلقات عن السينما والمسرح لاعطاء القاريء نبذة عن تاريخ تطور هذين الفنين، خاصة وان المكتبة الفنية تكاد تفتقر الى موسوعات في مثل هذين التخصصين مما قد تتسبب في حدوث فجوة كبيرة بين القاريء واهتمامه..

جدير بالذكر ان الزميل هاشم خريج اكاديمية الفنون الجميلة في بغداد قسم الاخراج المسرحي وهو هناك يواصل دراساته العليا في العلوم المسرحية.

السينما العربية « ١ »

المملكة الاردنية الهاشمية :

يعود تاريخ عمل اول فلم اردني الى عام ١٩٦٣م من اخراج عبدالله قاووش بعنوان (وطني حبيبي)، ثم انتج التلفزيون الاردني عدة افلام روائية قصيرة الى جانب انتاج الفلم الروائي (الثعبان) من اخراج جلال توما وكان قد تخرج من المعهد العالي للسينما في القاهرة، وقد فاز الفلم في مهرجان دمشق السينمائي عام ١٩٧٣م. في عام ١٩٦٩ اخرج عبدالوهاب الهندي فلما عن المقاومة الفلسطينية حمل عنوان (الطريق الى القدس). وبعد اربعة اعوام اخرج المخرج اللبناني سيف الدين فلما اردنيا بعنوان (تحت سماء الاردن).

وتوجد في الاردن حاليا ٥٦ دارا للعرض السينمائي بعدد مقاعد يبلغ ٢٥,٠٠٠ مقعد، تعرض سنويا قرابة ٤٠٠ فلم ربعها من انتاج مصري اما الباقي فهي افلام عالمية مختلفة.

وتعمل سبع مؤسسات اهلية سينمائية في ادارة المكتبة السينمائية الى جانب قسم السينما التابع لوزارة الاعلام والمخول بالرقابة على الافلام المستوردة، وهي تملك قرابة ٥٠ آلة عرض سينمائية للافلام من حجم (١٦ ملم) لاستخدامها في اغراض التعليم المدرسي والتربية وتعرض افلاما قصيرة يقوم بعمل اغلبها الفنان علي سيام.

دولة الامارات العربية المتحدة :

من ضمن دول الامارات السبع التابعة للدولة تنتشر عدد من قاعات العرض السينمائية في العاصمة ابوظبي، ومنذ عام ١٩٧٧م تعمل مؤسسة (الخليج العربي) على انتاج الافلام الروائية التلفزيونية وباعداد كبيرة، تلقى اقبالا شديدا من المشاهدين في جميع الدول العربية لجودة نوعيتها من حيث المضامين الاجتماعية وارتفاع مستوياتها التقنية الفنية واشتراك اشهر نجوم الشاشة العربية..

البحرين :

اسس الفنان خليفة شاهين عام ١٩٧١م اول مؤسسة لانتاج الافلام السينمائية القصيرة، الروائية منها والوثائقية وتعتبر محاولته في الاولى من نوعها في البحرين، كما يساهم في الاخراج..

مناقصات حكومية

اعلان منافسة رقم ٦٦/م/ن

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية صيانة ونظافة كافة مباني دور الاصلاحيات والسجون الحكومية بمختلف مناطق المملكة. في منافسة عامة وفقا للشروط التالية:

١- تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها.

٢- ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرارا بهذه الدراسة والتزاماتها.

٣- يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار.

٤- مدة التنفيذ سنة واحدة من تاريخ استلام الموقع.

٥- يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون - الشئون الادارية - شعبة الامدادات والتموين - المناقصات. خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٦/٤/١٤٠٥هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٧/٤/١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى ..

٦- يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية.

أ- صورة من القيد بالسجل التجاري.

ب- خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات.

ج- صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول)

هـ- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول)

علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ وقدره ٥٠٠ خمسمائة ريال ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ما ذكر وللعموم جرى نشره.

اعلان

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض عن طرح مشروع هدم وانشاء عشرة مساجد في منطقة جيزان وضواحيها في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المباني بما لا يقل عن الدرجة الرابعة فما فوق هذه المساجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناه عطاء واحدا لا يتجزأ وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ووفقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة وعنوانها - مكة المكرمة الزاهر - الشارع الموصل بين شارع الضيافة وميدان الغزاوي بجوار مبنى وكالة الاوقاف سابقا وقيمة النسخة الواحدة للعشرة مساجد مبلغ وقدره (٤٥٠٠ ريال) ويشترط للدخول في هذه المناقصة الاتي:

١- الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد..

٢- الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وما عليه من منشآت..

٣- تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الرابعة فما فوق..

٤- ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة اشهر..

٥- صورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول.

٦- شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة.

٧- بيان بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة.

٨- ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريتات او دهان الاساسات بالبيتومين او ان يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الاسعار او زيادة في مدة المشروع..

والمساجد موضوع هذا العطاء هي

١- هدم وانشاء مسجد الواسط بضمد - جيزان النموذج (ن/ ٢٠×٢٠) مدة التنفيذ ١٤ شهرا

٢- هدم وانشاء مسجد الصيابة - بجيزان النموذج (ن ٢٠×٢٠) مدة التنفيذ ١٤ شهرا

٣- هدم وانشاء مسجد رخيه باتريث - جيزان - النموذج (ع/ معدل ١٥×١٣) مدة التنفيذ ١٢ شهرا

٤- هدم وانشاء مسجد قوى الحرث - بجيزان النموذج (ش/ ١٠×١٥) مدة التنفيذ ١٢ شهرا

٥- هدم وانشاء مسجد الحقو القديم - بجيزان - النموذج (ش/ ١٠×١٥) مدة التنفيذ ١٢ شهرا

٦- هدم وانشاء مسجد عبيان - بعبيان بجيزان - النموذج (ش/ ١٠×١٥) مدة التنفيذ ١٢ شهرا

٧- هدم وانشاء مسجد المنصورية بالاحد - بجيزان - النموذج (ع معدل ١٥×١٣) مدة التنفيذ ١٢ شهرا

٨- هدم وانشاء مسجد المحلة بصبيا - بجيزان - النموذج (ع/ معدل ١٥×١٣) مدة التنفيذ ١٢ شهرا

٩- هدم وانشاء مسجد المروة بالحرث - بجيزان - النموذج (ع/ معدل ١٥×١٣) - مدة التنفيذ ١٢ شهرا.

١٠- هدم وانشاء مسجد ابوسبيله بالحدود - بجيزان - النموذج (م/ معدل ١٠×١٣) - مدة التنفيذ ١٢ شهرا.

وتقدم العروض لكل مجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروف مختومة بالشمع ومعنونة باسم وكيل الوزارة لشئون الاوقاف وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في مقر الوكالة بشارع المطار القديم خلف هيئة الرقابة والتحقيق في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ١١-٦-١٤٠٥هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي وبالله التوفيق

دعوة عطاء لادارة محلات السوبر ماركت التابع لبرنامج مستشفى الرياض والخرج للقوات المسلحة

تعلن الخدمات الطبية للقوات المسلحة - برنامج مستشفى الرياض والخرج لكافة الشركات والمؤسسات المختصة في تشغيل وادارة محلات السوبر ماركت للدخول في مناقصة تشغيل وادارة السوبر ماركت الملحق بمستشفى القوات المسلحة بالرياض والخرج وبامكان الراغبين في دخول هذه المناقصة الحصول على نسخة من المواصفات المعدة لذلك من قبل ادارة البرنامج في مستشفى القوات المسلحة بالمبنى رقم (١٠٠) مكتب العقود اعتبارا من ٣٠ ربيع الاول ١٤٠٥هـ الموافق ٢٢ ديسمبر ١٩٨٤م ولغاية ٨ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٤م وسيكون فتح المظاريف في اليوم نفسه الساعة الثانية بعد الظهر.. والله الموفق.

اعلان منافسة رقم ٦٩/١٤٠٤/١٤٠٥هـ

يعلن الامن العام عن طرح عملية نظافة وصيانة مباني قوة الحج والمواسم بمكة المكرمة في منافسة عامة فعلى من يرغب الدخول فيها من المؤسسات والشركات المتخصصة في نظافة المباني وصيانتها ولديها سابق خبرة في هذا المجال مراجعة الامن العام المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ وقدره خمسمائة ريال ٥٠٠ قيمة النسخة الواحدة وعلى المتقدمين ابراز المستندات المطلوب توفرها من تخصص في السجل التجاري وشهادات خبرة في مجال نظافة وصيانة المباني قبل شراء المواصفات للاطلاع عليها وقد حدد الضمان الابتدائي بـ ١٪ من القيمة الاجمالية بموجب خطاب على ان يقدم ضمن محتويات العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر طيلة دوام يوم ٢٢/٤/١٤٠٥هـ كآخر موعد لقبول العطاءات وستفتح المظاريف اليوم الذي يليه الموافق ٢٣/٤/١٤٠٥هـ وللعلم جرى نشره.

اعلان للمرة الثانية عن المناقصة رقم ٥٤/١٤٠٤/١٤٠٥هـ

يعلن الامن العام عن رغبته تامين الاعاشة طهيا لافراد مركز تدريب شرطة منطقة تبوك فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة. من الشركات والمؤسسات المتخصصة في في مجال تقديم الاعاشة ولديها سابق خبرة في هذا المجال مراجعة الامن العام ادارة المناقصات - للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مقابل دفع مبلغ وقدره خمسمائة ريال ٥٠٠ قيمة النسخة الواحدة وعلى المتقدمين للمناقصة لابراز المستندات المطلوب توفرها من شهادات خبرة وتخصص قبل شراء المواصفات للاطلاع عليها. وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم ٧/٤/١٤٠٥هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق ٨/٤/١٤٠٥هـ وللعلم جرى نشره. والله الموفق.

اعلان منافسة بادارة التعليم بالخرج للبنين

تعلن ادارة التعليم بالخرج عن رغبتها في طرح عملية نظافة مبنى ادارة التعليم وبيت الطالب والوحدة الصحية والمكتبة العامة بالخرج في منافسة عامة فعلى جميع الراغبين المتقدمين لهذه المنافسة مراجعة الشؤون المالية بالادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ومائة وخمسون ريال ١٥٠ للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرض معنون باسم مدير التعليم (الشؤون المالية) في موعد اقصاه الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاحد الموافق ٨/٤/١٤٠٥هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٩/٤/١٤٠٥هـ ويراعى عن تقديم العرض ما يلي:

١- ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل.

٢- صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٣- صورة من السجل التجاري.

٤- صورة من الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول.

٥- يسري على العملية جميع النصوص الواردة في نظام مشتريات الحكومة ولائحته التنفيذية والله الموفق.

مناقصات حكومية

اعلان منافسة رقم ٧٠/١٤٠٤/١٤٠٥هـ

يعلن الامن العام عن طرح عملية مشروع انشاء مبنى مخفر شرطة بمشروع الاسكان العاجل بالدمام في منافسة عامة فعلى من يرغب الدخول فيها من المؤسسات والشركات المتخصصة في مجال تنفيذ المباني ولديها سابق خبرة مراجعة الامن العام المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية والمخططات مقابل دفع مبلغ قدره ثلاثة آلاف ريال ٣٠٠٠ قيمة النسخة الواحدة وعلى المتقدمين ابراز المستندات المطلوب توفرها من تخصص وشهادات خبرة في مجال تنفيذ المباني قبل شراء المواصفات للاطلاع عليها وقد حدد الضمان الابتدائي بـ ١٪ من القيمة الاجمالية بموجب خطاب بنكي يقدم ضمن محتويات العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر طيلة دوام يوم ٢٣/٤/١٤٠٥هـ وستفتح المظاريف اليوم الذي يليه الموافق ٢٤/٤/١٤٠٥هـ والله الموفق.

اعلان منافسة رقم ٦٧/م/ن

□ تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية صيانة ونظافة مبنى شعبة الامدادات والتموين بالرياض في منافسة عامة وفقا للشروط التالية.

١- تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها.

٢- ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها.

٣- يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار.

٤- مدة التنفيذ سنة واحدة من تاريخ استلام الموقع.

٥- يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون الشئون الادارية شعبة الامدادات والتموين المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء الموافق ٢٤/٤/١٤٠٥هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٥/٤/١٤٠٥هـ حسب تقويم ام القرى

٦- يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية.

أ- صورة من القيد بالسجل التجاري.

ب- خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من آخر موعد لتقديم العطاءات.

ج- صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول)

هـ- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره ١٠٠ مائة ريال ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ما ذكر وللمعلومية جرى نشره.

اعلان منافسة رقم ٢٣ لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن توريد الات موسيقية وقطع غيار لموسيقى القوات المسلحة وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة الفا ريال وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء في ١٠/٤/١٤٠٥هـ الموافق ١/١/١٩٨٥م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وسجل التجاري وضمان بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح. للمعلومية جرى نشره.

اعلان تمديد

تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن تمديد موعد مظاريف مناقصة نظافة المدارس المستاجرة وذلك لعدم تقدم احد من الذين اشتروا نسخة من الشروط والمواصفات وانطلاقا من مبدا اتاحة الفرصة للجميع. فقد تم تاجيل آخر موعد لقبول الطلبات الى يوم الثلاثاء الموافق ١٧/٤/١٤٠٥هـ بدلا من الاحد الموافق ١٧/٣/١٤٠٥هـ وسيكون فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٨/٤/١٤٠٥هـ بدلا من يوم الاثنين الموافق ١٨/٣/١٤٠٥هـ فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة ممن لم يتقدموا بعروضهم مراجعة ادارة تعليم البنات بحفر الباطن قسم المحاسبة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مئتان ريال فقط.

وعلى المتقدمين ملاحظة ان يشتمل العطاء على الآتي:

١- سجل تجاري يكون موضح به

٢- شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٣- اشتراك الغرفة التجارية ساري المفعول

٤- ضمان بنكي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من احد البنوك المعتمدة في المملكة علما انه لا يقبل شيكات او مبالغ نقدية.

تقدم تلك الاوراق داخل مظروف مغلق ومختوم باسم مدير عام تعليم البنات بحفر الباطن.

اعلان منافسة رقم ٦٨/١٤٠٤/١٤٠٥هـ

يعلن الامن العام عن رغبته في طرح عملية نظافة وصيانة مباني شرطة منطقة عسير في منافسة عامة فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات المتخصصة ولديها سابق خبرة في مجال نظافة وصيانة المباني مراجعة الامن العام ادارة المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره الف ريال ١٠٠٠ قيمة النسخة الواحدة وعلى المتقدمين ابراز المستندات المطلوب توفرها من تخصص في السجل التجاري وشهادات خبرة في اعمال نظافة وصيانة المباني قبل شراء المواصفات للاطلاع عليها. وقد حدد الضمان الابتدائي بـ ١٪ من القيمة الاجمالية بموجب خطاب بنكي يقدم ضمن محتويات العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر طيلة دوام يوم ٢١/٤/١٤٠٥هـ كآخر موعد لقبول العطاءات وستفتح المظاريف اليوم الذي يليه الموافق ٢٢/٤/١٤٠٥هـ وللعلم جرى نشره.

اعلان منافسة رقم ٢٥ لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن خدمات طهي اعاشة المنطقة الشرقية وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة الف ريال . وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الاربعاء في ١٨/٤/١٤٠٥هـ الموافق ٩/١/١٩٨٥م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية والسجل التجاري وضمان بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح . وللمعلومية جرى نشره.

اعلان منافسة رقم ٧ لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ للمرة الثانية

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن تمديد وانشاء كيبل محوري تلفون بالخرج وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة خمسمائة ريال وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء في ١٧/٤/١٤٠٥هـ الموافق ٨/١/١٩٨٥م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية والسجل التجاري وضمان بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى وزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح وللمعلومية جرى نشره.

اعلان منافسة رقم ٢٤ لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمنافسة العامة عن خدمات طهي اعاشة المدرسة الثانوية العسكرية بالقصيم وذلك بموجب للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات الداخلية مقر الوزارة بالرياض مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة الف ريال وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم السبت في ٢١/٤/١٤٠٥هـ الموافق ١٢/١/١٩٨٥م مع ملاحظة ارفاق شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية والسجل التجاري وضمان بدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون اصل وصورة واسعارها مكتوبة بالرقم والكتابة بشكل واضح.. وللمعلومية جرى نشره.

اعلان منافسة

رقم المنافسة ٩

اسمها: نظافة وصيانة المراكز الصحية الجاهزة.

موعد تقديم العطاءات ١٠/٤/١٤٠٥هـ

موعد فتح المظاريف: ١٠/٤/١٤٠٥هـ

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم عن طرحها بالمنافسة العامة ماهو موضح بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة في مدينة بريدة مقابل مبلغ وقدره ستمائة ريال ٦٠٠ للنسخة الواحدة.. فعلى راغب الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة في مدينة بريدة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

اعلان

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة اربعة مصاعد مركبة في قصر الضيافة الملكي بالمدينة المنورة لمدة عام. فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض وجدة للحصول على الشروط والمواصفات نظير مبلغ قدره مائة ريال ١٠٠ ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويكتب على الظرف منافسة صيانة ٤ مصاعد بالقصر الملكي بالمدينة المنورة. ويشترط ارفاق ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة عرضه وصورة من السجل التجاري وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢١/٤/١٤٠٥هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي والله الموفق.

اعلان

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة السنترال المركب في قصر الضيافة الملكي بالمدينة المنورة لمدة عام واحد فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض او جدة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ قدره خمسين ريال ٥٠ وتقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويرفق به ضمانا بنكيا ابتدائيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه وصورة من السجل التجاري وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل ويكتب على الظرف منافسة صيانة سنترال قصر الضيافة الملكي بالمدينة المنورة علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٢/٤/١٤٠٥هـ وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي. والله الموفق.

مناقصات حكومية

اعلان منافسة

رقم المنافسة ٩

اسمها: نظافة وصيانة كل من مستشفى الولادة والاطفال ومستشفى الصحة النفسية ومستشفى الدرن والامراض الصدرية ببريدة.

موعد فتح المظاريف: ١٠/٤/١٤٠٥هـ

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم عن طرحها بالمنافسة العامة ماهو موضح بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة في مدينة بريدة مقابل مبلغ وقدره الف ريال ١٠٠٠ للنسخة الواحدة . فعلى راغب الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم الى ادارة المشتريات بديوان المديرية العامة في مدينة بريدة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

اعلان منافسة للامن العام

رقم المنافسة. ٢/١٤٠٥/١٤٠٦هـ نوعها تامين لوازم عسكرية للامن العام - قيمتها ٢٠٠٠ - تاريخ تقديم العطاءات ١/٥/١٤٠٥هـ تاريخ فتح المظاريف. ٢/٥/١٤٠٥هـ قيمة الضمان الابتدائي ١٪ - الشروط المطلوب توفرها التخصص في مجال توريد اللوازم العسكرية وسابق خبرة في هذا المجال.

اعلان منافسة رقم ١٧٣

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها بطرح عملية تامين ورق مكربن لمصلحة مطابع الحكومة الامنية بمنافسة عامة.

فعلى من لديه رغبة بالاشتراك بهذه المنافسة التقدم الى ادارة الشئون المالية (المناقصات) للحصول على نسخة الشروط والمواصفات (مجانا) علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو تمام الساعة الواحدة من يوم الاثنين الموافق ١٦/٤/١٤٠٥هـ وسوف يتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي وللعموم جرى نشره والله الموفق.

نص الاعلان

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة توريد اطارات سيارات.

فعلى الراغبين تقديم عروضهم في المناقصة شراء نسخة المواصفات والشروط من مكتب قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ (١٥٠) ريال مائة وخمسون ريال.

اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين ١٦/٤/١٤٠٥هـ الموافق ٧/١/١٩٨٥م الساعة التاسعة صباحا وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك في صالة الاجتماعات بالادارة. والله ولي التوفيق.

اعلان منافسة

موضوع المناقصة: اقامة مشروع مبنى الاتصالات السلكية واللاسلكية بالرياض

جهة الاعلان: وزارة الداخلية ادارة التموين - اخر شارع البديعة:

قيمة المناقصة: ٥٠٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات - ٦/٥/١٤٠٥هـ

فتح المظاريف - ٧/٥/١٤٠٥هـ

اعلان

تعلن امارة منطقة حائل عن رغبتها بالقيام باعمال الصيانة الشاملة لعموم وحدات التكييف المركزي لقصر الامارة دون توقف على مدار عشر ساعات يوميا وكذلك المسجد علما بان الشروط الخاصة بذلك موجودة لدى قسم المناقصات بالامارة للحصول عليها مجانا وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت ٧/٤/١٤٠٥هـ وفتح المظاريف يوم الاحد ٨/٤/١٤٠٥هـ.

اعلان

تعلن امارة منطقة حائل عن رغبتها بتامين المحروقات لعموم سيارات الامارة والمراكز التابعة لها وكذلك الغسيل والتشحيم خلال السنة المالية ١٤٠٥/١٤٠٦هـ فعلى من له الرغبة التقدم لقسم المناقصات بالامارة لاخذ الشروط الخاصة بذلك والتي يمكن الحصول عليها مجانا هذا وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/٤/١٤٠٥هـ وفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٢٥/٤/١٤٠٥هـ والله الموفق.

اعلان عن مناقصة

١- اسم المناقصة. تامين اعاشة الافراد بنجران، المدينة، ينبع، الحناكية.

٢- قيمة المواصفا (٥٠٠) ريال خمسمائة ريال.

٣- اسم الجهة المعلنة: قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات.

٤- اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (الاثنين) الموافق ٣٠/٤/١٤٠٥هـ والله الموفق..

اعلان مناقصة رقم ٦٦/١٤٠٤هـ/١٤٠٥هـ

يعلن الامن العام عن رغبته في تامين اعلاف الخيول التابعة له في مناقصة عامة فعلى من يرغب الدخول فيها من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال ولديها سابق خبرة مراجعة الامن العام/ المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره خمسمائة ريال (٥٠٠ ريال) قيمة النسخة الواحدة وعلى المتقدم للمناقصة ابراز المستندات المطلوب توفرها من شهادات تخصص وسابق خبرة في مجال تامين الاعلاف للاطلاع عليها قبل شراء النسخة وقد حدد الضمان الابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية بموجب خطاب بنكي يقدم ضمن محتويات العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر طيلة دوام يوم ١٤-٤-١٤٠٥هـ وستفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق ١٥-٤-١٤٠٥هـ وللعلم جرى نشره..

اعلان

تعلن امارة منطقة حائل عن رغبتها بصيانة وتشغيل مصاعد الامارة الثلاثة للعام المالي ١٤٠٥-١٤٠٦هـ فعلى من له الرغبة التقدم لقسم المناقصات بالامارة لاخذ الشروط الخاصة بذلك للحصول عليها مجانا علما بانه تحدد اخر موعد لتقدم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٧-٤-١٤٠٥هـ وفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٨-٤-١٤٠٥هـ والله الموفق.

اعلان

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن طرح منافسة تامين معدات لمراكز التدريب المهني في منافسة عامة. فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات المركزية مبنى المؤسسة الكائن بشارع عمر بن الخطاب شرق مبنى البريد المركزي بالرياض وذلك لقاء مبلغ (١٠٠٠) الف ريال فقط علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاحد ٨/٤/١٤٠٥ هـ وستفتح المظاريف يوم الاثنين ٩/٤/١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة صباحا وللمعلومية جرى نشره والله الموفق

تعلن هيئة الرقابة والتحقيق بالمنطقة الغربية انه تقرر اعادة الاعلان عن مناقصة نظافة مبنى الادارة بجدة والسابق الاعلان عنها بتاريخ ١٩/١٠/١٤٠٤ هـ لعدم استيفائها نظاما. وتعلن الادارة عن قبولها العطاءات طبقا لكراسة المواصفات الموجودة بها اعتبارا من يوم ١٧/٣/١٤٠٥ هـ وحتى ١٧/٤/١٤٠٥ هـ وقد حدد يوم ٢/٥/١٤٠٥ هـ الساعة الثانية عشرة بمقر الهيئة بالرياض لفتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء خطاب بنكي قيمته ١٪ من قيمة العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المقرر او غير المصحوبة بالخطاب البنكي والمستندات المنصوص عليها نظاما.

كما ترجو الهيئة اصحاب العطاءات السابقة الحضور لمقر الادارة لاستلام متعلقاتهم والله الموفق.

اعلان

الجهة المعلنة: المديرية العامة للبريد/ادارة المشتريات.

رقم المنافسة: (٨) للعام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ.

اسمها. مشروع انشاء مبنى صالة صناديق المشتركين بالدمام.

شرطها: الشركات والمؤسسات الوطنية المصنفة من الدرجة الرابعة وما فوق.

قيمتها. ٣٠٠٠ ثلاثة الاف ريال.

اخر موعد: الثلاثاء ١٧/٤/١٤٠٥ هـ الموافق ٨/١/١٩٨٥ الساعة (١٠) صباحا

فتح المظاريف: الساعة (١١) صباحا من اليوم نفسه.. والله الموفق.

اعلان عن مناقصة عامة

تعلن قوات الامن الخاصة بالرياض عن رغبتها في طرح عملية مناقصة صيانة الاجهزة التالية:

١) سنترال موديل اي. اس. بي ٩٠٠ والمركب في مقر كتيبة الامن المدرعة بطريق صلبوخ

٢) سنترال موديل أ. ر. دي ٥٦١ المركب في قيادة قوات الامن الخاصة بام الحمام.

٣- وصلة (شبكة) الميكروويف طراز ال ١٣٣ الواصلة بين قيادة قوات الامن الخاصة بام الحمام وكتيبة الامن المدرعة بطريق صلبوخ في مناقصة عامة وفقا للشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض فعلى السادة اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال وممن سبق لهم توريد وتركيب وصيانة مثل هذه الاجهزة ان يتقدموا بطلباتهم الى قيادة قوات الامن الخاصة بالرياض الادارة المالية - قسم العقود والمناقصات للحصول على نسخة من تلك الشروط والمواصفات (مجانا) على ان يراعوا عند تقديم العروض ما يلي:

١- يجب على المتقدم ارفاق شهادات الخبرة التي سبق وان قام بموجبها بتنفيذ مثل هذه الاعمال ومن جهات حكومية ومصدقة منها.

٢- يجب على المتقدم ارفاق نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٤- يجب على المتقدم ارفاق نسخة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية.

٥- يجب على المتقدم ارفاق ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول حتى ترسية العملية.

٦- يجب على المتقدم وقبل وضع اسعاره مراجعة ادارة الاتصالات السلكية واللاسلكية بام الحمام للاطلاع على مواقع العمل والاجهزة المذكورة.

٧- يجب كتابة الاسعار باللغة العربية وبالريال السعودي رقما وكتابة بالمداد السائل.

٨- وقد تحدد تسليم النسخ بمدة عشرة ايام من تاريخ ظهور اول اعلان في الصحف.

٩- ترسل العروض من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم سعادة قائد قوات الامن الخاصة - الادارة المالية - قسم العقود والمناقصات.

١٠- اي عرض لا تتوفر فيه الشروط المنوه عنها اعلاه سوف لن يلتفت اليه باعتباره مستبعدا من المنافسة.

١١- وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض بنهاية دوام يوم السبت الموافق ٢١/٤/١٤٠٥هـ وستفتح المظاريف باذن الله في اليوم التالي المصادف ليوم الاحد الموافق ٢٢/٤/١٤٠٥هـ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا وبحضور مندوبي الشركات والمؤسسات المتقدمة. وبالله التوفيق.

مناقصات حكومية

اعلان تأجيل

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مزايدة تاجير حديقة بمخطط الراجحي بالعزيزية من ١٨/٢/١٤٠٥هـ الى ٧/٤/١٤٠٥هـ كاخر موعد لتقديم العروض. وسوف يتم فتح العروض واجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاحد الموافق ٨/٤/١٤٠٥هـ وللمعلومية جرى نشره والله الموفق.

اعلان

تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف بالرياض عن طرح مشروع هدم وانشاء سبعة مساجد في كل من القريات والحدود الشمالية عرعر وتوابعها في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المباني بما لا يقل عن الدرجة الرابعة فما فوق وهذه المساجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناه عطاء واحد لا يتجزأ وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ووفقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي مكن الحصول عليها من الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة وعنوانها - مكة المكرمة الزاهر الشارع الرابط بين شارع الضيافة وميدان الغزاوي بجوار مبنى وكالة الاوقاف سابقا وقيمة النسخة الواحدة سبعة مساجد مبلغ قدره (٤٥٠٠) ريال ويشترط للدخول في هذه المناقصة الاتي:

١- الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد.

٢- الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وما عليه من منشآت.

٣- تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الرابعة فما فوق.

٤- ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبه صاحبه بعد الثلاثة اشهر.

٥- صورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول.

٦- شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة.

٧- بيان بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة.

٨- ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريتات او دهان الاساسات بالبيتومين او ان يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الاسعار او زيادة في مدة المشروع

والمساجد موضوع هذا العطاء هي:

١- انشاء مسجد حي علي بن ابي طالب موقع ٣/ح - الموقع القريات - النموذج ز ٢٠×١٥ - مدة التنفيذ ١٤ شهرا.

٢- انشاء مسجد حي الملك فيصل موقع رقم ٢٦ - الموقع القريات - النموذج ن ٢٠×٢٠ - مدة التنفيذ ١٤ شهرا.

٣- هدم وانشاء مسجد حدق الجنده برفحا بالحدود الشمالية - النموذج ع معدل ١٥×١٣ - مدة التنفيذ ١٢ شهرا.

٤- انشاء مسجد جصيدة الشرقية رقم ١١/ح/٦ الموقع: القريات - النموذج ع معدل ١٥×١٣ - مدة التنفيذ ١٢ شهرا.

٥- انشاء مسجد خالد بن الوليد بعرعر بالحدود الشمالية - النموذج ن ٢٠×٢٠ - مدة التنفيذ ١٤ شهرا.

٦- انشاء مسجد جامع شرق السجن بعرعر بالحدود الشمالية - النموذج ح ٢٥×٢٠ - مدة التنفيذ ١٦ شهرا.

٧- انشاء مسجد العجرمية بالحدود الشمالية - النموذج ح معدل ٢٥×٢٥ - مدة التنفيذ ١٦ شهرا.

وتقدم العروض لكل مجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروف مختومة بالشمع ومعنونه باسم وكيل الوزارة لشئون الاوقاف وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في مقر الوكالة بشارع المطار القديم خلف هيئة الرقابة والتحقيق في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٦/٥/١٤٠٥هـ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي. وبالله التوفيق.

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع صيانة شوارع ينبع لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ في مناقصة عامة رقم ٤٣/م. فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ١٠٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية:

١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم.

٢- ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور.

٣- تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.

٤- تقدم العطاءات لشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع (ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة)

٥- آخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٧/٤/١٤٠٥هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ١٨/٤/١٤٠٥هـ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولي التوفيق.

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء طرحها في المناقصة العامة العمليات الاتية

١- عملية تسوير المدينة الصناعية بعرعر والجوف وان آخر موعد لتقديم العروض في ١٥/٤/١٤٠٥ هـ وفتح المظاريف في ١٦/٤/١٤٠٥ هـ الساعة التاسعة صباحا وقيمة المواصفات ٥٠٠ ريال (فقط خمسمائة ريال).

٢- عملية تسوير المدينة الصناعية بحائل وان آخر موعد لتقديم العروض في ١٧/٤/١٤٠٥ هـ وفتح المظاريف في ١٨/٤/١٤٠٥ هـ الساعة التاسعة صباحا وقيمة المواصفات ٣٠٠ ريال فقط (ثلاثمائة ريال)

٣- عملية تسوير المدينة الصناعية بتبوك وان آخر موعد لتقديم العروض في ٢٢/٤/١٤٠٥ هـ وفتح المظاريف في ٢٣/٤/١٤٠٥ هـ وقيمة المواصفات ٣٠٠ ريال فقط (ثلاثمائة ريال).

ويشترط بالمتقدمين سابق خبرة في تنفيذ مثل هذه الاعمال مصدقة من جهات رسمية وتقدم طلبات الحصول على نسخ العمليات السابقة الى الادارة الهندسية والمشروعات بالوزارة غرفة رقم (٢١٧) وتقدم العطاءات باسم سعادة وكيل الوزارة للشؤون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٠٦) وفتح المظاريف بالغرفة رقم (١١٤) وبالله التوفيق

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية الجبيل عن رغبتها في طرح مناقصة احواض غسيل واحواض تصريف

فعلى الراغبين تقديم عروضهم في هذه المناقصة شراء نسخة المواصفات من مكتب قسم العقود بالادارة بعد دفع مبلغ (٣٥٠) ريال ثلاثمائة وخمسون ريال.

اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد تاريخ ٨/٤/١٤٠٥هـ الموافق ٣٠/١٢/١٩٨٤م الساعة التاسعة صباحا وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من نفس اليوم وذلك في صالة الاجتماعات بالادارة والله ولي التوفيق

اعلان منافسة

تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن طرح مشاريع الصيانة والتشغيل التالية في منافسة عامة وهي:

١- نادي الهلال ونادي النصر بالرياض.

٢- نادي الاتحاد بجدة.

٣- نادي الاتفاق والنهضة بالدمام.

فعلى الشركات والمؤسسات المؤهلة لمثل هذه المشاريع والراغبة في الاشتراك بهذه المنافسة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المتوفرة لدى ادارة المشتريات والمناقصات بالرئاسة.

وسيبدأ البيع اعتبارا من اول يوم لنشر الاعلان ولمدة اسبوع.. وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي:

١- صورة من السجل التجاري.

٢- صورة من شهادة التصنيف في اعمال الصيانة وصور من شهادات الخبرة في نفس المجال

٣- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.

٤- صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.

○○ شروط الاشتراك بالمنافسة.

١- آخر موعد لتسليم وثائق المنافسة المستوفية للشروط السابقة في ادارة المشتريات والمناقصات يوم الاحد الموافق ١٥/٤/١٤٠٥ هـ

● بالنسبة لنادي الهلال والنصر.

● بالنسبة لنادي الاتحاد يوم الاثنين الموافق ١٦/٤/١٤٠٥هـ

● وبالنسبة لنادي الاتفاق والنهضة يوم الثلاثاء الموافق ١٧/٤/١٤٠٥ هـ

وسيتم فتح المظاريف في اليوم التالي لموعد تقديم العطاء بالنسبة لكل منافسة.

٢- سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمواصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالاحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤقت المقدرة بواحد بالمائة من كامل قيمة العرض.

٣- تقديم العطاءات على اساس ثلاث سنوات.

٤- يسمح للمتنافس او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المختصة بحضور جلسة فتح المظاريف.

علما بان قيمة نسخة الشروط والمواصفات الفين ريال سعودي لكل عملية.. والله الموفق.

اعلان

اسم الجهة المعلنة - وزارة المعارف - اسم المنافسة - منافسة تامين وتوريد لوازم منهج العلوم الجديد للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة عام ١٤٠٤- ١٤٠٥هـ - رقمها ٢٨- سعر النسخة ٢٠٠ ريال - اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩-٥-١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٠-٥-١٤٠٥هـ

الشروط

١- يجب على مقدم العطاء ان يقدم عرضه واضحا ومن اصل وصورتين.

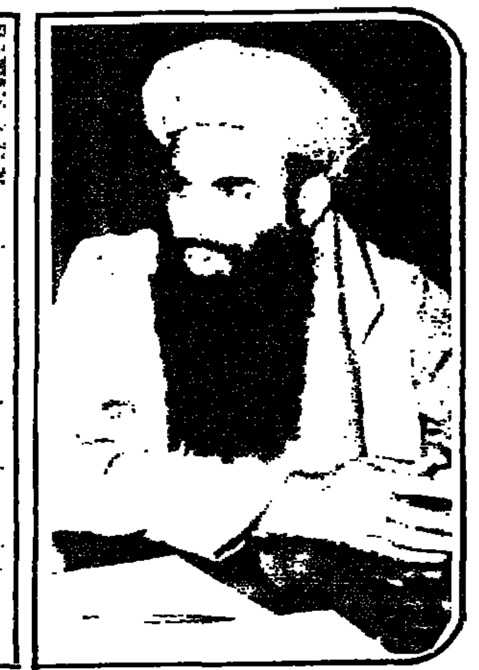
٢- ان يرفق ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ في مظروف صغير مستقل داخل العطاء ومختوم بالشمع الاحمر وان يكون ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر

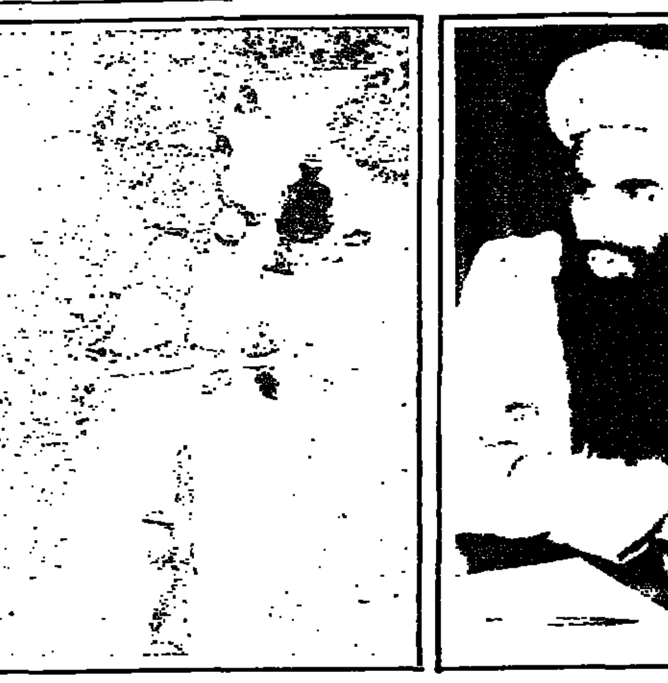
٣- ان يرفق صورة من السجل التجاري. وصورة من شهادة الزكاة والدخل. وصورة من اشتراكه في الغرفة التجارية سارية المفعول.

٤- لا يجوز تقديم اي اشتراطات او تحفظات تصحب العطاء.

بمناسبة الذكرى الخامسة للغزو السوفيتي لافغانستان، وفوز زعيم المجاهدين الافغان بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام:

مخاوف الاتحاد السوفيتي المتزايدة من دور افغانستان الاسلامي بالمنطقة وراء غزوه العسكري لها







ايمان الافغانيين بالاسلام كان دائما العقبة الصلبة التي حمت بلادهم من اطماع الاتحاد السوفيتي

كتب / محرر الشؤون السياسية بالجزيرة.

في مثل تاريخ هذا اليوم ٢٧ ديسمبر كانون اول من عام ١٩٧٩م اي قبل خمس سنوات تماما ذهل العالم كله من اقصاه الى اقصاه بالنبأ الخطير الذي تسابقت وكالات الانباء العالمية الى تناقله وهو دخول الجيش السوفيتي وفي وضح نهار ذلك اليوم في اراضي دولة افغانستان المسلمة الحرة وذات السيادة الوطنية الكاملة، والتي تتمتع بكامل حقوق وشروط العضوية في منظمة الامم المتحدة.. وهكذا اباحت دولة ذات قوة عظمى في العالم لنفسها ـ وجريا وراء مصالحها القومية ومنها مصلحة نشر مذهبها الشيوعي الملحد ـ اباحت لنفسها الحق في ان تطأ بقدميها القويتين على ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي، والمعاهدات والاتفاقات الدولية وحقوق الدول المستقلة، والشعوب الصغيرة في الاحتفاظ باستقلالها وسيادتها وحريتها في الحياة، واحتلت دولة مستقلة ذات سيادة وسلبت شعبها الحر المسلم كل حقوقه الوطنية والانسانية.. ومنذ ذلك اليوم الذي مضت عليه حتى الآن خمس سنوات كاملة، ومنظمة الامم المتحدة وسائر القوى في المجتمع الدولي لم يستطيعا عمل شيء ضد الدولة المعتدية وهي الاتحاد السوفيتي سوى اصوات الشجب وقرارات الادانة التي تنقصها وسائل التنفيذ.. كما لم يقدما للشعب الافغاني سوى اصوات التأييد لجهاده الشريف بامكاناته المتواضعة ضد جيش يعد من اعتى جيوش دول العالم وهو الجيش الاحمر السوفيتي.. على ان قدرة الشعب الافغاني المسلم العالية على امتصاص صدمة المفاجأة المذهلة التي اصيب بها عند دخول قوات الاحتلال السوفيتية وسرعة رد فعله القوي الذي تطور الى جهاد منظم وجاد وعنيد لتحرير وطنه واسترداد حريته وكامل حقوقه الوطنية والانسانية قد اثارتا اعجاب دول وشعوب العالم، وحفزت بشكل خاص الدول الاسلامية وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية على دعم جهاد هذا الشعب المؤمن بربه وعقيدته وحريته وحقوقه وتعزيز قدراته وطاقاته على مواصلة هذا الجهاد المقدس والشريف حتى يؤتيه الله نصره.. الا ان نصر الله قريب.

الاقدام السوفيتي على الاحتلال لم يكن مفاجأة كاملة!

ان اقدام الاتحاد السوفيتي على احتلال دولة افغانستان المسلمة بقوة جيشه الضخم العدد والمتطور الاسلحة والمعدات القتالية لم يكن ـ في الحقيقة والواقع ـ مفاجأة كاملة لمن لديهم خلفية تاريخية عميقة عن اطماع الاتحاد السوفيتي القديمة والحديثة في دولة افغانستان، او لمن ظلوا يراقبون تطورات الصراع الدموي بين العسكريين الافغان الذين يعتنقون الشيوعية كمذهب وعقيدة والذين استولوا على السلطة الشرعية بمؤامرة انقلابية عسكرية فيها خيانة صريحة للقسم الدستوري بالولاء لتلك السلطة الشرعية بل وفيها خيانة للشرف العسكري الذي يحملونه كعسكريين يدينون بالولاء والطاعة العمياء لقائدهم الاعلى الذي هو راس الدولة الذي اطاحوا به عن طريق الانقلاب عليه عسكريا وسياسيا واخلاقيا.

صراع العملاء على السلطة

فمنذ ان استولى محمد نور تراقي على السلطة الدستورية في عام ١٩٧٨م والصراع السياسي الدموي لم ينقطع بينه وبين متنافسيه في الحزب الشيوعي الذين يمثلونه والذي يدين بالولاء اصلا ـ ككل حزب شيوعي خارج الاتحاد السوفيتي » ـ لموسكو وزعماء قصر الكرملين فيها!.

حتى انتهى الامر بسيطرة بابراك كارمل العميل رقم واحد للاتحاد السوفيتي بعد ان اطاح بحفيظ الله امين دمويا وهو ـ حفيظ الله امين ـ الذي كان قد اطاح بسلفه محمد نور تراقي دمويا ايضا ـ!.

وقبل ان تطئ قدما بابراك كارميل ارض «كابول» عاصمة افغانستان كان قد رتب مع سادته وقادته زعماء قصر الكرملين بموسكو مسألة دخول الجيش الاحمر السوفيتي لافغانستان واحتلال العاصمة كابول بالكامل. لتوطيد اركان حكمه وضمان استمرار سلطته بواسطة البنادق السوفيتية وتحت الحماية السوفيتية من ارادة الشعب الافغاني المسلم الذي كان كارمل يعلم سلفا انه لن يقبل باحتلال وطنه ومصادرة حقوقه الوطنية والانسانية في السيادة والحرية وانه لا بد ان يقاوم حتى يطيح بالحكومة الشيوعية التي يمثلها ـ كارمل ـ ولهذا لجأ كارمل الى وضع استقلال وسيادة وطنه وحرية شعبه تحت نفوذ سلطة الاتحاد السوفيتي!.

حجة واهية بل وباطلة من اساسها!

لقد برر الاتحاد السوفيتي دخول قواته لاراضي دولة افغانستان المستقلة بحجة انه تلقى طلبا رسميا بذلك من الحكومة الشرعية القائمة (حكومة كارمل).

● كما برر بقاء قواته في الاراضي الافغانية بحجة ان خروج هذه القوات مرهون بما اسماه زورا وكذبا «زوال الخطر الخارجي الذي يهدد استقلال وسيادة افغانستان» .

تفنيد الحجة السوفيتية الباطلة

واذا كان صحيحا ان الاتحاد السوفيتي قد ادخل الى اراضي افغانستان قوات ضخمة من جيشه الاحمر قدرت في البداية باكثر من ٨٠ الف جندي مقاتل بناء على طلب حكومة كارميل الشرعية فقد وضح له بعد وقت قليل جدا ان حكومة كارميل ليست شرعية، لا دستوريا ولا شعبيا بدليل ان الشعب الافغاني كله قد هب في وجه هذه الحكومة الشيوعية التي لا تمثل ارادته الحرة، كما لا تمثل دينه وعقيدته الاسلامية وكان هذا الشعب قريبا من الانتصار في معاركه التي كان يخوضها مع حكومة كارميل الشيوعية التي اوشكت على الانهيار مرتين.. الاولى في عهد محمد نور تراقي والثانية في عهد حفيظ الله امين، اللذين رغم كونهما عميلين للاتحاد السوفيتي الا انهما كانا اكثر حذرا وتحفظا وحسابا لارادة الشعب الافغاني من كارمل، فلم يلجأ الى طلب دخول القوات السوفيتية لحماية سلطتهما، كما فعل كارميل الذي ثبت ان خروجه من افغانستان وبقاءه في الاتحاد السوفيتي كان بسبب خلافه مع كل من محمد نور تراقي، وحفيظ الله امين حول استدعاء الجيش السوفيتي بطلب الى موسكو التي ظل فيها حتى اكتملت خيوط مؤامرته على قلب حكم حفيظ الله والاستيلاء على السلطة ثم عودته لكابول في ركاب اكثر من ٨٠ الف جندي من الجيش الاحمر السوفيتي!.

هذه واحدة!.

والثانية هي انه حتى بعد ان ارسلت موسكو جيشها الى كابول لحماية سلطة الحكومة الشيوعية فيها برئاسة بابراك كارمل فقد كان يتعين على زعماء قصر الكرملين في موسكو ان يعيدوا حساباتهم من جديد بعد ان لمسوا لمس اليد ورأوا رأي العين ان حكومة كارميل الشيوعية لا تمثل الشعب الافغاني ولا علاقة لها بارادته الوطنية او بدينه وعقيدته الاسلامية او حتى بمصلحته الوطنية العليا، او حقوقه الوطنية في السيادة والاستقلال وحقوقه الانسانية في الحرية الذاتية التي يمارسها في اختيار حكومته ونوع الحكم الذي يرضاه.

ولو كان لدى زعماء قصر الكرملين في موسكو ادنى قدر من احترام ارادة الشعوب الحرة، واحترام سيادة القانون وميثاق الامم المتحدة وللمعاهدات الدولية التي تصون استقلال وسيادة الدول والشعوب الحرة لادركوا الحقيقة الواضحة كالشمس وهي ان حكومة كارميل الشيوعية لا تمثل الا نفسها.. ولما حولوا دخول قواتهم للعاصمة الافغانية الى احتلال عسكري اخذوا في توسيع نطاقه على اكبر مساحة من ارض افغانستان.

ولكن الحقيقة التي ما زالت موسكو تحاول اخفاءها هي ان دخول قواتها الى افغانستان وتحويل ذلك الى احتلال عسكري دائم لهذه الدولة المستقلة ذات السيادة الوطنية العريقة انما كان لاهداف خطيرة، نشأت مع نشأة الاطماع التاريخية للاتحاد السوفيتي في دولة افغانستان منذ اكثر من قرن من الزمان، وهذا ما سوف نعرض له فيما يلي بشيء من التفصيل بالقدر الذي يسمح به حيز هذا المقال.

الاطماع السوفيتية التاريخية في افغانستان

لافغانستان تاريخ عريق في الوجود على انه اهمه وافضله ما اقترن باسلامها الصادق الصحيح على ايام سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثم تأكد على ايام سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه.

وعن ارتباط تاريخ افغانستان القديم بالاسلام يقول الدكتور محمود متولي في دراسة تاريخية عميقة تحت عنوان «مأساة افغانستان والاطماع السوفيتية» نشرتها له (الجزيرة) في عددها رقم (٤٢٥٢) بتاريخ ١٩/ شعبان/ ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٠ مايو/ ايار/ ١٩٨٤م يقول: (وفتحت افغانستان للعقيدة الاسلامية في عهد الخليفة عمر بن الخطاب، ثم تأكد ذلك في عهد الخليفة عثمان بن عفان عام ٥٣هـ الموافق ٦٤٥م. على يد الاحنف بن قيس التميمي الذي فتح «هراة» ثم «مرد» ولكن لم يستتب الاسلام فيها الا في عهد معاوية بن ابي سفيان وخلفائه من بني امية، وفي عهد الخليفة المأمون تم فتح «كابول» من جديد بسبب تمرد بعض حكامها، وقد احدث دخول الاسلام الى افغانستان انقلابا كبيرا في حياة الشعب الافغاني لانه لم يدخلها ـ الاسلام ـ كعقيدة دينية فحسب، بل دخلها كنظام حضاري ايضا) انتهى.

● وسنرى فيما بعد وفي محله من سياق هذا المقال الدور الافغاني في نشر الاسلام في منطقتها الاسيوية في تحريك مخاوف السلطة الشيوعية في الاتحاد السوفيتي من خطر الاسلام على الشيوعية نفسها داخل جمهوريات الاتحاد السوفيتي وكيف ان هذه المخاوف اضيفت كعنصر جديد الى عناصر الاطماع الاخرى، للاتحاد السوفيتي في افغانستان.

الاتحاد السوفيتي وتاريخ افغانستان الحديث

ان تاريخ افغانستان الحديث كدولة من دول العالم يرجع الى سنة ١٧٤٧م الى عصر او عهد ولاية «احمد شاه» الذي عين في تلك السنة ملكا على البلاد من مجلس اعيان الدولة، وكان هذا التعيين ـ فيما يرى المؤرخون ـ بداية عصر الحكم الوطني الافغاني بدون تدخل من طرف اجنبي، وتم في ذلك العهد رسم الحدود الجغرافية الرسمية المعروفة حتى الآن لدولة افغانستان .

وفي سنة ١٧٩٣ نشب تناحر على السلطة اثر وفاة «تيمور» بن احمد شاه واستمر التناحر على الحكم الى سنة ١٨٢٦م حيث انتخب «دوست محمد» من قبيلة «باراكزني» اميرا على كابل ثم ملكا، وقد تمكن هذا الامير حتى سنة ١٨٣٧ م من توطيد حكمه والسيطرة على البلاد من اقصاها الى اقصاها، حتى كان عام ١٨٣٨م حيث نشبت الحرب بين بريطانيا وافغانستان والتي انتهت سنة ١٨٤٢م.

وجاء الحفيد عبدالرحمن الذي تولى الحكم عام ١٨٨٠م اثر وفاة جده وابرم معاهدة حماية مع بريطانيا تتعهد فيها الاخيرة بحماية التراب الافغاني من اجتياح روسي متوقع!.

واثر هذه المعاهدة تفرغ الامير عبد الرحمن لتنظيم البلاد اداريا وسياسيا واقتصاديا واجتماعيا.

الاتفاق الروسي البريطاني

وفي سنة ١٩٠٧م تم ابرام الاتفاق الروسي البريطاني لتحديد مناطق نفوذ الدولتين حيث اعترف الروس ضمن ذلك الاتفاق بنفوذ البريطانيين على افغانستان.

الا ان حبيب الله بن الامير عبد الرحمن والذي تولى الحكم بعد وفاة والده ابى لكرامة حكمه الوطني وكرامة وطنه وشعبه ودينه هذا الاتفاق الروسي البريطاني على بلاده لانه يمس سيادتها الوطنية وطلب الدخول في مفاوضات مع بريطانيا للحصول على الاستقلال التام لبلاده من النفوذ البريطاني.

وفي سنة ١٩١٩م تم ابرام معاهدة «اوت» وتم بمقتضاها تأكيد استقلال افغانستان من نفوذ بريطانيا. مع الاعتراف بحدود افغانستان الدولية الحالية التي رسمها من قبل الملك احمد شاه في سنة ١٧٤٧م.

وكانت اقرب حروب الافغان والبريطانيين وهي الثالثة قد انتهت سنة ١٩٢١، بموجب معاهدة كابل في ٢٢/ نوفمبر تشرين الثاني من نفس تلك السنة.

جملة افغانية اتفاقية سوفيتية

ولا بد من الاشارة هنا الى انه منذ توقيع معاهدة سنة ١٩١٩م بين افغانستان وبريطانيا كانت روسيا قد تحولت الى دولة شيوعية بعد انتصار الثورة البلشفية على اسرة رومانوف الامبراطورية.

● ومعنى هذا ان معاهدة سنة ١٩٢١م بين افغانستان وبريطانيا قد تم توقيعها في كابل سنة ١٩٢١، تحت سمع وبصر وترقب دولة الاتحاد السوفيتي الشيوعية الوليدة!.

● وفي اطار سيادتها الوطنية الكاملة بعد معاهدتي سنتي ١٩ و ١٩٢١م وقعت دولة افغانستان على جملة اتفاقيات مع الاتحاد السوفيتي خلال سنوات ٢١ و ٢٢ و ١٩٣١م وكان هدف افغانستان من توقيع هذه الاتفاقيات هو الحصول على ضمانات موثقة من الاتحاد السوفيتي بعدم الاعتداء على استقلال وسيادة جارته .

ومعنى هذا الهدف الافغاني بالتحديد من ابرام عدة اتفاقيات مع الاتحاد السوفيتي ان افغانستان على علم مسبق بوجود اطماع سوفيتية قديمة وحديثة فيها.

افغانستان من الملكية الى الجمهورية

ومنذ ذلك التاريخ الذي ضمنت فيه افغانستان كامل سيادتها الوطنية واستقلال اراضيها وحماية حدودها الدولية المعترف بها تفرغ ملكها «امان الله» الى اعادة بناء دولته فكون الى جانبه مجلس دولة يتألف من اعضاء يختار نصفهم الملك ويأتي النصف الاخر عن طريق الانتخاب من المواطنين الى ان تولى «نظير شاه» الحكم وسن اول دستور للبلاد في اكتوبر سنة ١٩٣١م.

واستمر حكم الملك حتى سنة ١٩٧٣م حيث وقع انقلاب تم على اثره اعلان قيام الجمهورية في يوليو من تلك السنة!.

وكان ذلك بداية متاعب افغانستان التي افضت بها الى الوقوع لقمة عسيرة الهضم في فم الاتحاد السوفيتي!

فقد تميزت فترة الحكم الجمهوري منذ سنة ١٩٧٣ وحتى دخول القوات السوفيتية للاراضي الافغانية في ٢٧ ديسمبر كانون اول ١٩٧٩م اي بعد ثلاثة ايام فقط من قيام بابراك كارميل بانقلابه على حفيظ الله امين الذي كان قد ابرم اول معاهدة صداقة مع الاتحاد السوفيتي بعد توليه السلطة من محمد نور تراقي سنة ١٩٧٧. بعام واحد أي في سنة ١٩٧٨، ولم يكن يعلم ان هذه المعاهدة ستكون وبالا عليه وعلى سلطته وعلى بلاده وشعبه!!.

وضع الاطماع السوفيتية موضع التنفيذ

ومنذ دخول القوات السوفيتية الاراضي الافغانية شرعت السلطة السوفيتية في موسكو في تنفيذ برامجها السياسية، والاقتصادية، والتعليمية التي تنطوي على اهداف تمثل اطماع الاتحاد السوفيتي التاريخية في هذه الدولة المسلمة التي شاء قدرها وسوء حظها ان تكون جارة للاتحاد السوفيتي الداعية الاول للشيوعية الملحدة والعدو الاول للاسلام ولحرية الانسان فردا كان او جماعة او شعبا باكمله.

ويشاء سوء حظ الدولة الافغانية ان تكون لها حدود مباشرة وواسعة مع الاتحاد السوفيتي مما اكسب الاخير ميزة استراتيجية خطيرة احسن استغلالها حتى الآن في حركة تغيير مستمرة ومتجددة لقواته العاملة في الاراضي الافغانية ونقل معداتهم الحربية الثقيلة بدون معوقات تذكر، مما يجعله دائما محتفظا بالقوة العسكرية الكافية لحماية حكومة كارمل الشيوعية العميلة له من السقوط تحت ضغط مقاومة المجاهدين الافغان التي شملت كل شبر تقريبا من ارض افغانستان.

الاطماع السوفيتية والخوف من الاسلام

ان العقبة الوحيدة او الاولى التي يشعر السوفيت على الدوام انها تقف في طريق اهدافهم واطماعهم في افغانستان هي عقبة النفوذ الاسلامي القوي بين ابناء وبنات الشعب الافغاني، وتصاعد هذا النفوذ بفضل ايمان الافغانيين بدينهم وعقيدتهم ونشاطهم في نشر دعوة الاسلام خصوصا وانهم جغرافيا قريبون جدا من جمهوريات اسلامية تقع تحت نطاق الدولة السوفيتية ويتعرض المسلمون فيها للاضطهاد من كوادر السلطة الشيوعية الذين يحاربون الدين الاسلامي بشتى اساليب الشيطان التي يتقنها الشيوعون في كل العالم ومنع المسلمين حتى من ممارسة شعائر دينهم علنا

والاتحاد السوفيتي يدرك مدى خطورة الدور الذي تلعبه افغانستان حكومة وشعبا في الدفاع عن الاسلام والدعوة له ونشره، فافغانستان دولة اسلامية عريقة يرجع تاريخ دخول الاسلام فيها ـ كما اسلفنا الاشارة ـ الى عهد سيدنا عمر ابن الخطاب رضي الله عنه ومن بعده سيدنا عثمان ابن عفان رضي الله عنه.

وعن هذه النقطة بالذات، نقطة دور افغانستان الاسلامي نورد بعض ما قاله الدكتور محمود متولي في مقاله الذي اشرنا اليه آنفا (لتأكيد العلاقة التي تربط العالم الاسلامي بافغانستان. لا نكتفي ان نقول ان افغانستان دولة مسلمة بل لقد قام شعبها المسلم بالمساهمة في نشر الاسلام بالسيف والقلم، ولقد ساهم الافغان في فتح الكثير من بلدان وسط اسيا ودخول الدعوة الاسلامية فيها ولكن دور افغانستان في الفكر والثقافة الاسلامية يمثل عظمة الريادة التي يفخر بها شعب الافغان طول الطريق خلال موكب التاريخ من اجل بث العقيدة على اصول صحيحة. وفي سبيل رفعة راية التوحيد ونصرة دين الله.

لقد انجبت افغانستان من ائمة الفقه الاسلامي امامين جليلين اولهما «ابو حنيفة النعمان» الذي ينتسب الى كابل، وقد اعتنق جده الاسلام عند فتح المسلمين لها. وثانيهما هو «احمد بن حنبل» الذي ولد بمدينة «مرو» وكذلك الامام الترمذي وابن قتيبة والرازي والغزالي ونبغ منهم الفلاسفة ابو علي ابن سيناء، والبيروني وجابر بن حيان.. الخ) انتهى.

وهكذا نكتشف سر الخوف الرهيب الذي سيطر على الدولة السوفيتية على الدوام رغم قوتها وجبروتها من جارتها الصغيرة المسلمة افغانستان. فقد ظلت افغانستان كما يقول د. محمود متولي (بالنسبة لروسيا عنصر قلق، وشوكة في حلقها) انتهى.

وكان لا بد للدولة السوفيتية من ان تتخلص من هذا الشعور الطويل المزمن بالقلق بكسر هذه الشوكة التي تسد حلقها وتمنعها من بلع وهضم كل الدول الصغيرة التي تقع في اسيا والتي ترمقها الدولة السوفيتية بعين الطمع والشره!

وهكذا اتاح الحكم الشيوعي العميل الذي نكبت به دولة افغانستان منذ سنة ١٩٧٧م للدولة السوفيتية فرصة العمر التي انتظرتها قرونا طويلة وحملة للانقضاض على افغانستان وابتلاعها والتخلص من تهديداتها التي مصدرها قوة ايمانها بالله وبالاسلام ولا شيء غير ذلك او قبل ذلك!.

ان الاتحاد السوفيتي يواجه داخل حدوده وبعد ٦٧ سنة من السلطة والسيطرة الشيوعية مدا متصاعدا لا نجذاب الشباب فيه نحو الاسلام دينا وعقيدة، فما تزال جذوة الاسلام اذن متقدة وبقوة داخل حدود الدولة الشيوعية الاولى في العالم.. ولاطفائها حتى لا تجد ريحا اسلامية تهب عليها من قريب او بعيد لازكائها كان لا بد من ان يغتال الاتحاد السوفيتي اكثر الدول الاسلامية التي يمكن ان تكون مصدرا لروح الاسلام وريحه الطيبة التي قد تزكي جذوة الاسلام في ضمائر شباب الاتحاد السوفيتي خاصة في الجمهوريات الاسلامية منه.. وهكذا حول دخوله لاراضي افغانستان الى احتلال عسكري

ولكن في ظن وتقدير الدولة السوفيتية ان احتلالها لافغانستان لن ينتهي الا حين ينتهي الاسلام فيها، ويتحول شعبها منه الى الشيوعية الملحدة. وتصبح الدولة الافغانية وشعبها قطيعا من قطعان الحظيرة الشيوعية التي يهيمن عليها الاتحاد السوفيتي هيمنة كلية وكاملة!.

ولكن هيهات فان الله موجود وهو لن يخذل. هذا الشعب المسلم المؤمن الذي يقاتل مجاهدوه قتال المسلمين الابطال من اجل العقيدة ومن اجل الاستقلال والسيادة والحرية والعزة والكرامة.

الجهاد وحده هو طريق التحرير والحرية.

ان الجهاد الذي يقوم به مجاهدو الشعب الافغاني منذ اول يوم احتلت فيه القوات السوفيتية بلادهم هو الطريق الوحيد لتحرير الوطن المحتل، واستعادة الحرية والسيادة. الوطنية، بعد ان عجزت الشرعية الدولية ممثلة في الامم المتحدة، ومنذ اثارة القضية الافغانية فيها لاول مرة سنة ١٩٨٠، عن ان تؤمن للشعب الافغاني حقه في تحرير اراضيه وفي استعادة حقوقه الانسانية والوطنية كاملة غير منقوصة كما كان يتمتع بها قبل هذا الاحتلال العسكري السوفيتي غير المشروع.

لفتة كريمة من جائزة الملك فيصل العالمية

ولا يفوتني هنا ان اشير الى اللفتة الكريمة التي قامت بها لجنة اختيار الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام عن هذا العام، اذ اختارت المجاهد الافغاني عبد رب الرسول سياف رئيس الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان فائزا وحيدا بهذه الجائزة العالمية لهذا العام.

ولا شك ان تكريم جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام للمجاهد سياف بالفوز بها منفردا هو تكريم لجميع المجاهدين الافغان الذين يجاهدون في سبيل الله لاعلاء كلمته وفي سبيل تحرير الوطن وشعبه المسلم، وهو تكريم لكل الشعب الافغاني المسلم الشقيق.

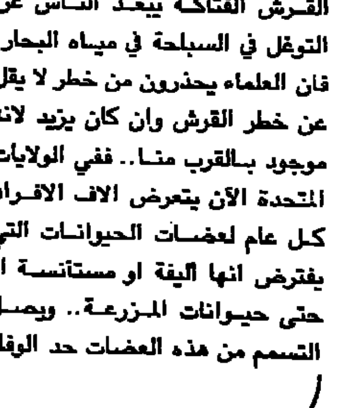
بين عامي ٢١ و ١٩٣١م وقعت افغانستان المستقلة عدة اتفاقيات مع الاتحاد السوفيتي لضمان عدم تدخله في شؤونها الداخلية

يبقى جهاد المجاهدين الافغان هو الطريق الوحيدة لتحرير وطنهم واستعادة حريتهم بعد ان عجزت الشرعية الدولية عن ذلك

فوز زعيم المجاهدين الافغان «سياف» بجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الاسلام هذا العام تكريم لكل المجاهدين وللشعب الافغاني

حينما يتقدم بها السن. الحيوانات الاليفة .. تصبح اكثر عدوانية للانسان





اذا كان الخوف من انياب اسماك القرش الفتاكة يبعد الناس عن التوغل في السباحة في مياه البحار، فان العلماء يحذرون من خطر لا يقل عن خطر القرش وان كان يزيد لانه موجود بالقرب منا.. ففي الولايات المتحدة الآن يتعرض الاف الافراد كل عام لعضات الحيوانات التي يفترض انها اليفة او مستانسة او حتى حيوانات المزرعة.. ويصل التسمم من هذه العضات حد الوفاة في كثير من الحالات.. بينما يشرح الدكتور ميتارد هوج برج الخبير البيطري ورئيس قسم الحيوانات بجامعة شيكاغو ان حيوانات المنزل او المزرعة تزيد خطورتها على الانسان كلما تقدمت في السن فكبر السن يجعل هذه الحيوانات تشعر انها تقتربت من نهايتها وبالتالي فانها تصبح اكثر عدوانية ضد الانسان.. حقيقة ان هذه الحيوانات لن تخرج الى العراء بحثا عن الانسان لافتراسه، ولكنها قد تمر بها حالات من الهياج او الجنون المؤقت لتصبح خلالها خطرا على الانسان القريب منها.. وتشير اخر الاحصائيات الى وقوع ٢٥ حادث هجوم من حيوانات منزلية وزراعية خلال عام واحد في ٢١ ولاية امريكية.. وهو عدد يفوق عدد حوادث تعرض الافراد للهجوم من جانب اسماك القرش المفترسة.. ويقول الخبراء ان هناك عدة عوامل تدفع بهذه الحيوانات الى هذا السلوك العدواني.. فمثلا احساس الانثى الام من الحيوانات بان وليدها يتعرض للخطر يجعلها عدوانية..

وهناك ايضا الملل من العمل اليومي المتكرر في المزرعة. او القسوة في معاملة الحيوان.. وهذه الظروف قد تدفع الانثى من الحيوان الى قتل وليدها الصغير ثم الجموح في ثورة من الغضب والهياج..



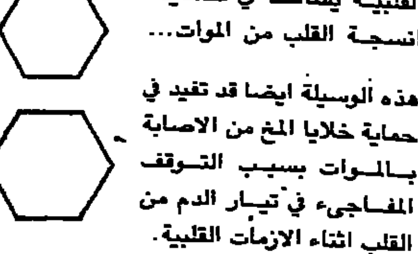
حمام مثلج لانقاذ المصابين بالذبحة الصدرية

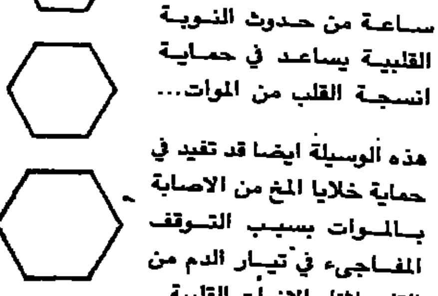
بحث جديد في امراض القلب يقول بأن كثيرا من ضحايا الذبحة الصدرية يمكن انقاذ حياتهم بوضع اجسامهم في حمام مثلج عقب الاصابة بالنوبة القلبية مباشرة.. ويشير البحث الى ان خفض درجة حرارة الجسم بحوالي ١٠ درجات فهرنهايت يساعد على منع موات الانسجة وتقول الطبيبة دانا انبدشتاين الباحثة بجامعة واشنطن في مدينة سانت لويس بولاية ميسوري الامريكية، ان درجة الحرارة المنخفضة يكون لها الاثر لانها تقلل من حاجة الخلايا الى الاوكسجين المحمول في الدم.. وهذه الطريقة

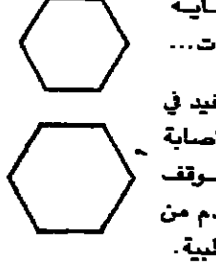
يستخدمها الاطباء الجراحون بالفعل لمنع موت الخلايا الحية اثناء العمليات الجراحية التي يتعين اثناءها وقف تيار الدم القادم من القلب الى هذه الانسجة..

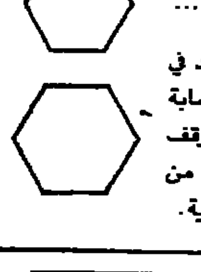
وقد اظهرت تجارب انبدشتاين على الحيوانات ان وضع اكياس الثلج على الانسجة في غضون نصف ساعة من حدوث النوبة القلبية يساعد في حماية انسجة القلب من الموات...

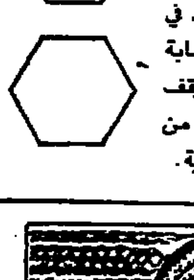
هذه الوسيلة ايضا قد تفيد في حماية خلايا المخ من الاصابة بالموات بسبب التوقف المفاجيء في تيار الدم من القلب اثناء الازمات القلبية.













لوحة هذا الاسبوع بريشة الفنان «عبيد محمد عبدالله الحربي» وهي تمثل البيئة.. ومأخوذة من صور متداخلة..

كثيرون تلمسوا الحياة بشفافية الحضور ليس بالعين فقط.. أراك

ـ يقول.. لو رأيتك بعين واحدة فلن ينقص ذلك منك شيئا.. سأراك كما لو كنت انظر اليك بعينين.

● اجليه.. لكن لماذا بعين واحدة وانت تملك الاثنتين.

●● انه الانسان تتلاشى امامه الكثير من الرائعات حتى وان كانت عينه.. فيقذف بها مرة هنا واخرى هناك.. واصعب حالة حينما ترتطم بمنظر مؤلم.. بحادث.. ومطب.. فترتد النظرة منكسرة.

● العينان نعمة لا يحسها الا من فقد الروعة فيهما.

الروعة في الرؤية.. وفي العينوان كانت الروعة في كيفية الرؤية اجمل وانق.

إن الحسن رائع.. والحسن يصقل الرؤية ويهب العين جميل النظر.

قلت.. حتى وان كانت تقتنع ان جمال الرؤية ينبعث من النفس البشرية. لناس كثيرون.. لعبوا بذات انفسهم لم يروا المحبوب.. ولهم هو لكنهم تلمسوا الحياة بشفافية الحضور لوحدة التوقع والتخيل والبقاء.. ووهبة ملامسة الحياة بعيون منطفئة بلا رؤية لكنها مضيئة بالتوقع.. بالشوف من الداخل.



□ فاروق جويدة □

قبل ان يرحل في يأس هوانا..
قبل ان تنهار في خوف خطانا..
قبل ان ابحث عنك.. بين انقاض صبانا.. خبرني..
كيف القاك.. اذا تاهت رؤانا..
وانطوت احلامنا الثكلى رمادا.. في دمانا.
وغدا العمر.. هوانا.. خبرني..
عندما يصبح بيتي .. في جنون الليل.. اشلاء عبير..
منهك الانفاس.. كالطفل الصغير..
من سنين عشت... يا عمري.. اخاف من الضياع..
عندما ادفن بعضي.. في سحابات وداع..
عندما اشعر اني.. صرت انقاض شعاع..
عندما تغدو امانينا.. فتاة بين احضان الظلام.
عندما يغرق قلبي.. في دموع لا تنام..
عندما اصبح شيئا.. كسطور ساقطات
كفتات.. من كلام..
ربما ابحث عنك.. بين احضان كتاب.
ربما القاك.. في ذكرى عتاب..
ربما القاك.. في عمري سراب..
ربما اسمع عنك.. من حكايات صحاب..
سوف القاك.. ضياء في عيون الناس..
يغتال الدموع.. رغم كل الحزن.. يغتال الدموع
سوف القاك..
دائما انت بقلبي
ربما القاك.. يوما في دموع الكلمات..
سوف القاك.. عبيرا بين يأس الناس..
عذب الامنيات..
دائما انت بقلبي..
رغم ان الارض ماتت.. رغم ان الحلم مات..
ربما القاك يوما..
في دموع الكلمات..!!

وقفة: لماذا.. يحترمه الاصدقاء

■ لقد فهمت لماذا يحترمه الناس.. انها ابتسامته بلا شك... تلك الابتسامة التي لا تفارق ثغره ابدا منذ عرفته، حتى اني اجزم انه بابتسامته تلك يدخل قلوب من يعرفه بسرعة... وبدون استئذان.. هذا هو صديقي.. شاب يحترمه الناس لانه يحبهم ويصدق.. قابلته كالعادة فسلمت عليه.. وبشاشته المعهودة رد علي السلام.. سألته وبسرعة لماذا يحبك الناس..؟ ازدادت تلك الابتسامة.. واجابني بشيء من الدهشة.. لقد اسعدتني

قلت له: لماذا ..؟ قال: لانك اخبرتني عن شيء كنت اتمناه ولكني اعرف ان حب الناس كسب رضاهم غاية من الصعب ادراكها.. قلت له: ولكنها الحقيقة يا صديقي.. حقيقة الاحظها مع كل الزملاء تجاهك، بل اني لم اسمع قط منذ عرفتك ان احدا من الزملاء قد استاء منك في لحظة من اللحظات، فهلا فسرت لي سر هذا..؟ اطرق قائلا.. لا استطيع ان اجيبك على سؤالك لاني اريد منك ان تجيب عليه بنفسك.. فلو سألتك ما سبب حبك لي فماذا عساك ان تقول.. لم اتحير في الاجابة عليه، قلت.. لانك دائم البشاشة وهذا شيء ارتاح له.. ولاني لم اسمع منك ما يغضبني ولو كلمة واحدة، حتى اني احسبك تزن كلامك معي ومع كل الزملاء بلا استثناء وهذا شيء صعب.. اجاب.. هذا ما كنت اريد سماعه.. فكما قلت فالابتسامة تجعل من امامك يرتاح لك ويثق بك.. او على الاقل لا يسيء الظن فيك.. فحاول يا عزيزي ان توطن نفسك عليها.. ان تجعلها شعارك اثناء حديثك او معاملتك مع جميع الناس.. فها انت ترى اثرها الطيب على نفسك..

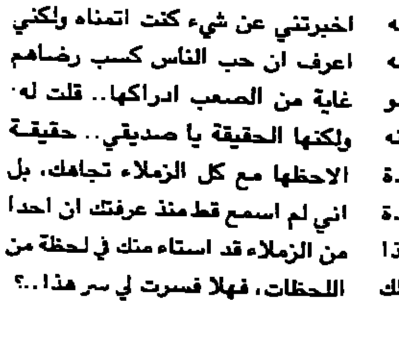
اما عن الحديث مع الزملاء فاني احرص على الا اقول لهم الا ما اظنهم يرتاحون له وابتعد عن كل ما ينفرون منه.. اتعرف يا صديقي لقد قرات دعاء للصحابي الجليل ابي هريرة يقول فيه (اللهم حببني الى الناس وحببهم الي) اتمنى ان تدرك ما في هذا القول من عمق وصدق..

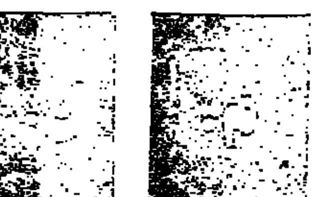
عزيزي لن تحظى بحب الناس حتى تعود قلبك على حب العطاء.. مثل حبه وشغفه بلذة الاخذ..

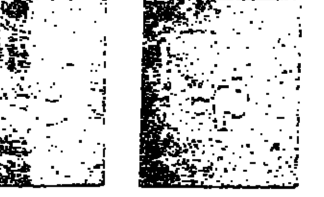
عندما ستجد الناس يعطونك وانت لا تدري بل لا تشعر، يعطونك اسمى المعاني وارق المشاعر يعطونك الحب ممزوجا بالاحترام والتقدير واعتقد ان هذا ما تحب ان تعرفه او تصل اليه.. احسست بعدها انه انتهى من حديثه فبدت مني ابتسامة استحسان لما قال..

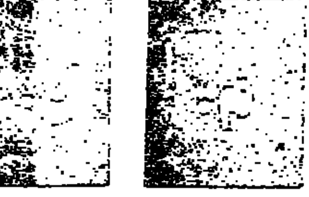
فقال لي: اعتقد انك ادركت وفهمت جميع ما قلته والا لما صدرت منك تلك الابتسامة..

خالد عبدالله العزاز
جامعة الملك سعود

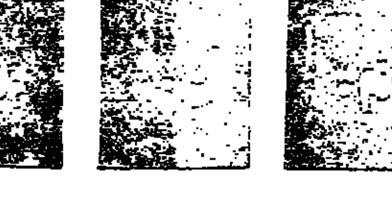


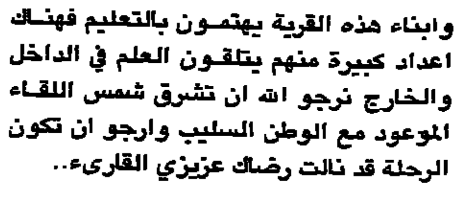


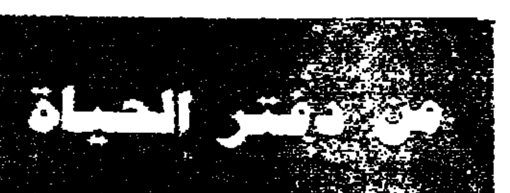


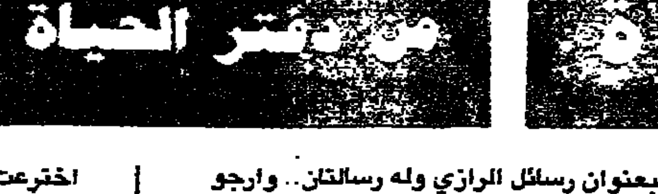












أوراق .. من دفتر الحياة

يسرى الهندي

الورقة الاولى:

هذه الورقة عزيزي القارىء لقلبك..

اذا شعر الواحد منا بهم او حزن... لم لا يقول هذا الدعاء...

عن عبد الله بن مسعود قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم..

ما اصاب احدا قط هم ولا حزن فقال:

اللهم اني عبدك وابن عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاؤك أسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل القران ربيع قلبي ونور صدري وجلاء حزني وذهاب همي.. الا اذهب الله عز وجل همه وابدله مكان حزنه فرجا.

قالوا: يا رسول الله ينبغي لنا ان نتعلم هؤلاء الكلمات.

قال: اجل ينبغي لمن سمعهن ان يتعلمهن..

نسال الله ان نكون ممن يحرص على غذاء قلبه بالغذاء الروحي..

الورقة الثانية ..
من جواز السفر..

ما رايك عزيزي القارىء ان تتعرف على احدى القرى العربية وتسافر عبر استراحة الاسبوع الى ربوع فلسطين المحتلة والدليل السياحي يقدم لك المعلومات من دفتر الحياة التاريخية والجغرافية.. القرية اسمها (طلوزه) تقع قرية طلوزة على قمة جبل الى الشمال من مدينة نابلس بفلسطين المحتلة وعلى بعد ١٢كم منها ويسكن فيها حوالي ٤٠٠٠ نسمة ويوجد فيها خمس عائلات ويعود سبب تسمية هذه القرية بهذا الاسم الى كثرة اشجار اللوز فيها فكانت تسمى قديما (تل اللوز) ولقد حرف هذا الاسم الى ان اصبح طلوزه..

وتشتهر هذه القرية باللوز والزيتون وبساتين الكرمة والحمضيات حيث وادي البازان الذي يعتبر منطقة سياحية هامة يزورها عدد كبير من السائحين الاجانب فالجو هناك جميل وخرير الماء يصنع سيمفونية تؤكد العودة.. ويوجد فيها مناطق اثرية تعود الى عهد الرومان فهناك كثير من الكهوف.. وفي هذه القرية لا زال الاهل يتمسكون بالعادات العربية الاصيلة ففي الافراح ترى الدبكة واغاني الزجل الفلسطينية تملأ سماء القرية وترى الخيول الاصيلة تصول في الميدان اما بالنسبة للاتراح فتماما كما يخيم الفرح في الاولى يخيم الحزن في الثانية ويقوم احد افراد عائلة اخرى بدعوة اهالي المتوفي لاغراض المواساة وابناء هذه القرية يهتمون بالتعليم فهناك اعداد كبيرة منهم يتلقون العلم في الداخل والخارج نرجو الله ان تشرق شمس اللقاء الموعود مع الوطن السليب وارجو ان تكون الرحلة قد نالت رضاك عزيزي القارىء..

الورقة الثالثة ..

من دفتر حياة احد العلماء.. نقرأ معا سطورا من حياة الرازي: هو ابن زكريا الرازي طبيب وكيميائي وفيلسوف مسلم ولد بالري بالعراق ودرس الرياضيات والطب والفلسفة والفلك والكيمياء والمنطق والادب.. ظل حجة في الطب حتى القرن السابع عشر عمل رئيسا لاطباء بيمارستان الري فرئيسا للبيمارستان العضدي ببغداد، الف كثيرا من الرسائل في شتى الامراض واشهرها كتاب (الجدري والحصبة) وقد ترجم الى اللاتينية وكما الف كتبا طبية مطولة ترجم عدد منها الى اللاتينية واستمرت حتى القرن (١٧) المراجع الاولى في علوم الطب واعظم هذه الكتب (الحاوي) وهو اكبر موسوعة طبية عربية جمع فيه مقتطفات من مصنفات الاطباء الاغريق والعرب وقد ترجم الى اللاتينية وكان الرازي اول من ابتكر خيوط الجراحة وصنع مراهم الزئبق وانشا مقالات خاصة كثيرة نشرها (بول كراوس) بعنوان رسائل الرازي وله رسالتان.. وارجو ان يعيد المجد الاسلامي صفحاته بنبوغ علماء عرب ومسلمين في كل ربوع العالم الاسلامي والعربي المعاصر..

الورقة الرابعة:

منوعات ملونة..

اقوال :

□ راحة اللسان في قلة الكلام..
□ ابتعد عن الكذب فانه مثل السراب
□ المنافق يلمع ولا ينفع
□ اشقى الناس من طمع دائما في المزيد.
□ افقر الناس من ليس له امل
□ من غرائب الارقام.. رقم (٧)
○ ايام الاسبوع سبعة ـ السموات سبع والقمر له سبعة اوجه
○ عجائب الدنيا سبع وطبقات الارض سبع
الوان الطيف سبع ودرجات السلم الموسيقي سبع
فقرات العنق لجميع الكائنات سبع فقرات..

□ ابتسامة ..

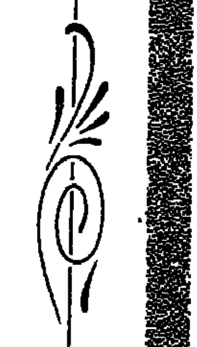
قال صديق لصديقه.. حلمت امس انني اخترعت طعاما لذيذا ورحت اتذوقه ولما صديقه : اكمل .. اكمل..
اجاب: لما استيقظت وجدت ان الوسادة قد طارت..

□ اضف الى معلوماتك..

عن اهم الاكتشافات والاختراعات..
□ اخراج السكر من الشمندر سنة ١٨٠٠م
□ اول الة نسيج ـ جاكار ١٨٠١م
□ الانارة بالغاز ـ ونسور ١٨٠٤م
□ اول قاطرة بخارية ـ ستيفنسون ١٨١٢م
□ النور الكهربائي ـ داني ـ ١٨١٣م
□ الديناميت ـ نوبل ـ ١٨٦٦م
□ التلفون ـ غراهام بل ١٨٧٦م
□ الغواصة ـ جمنوت ١٨٨٦م
□ اول سيارة ـ فوسيت ـ ١٨٩٢م
□ الة التصوير المتحركة ـ اديسون ١٨٩٣م
الطيارة ـ لونجيليه ١٨٩٦م
التلغراف اللاسلكي ـ مركوني ١٨٩٨م

□ ومن واحة الشعر.

هذه ابيات من قصيدة توام الروح ـ شعر عبدالله الفيصل.



لمن تصفو الحياة ؟

كثيرون يسائلون انفسهم هذا السؤال، وكثيرون يعجزون عن الاجابة عنه، لانها تختلف باختلاف تحديدهم لمفهوم السعادة والراحة، الامر الذي اصبح الاتفاق على تحديده (رابع) المستحيلات..

ان كانت لا تزل (ثلاثة) قال قوم: ان السعادة (الصحة) وقال اخرون: انها (الايمان) وقال غيرهم انها في (الطمأنينة) وهناك من يراها في (الغنى) واصحاب هذا الفهم نراهم يذهبون لحظات السعادة الحقة في دنياهم، بحثا وراء ما يسمونه ـ وهما ـ (بالسعادة)

خلاف كبير، قد تمضي اعمال واجيال، والناس لم يلتقوا على تحديد لمفهومه، وقديما قال احد الشعراء فيما نعتبره محاولة فردية للاجابة عن هذا التساؤل..

تصفو الحياة لجاهل او غافل
عما مضى منها، وما يتوقع
ولمن يغالط في الحقائق نفسه
ويسومها طلب المحال، فتطمع

ولكن هل صحيح ان صفاء الحياة مقصور على الجهلة، والغافلين، والمخادعين..؟ انا اشك في هذا القول واحسب ان قائله كان واقعا تحت تأثير ما نسميه بخيبة الامل..

واذا كنا لم نصل بعد الى تحديد لمفهوم السعادة، فلنتساءل عن التأثير الواقع لفقدانها، وكيف يعبر الناس عن شعورهم ولهفتهم عليها..؟

قال احد الشعراء ـ قديما ـ ان (الشكوى) هي التعبير الصادق عن عدم الرضا بالواقع والقناعة به ودفعه رأيه الى ما لا ينتهي من الغرابة والدهشة لكثرة ما شاهد من شكوى الناس، وتذمرهم من واقعهم حتى لقد حمله ما رآه على تساؤله الذي لا يخلو من طرافة..

كل من لاقيت يشكو دهره
ليت شعري : هذه الدنيا لمن..؟

وهذا ـ في رأي ـ هو الاخر، احد ضحايا التشاؤم، وخيبة الامل، والا، فقد قرأنا من اقوال الجانب الاخر.. الاكثر تفاؤلا ـ ما يمكن ان نعتبره اقرب الى الحقيقة من سابقه، اذ قالوا: من لوازم الحياة التي لا تنتهي مطالبها عند حد، وبالقدر الذي تتمكن به من التعبير عن امالك ومطامحك، يكون نصيبك من اهتمام الناس وتقديرهم.. وامعنوا في تفاؤلهم فقالوا: ان صراخ الوليد ساعة وجوده، ويعدها انما هو اثبات لوجوده، وجزء من مطالبته بحقه منها.. وهذا التعبير فيه من الواقعية، بقدر ما فيه من الطرافة.. وكتاب الله وسنة نبينا، عليه افضل الصلاة والسلام يحكيان لنا كلا النهجين في قوله تعالى: (لقد خلقنا الانسان في كبد) وقوله (كلا ان الانسان ليطغى * ان رآه استغنى *)

وقول نبينا عليه الصلاة والسلام ما معناه : (لو اعطي ابن ادم واديين من ذهب، لابتغى لهما ثالثا ولا يملأ فم ابن ادم الا التراب)..

فالمتاعب واقعه، لانها توجد مع الانسان، تهادنه حينا، لكنها لا تفارقه. ولربما اعتبرها بعض المكافحين احدى وسائل اللذة فالمكافح قد يتطرق السأم الى قلبه، ونفسه، لو طال به الامد، فلم يلتق بما يضاعف عزيمته، ويقوي اقدامه، من العقبات والمتاعب، لانها لمواهبه الدفاعية (كالشحذ للمطواة) يقوي من مضائها وفتكها، وكلما اجتاز (عقبة) زاده تغلبه (قوة) على كفاحه المرتقب، حتى يصبح الجهاد، والكفاح، من مقوماته ومتطلباته، لينتهي به المطاف الى درجة الاقدام والتضحية ـ تماما ـ كما يقول الشاعر..

اذا اعتاد الفتى خوض المنايا
فايسر ما يمر به الوحول

لكني ارى ان السعادة الحقة، في الايمان المطلق بالله، والتسليم بعظيم قدرته، وشمول لحاطته وعلمه، وان ما شاء كان، وما لم يشأ لم يكن، وان الامة لو اجتمعت على نفع، اوضر، لم تقدر على بذل الاول او دفع الثاني.. الا بأمر الله وتقديره..

ابو أشواق
وادي الدواسر

في امريكا :

موسم .. الانفلونزا. هو شغل الاطباء الشاغل..!!
نصائح... ونشرات.. هل تحد من الاهمال..؟

تردد في الاوساط الطبية مؤخرا ان موجتين عاتيتين من موجات الانفلونزا، في طريقهما الى امريكا: احداهما من شيلي، والاخرى من الاتحاد السوفيتي، واخشى ما يخشاه الاطباء هناك ان تنقلب الانفلونزا فتصير وباء فتاكا كما حدث من قبل عندما قتلت انفلونزا هونج كونج (٥٤،٠٠٠ امريكي، ويقول متحدث باسم (جمعية الرئة الامريكية) انه من الممكن مواجهة هذا المرض وتحاشي اخطاره الفتاكة عن طريق التطعيم ضده بمصل خاص بالانفلونزا.. وينصح بذلك على وجه الخصوص من هم اكثر قابلية للاصابة بالانفلونزا كصغار السن والشيوخ فوق الخامسة والستين والمرضى الذين يعانون من مرض القلب او امراض الجهاز التنفسي والسكر او امراض الكلي... فعلى هؤلاء ان يطعموا في اوائل الخريف، قبل وصول فصل الانفلونزا الذي يبدأ في اواخر نوفمبر ويستمر خلال شهر ابريل، وينصح الاطباء ايضا باستخدام عقار مضاد للفيروس يدعى (اماتادين) والذي ثبتت فعاليته وخلوه من الاثار الجانبية وفائدته ليس في تفادي الاصابة فحسب بل وفي علاج المرض ايضا..

بقي ان تعرف ان الخبراء مصرون على ان الانفلونزا ليست (كالبرد) العادي فهي على الدوام مصحوبة بحمى ورعشة وسعال وصداع والام واحتقان في الحلق وهبوط عام وقد تستمر مع المريض فترة اسبوعين والفيروس ينتقل خلال الهواء ويستنشق عن طريق الانف والرئتين..

فاذا اردت ان تتقي شر هذا المرض اللعين فعليك باتباع الاتي..

ـ اذا كنت ضمن من ذكرناهم من ذوي القابلية للاصابة بالمرض. فعليك بالتطعيم ضد الانفلونزا، وجدد التطعيم كل عام نظرا لان الفيروس يختلف ويتنوع..

■ اذا كنت ممن يعملون مع الاطفال الصغار او في مستشفى، فعليك ايضا بالتطعيم لتقي نفسك من عدوى تصيبك من هؤلاء لان قابليتهم للاصابة بالمرض كبيرة وبذلك تتمكن ايضا من ايقاف حدة انتشار المرض..

■ اذا وقع المحظور واصبت بالانفلونزا لانك قد اهملت (التطعيم) فيمكنك ان تطلب من طبيبك عقارا مضادا للفيروس هو (امانتادين) فهو كفيل بانقاص فترة معاناتك من المرض الى النصف اذا لم يكن قد مضى علي اصابتك بالانفلونزا سوى ٢٤ ساعة..

ـ اذا لم تكن قد (تطعمت) قبل حلول موسم الانفلونزا في اواخر نوفمبر فاطلب من طبيبك ان يطعمك ثم يعطيك عقار الامانتادين بما يكفيك لمدة اسبوعين، فهذا العقار كفيل بتأمينك ضد الانفلونزا حتى ينشط مفعول التطعيم بعد حوالي اسبوعين..


□ الغرف الواقية □


□ وجوه.. وحذر □

شعر
سألت الظبي

وظبيا كنت أرقبه مراري
يسابقني ويعمد بالفراري
وكم اجري وراه لاستبقه
فيأبى ان اشاركه الحواري
سألت الظبي هل أشقيت حسنا..؟
تراني مغرما كلفا بناري
فيشكو حسرة مالي أراه
يعاتبني ويذرف باحتقاري
ايا ظبيا كفاك الحزن ليلا
ودعك عن الهواجس في النهاري
فبادرني بسهم ليس حقا
وقال الحب جبرا لا خياري
وادنى مقلتيه فاقشعرت
عليه النفس عمدا لا اضطراري
واطلق ساقه للريح حتى
تغابى زوله اثر الغباري
وودعني وقلبي يعتريه
وداد الظبي معترك القفاري
ايا أملي الوحيد حماك ربي
فأني باكيا مرجي انتظاري
سئمت العيش بعد الرغد عمدا
ولم يبق سوى سهم الحباري
واني بعدكم هزلا ضعيفا
ولا اقوى مغادرة الدياري
واخشى الموت في لحظات عمري
وسر الصدر تخفيه البحاري
رجائي ان تقابلني غداة
ولا تبخل فذا حق الجواري
فانك غائب زمنا طويلا
وصفو الماء يقبع في المجاري

علي ابوشله عثمان الحكمي
جيزان ـ مزهره

محطات سياحية

○ الغربة :

الغربة عالم وكيان بحاله ففي الغربة تعيش وكأنك لا تعيش تخالط جموعا من البشر وكأنك الوحيد في هذا العالم.. فالناس على اختلاف الاشكال والالوان والمظاهر الخداعة والامزجة الملتوية.. فمنهم المثقف الذي لا يطاطيء راسه ومنهم الخيال المتحرك ومنهم الجماد الذي يعمل على الآلة وحسب البرمجة ففي الغربة تعرف كيف تعيش ولكن بمرارة..

فالبعد عن الوطن وترابه يجعلك تقوم من معك الكل يسير حسب الطريق الذي رسمه لنفسه وارتضاه او رسم له فالابتسامات الصناعية كما المطبات الصناعية ترسم دائما ولكن يمكن ازالتها.. آه من الغربة فالغريب يجب ان يكون اديبا.. والغربة عالم يضطرك الى الوحدة.. والوحدة.. تشعرك بالملل..

○ هل تعلم :

■ ان تركيا اكثر البلاد الاسلامية عددا في المساجد.؟

■ ان منجم الماس في كمبرلي بجنوب افريقيا اكبر حفرة في العالم حفرها الانسان حتى اليوم، اذ يبلغ محيطها ميلا واحدا وعمقه ١٣٢٥ قدما وقد انتج هذا المنجم ٦٤٠٤ ارطال من الماس قبل ان يهجر عام ١٩١٤م

○ كلمات قصيرة :

■ الحياة عزيزة على كل انسان حقا ولكن الشرف اعز منها بكثير..

■ عدو متعلم خير من صديق جاهل..

■ ليس هناك مستحيل اذا وجد الامل

■ صديق كل امريء عقله وعدوه جهله وخير المواهب العقل وشر المصائب الجهل..

■ لا تسمع كل ما يقال ولا تقل كل ما تسمع.

○ تعريفات قصيرة :

■ القناعة هي نصف السعادة..

■ الماضي كيف ننساه وهو كنز حياتنا..

■ القلق شعور يصيب الانسان اذا اخطأ وكان له ضمير يؤنبه

■ الفشل هو الشيء الوحيد الذي يستطيع الانسان ان يحققه دون ان يبذل اي مجهود.

○ وقفة :

الحياة فرص.. نعم الحياة فرص نادرة لمن يعيشها بكامل قواه العقلية والصحية.. ولكن البعض يسيء استغلال هذه الفرصة التي قد تكون طويلة في نظره وهي قصيرة في حقيقتها الا لمن وفق الى عمل الخير فاعمال الخير يبقي اصحابها احياء لا تقاس حياتهم باعمارهم بل باعمار هذه الاعمال..

○ كلمات ومعان :

■ النسمة الخفيفة التي تطفيء الشمعة هي نفسها التي تذكي النار كذلك الفراغ يقتل الحب التافه..

■ ان الالفاظ هي الثياب التي ترتديها افكارنا فيجب الا تظهر افكارنا في ثياب رثة..

■ حينما تشرق الشمس في الصباح وتغرب في المساء تقترب تهانينا..

○ ابتسامات :

قال الصديق الكسلان لصديقه الاكثر كسلا: اتمنى ان يكون امامي ازارير اضغط على احدها فيأتيني الماء.. واضغط على الآخ فيأتيني الشاي، فقال الثاني: وانا ايضا اتمنى ذلك ولكن المشكلة من سيضغط على الازرار..

○ صدق او لا تصدق :

■ تقول بيانات احد مراكز الاحصاء في مدينة ناطحات السحاب الامريكية ان هناك رقما قياسيا في المدينة في عدد حوادث الاشخاص الذين تعرضوا للعض من قبل نساء المدينة.. والقسم الاكبر من الضحايا هم رياضيون تعرضوا للعض اثناء اشتراكهم في مباريات حماسية والقسم الاخر هم رجال الشرطة الذين يتعرضون للعض اثناء قيامهم بقمع اعمال الشغب وحوادث الاخلال بالامن.. والعض اصبح اليوم ظاهرة متفشية او هو موضة جديدة لدى النساء

الانسان لا يحمل في انيابه العطب فقط بل يحمل ايضا الجراثيم التي قد تسبب امراضا!..

○ طرفة :

قال لصديقه: هل سمعت اخر نكتة عن حب صديقي للمال..؟ فاجابه: الصديق: ما هي فاجابه: كم تدفع اخبرك بها..

○ قبل الوداع :

المزاح يوغر صدر الصديق.. وينفر الرفيق، ويبدي السرائر، ويظهر المعاير، والمزاج يسقط المروءة وكثيرا ما جر شرا، الغالب بالمزاح واتر، والمغلوب به ثائر، والمزاح يجلب الشتم صغيره والحرب كبيره..

سليمان العامر الضفيلي
الرس

شاعرنا هذا الاسبوع.. مطلق حميد الثبيتي...

له ديوان شعر مطبوع بعنوان قصائد ومحاورات شعبية وله ديوانان من الشعر العربي الفصيح تحت الطبع..

ويحتوي هذا الديوان على ١٤٤ صفحة في البدء يقدم الشاعر الاهداء ويقول الاهداء: الى كل من احب الشعر وشجعه الى كل من ساهم في اخراج هذا الديوان الى النور..

في الصفحة ١٣ قصيدة اسمها (الطائر المهاجر) يقول :

ينأى الانسان عن وطنه لاغراض شتى وربما لقي لدى الوطن الجديد كل مغريات الحياة ولكنه لا يسلو وطنه الاصلي ولا صحبه القدامى..

نأت بي الخطى واستسهل الصعب راكبه
فلا تعجبوا ان هام بالمره شاربه
نأت بي الخطى اقسمت لا اقصر الخطى
وفي مهجتي قلب تعج جوانبه
نأت بي الخطى قسرا وليس من الخطا
يجانبني هذا الاسى او اجانبه
رعى الله في ارض الجزيرة فتية
يغالبني شوقي لهم واغالبه
يؤرقني شوقي لهم كل ليلة
ولو ان لي وردا زلالا مشاربه

وفي صفحة ٥٢ قصيدة اسماها (امنيات اليوم) ويقول..
كل يوم وللانسان امنيات جديدة ولكن كيف تتحقق..؟

يا امنيات اليوم كوني على
قلبي ضياء شع من مشرق
لا تمقتي حبي وهزاته
بل فكري في الشرق والمشرق
كم عشت في الشرق وحرمانه
من حبه من روضه المورق

وفي صفحة ٧٩ قصيدة اسماها (الداء والدواء) ويقول تتعاقب الرؤى امام الشاعر فيريد اصلاحها فلا يقدر فيخنقه اليأس ويئن تحت وطأته..

حطم اليأس كل شيء وابقى
في فؤادي عواصفا من رماد
واذا العقل ساخر من حياتي
وحياتي كئيبة في جهاد
والدمى حرة تلاعب اشجانا
خلقن تفاهة من جماد
والتحيات كلها ساخرات
يتلاعبن بالنهى في عناد
وانا هاهنا اكفكف دمعي
ان دمعي حقيقة للرشاد
وسهادي اذا تلكأ ليلي
كان طبي وعلتي وسهادي

وفي صفحة ١١٦ قصيدة (احزان غريب) يقول: تعصف احزان الغربة بالانسان فيصغر في عين ذاته ويتوهم ان كل شيء ضده

عذبي قلبي فما قلبي سوى
لعبة في كف من يهوى اللعب
وخذي من خفقه انشودة
تعزف الحزن على ناي طرب

الى ان قال:

زهرة لاهية في غربها
وانا في غربتي ابن العرب

وفي صفحة ١٣٩ (الزورق المبحر) ويقول.
يبحر الانسان بزورقه في لجة الحياة ويعرف بعد فوات الاوان انه مبحر الى غير ما كان يحب ان يبحر له.

زورقي مبحر الى غير غايه
ضاع عمري وما وصلت النهايه
والمجاديف تطعن الموج حقدا
كلما عربدت بغير عنايه
والمصابيح تقتل الليل نورا
وترى انها طريق الهدايه
لا ترى انها شعاع حقير
ينتهي سحرها وقبل البدايه

وفي صفحة ١٤٠ اسمها (ضيعتها) يقول:

اذا عرف الانسان انه اضاع حياته غامت عليه الدروب.

ضيعتها اذ ضاع عمري
اني غرير لست ادري
ضاعت حياتي كلها
ما بين الحاني وشعري
قد كنت ارجو ان ارى
نورا مع الاسحار يسري
لكن عمري كله
وهم بدرب البؤس يجري

معيوض دخيل الله عويض الثبيتي
الطائف

يا توام الروح ونور البصر..
ضاقت مني الروح بهذا السفر
وغشت الوحدة عيني فما
يؤنس عيني كل هذا البشر
سوى محياك رجى حالك
فاين منه لمحة للنظر
تسعد ايامي وليلي كما
يسعد بالانجم نضو السهر

□ اخر سطر :

في هذا الشهر نودع عاما ميلاديا اخر والايام تجري من حيث لا ندري.. فهل حاولنا اجراء كشف حساب لذواتنا الانسانية ماذا اعطينا وماذا اخذنا، ماذا اخذنا، وماذا استفدنا ماذا جمعنا وماذا طرحنا.. وكيف قسمنا ايام عمرنا.. وعمر الانسان لا يقاس بالسنوات الزمنية بل بمحصلة العطاء في الحياة.. ونحن نودع عاما اخر ننتظر قدوم عام جديد بتباشير مشرقة ان شاء الله تضيء ظلام دهاليز النفوس البشرية واغلب امنياتي ونحن نودع عاما ميلاديا اخر ان يحاول الواحد منا ان يجند طاقاته من اجل العطاء العام قبل العطاء الخاص وان نسد فراغ الضياع والغربة... بالعمل والاجتهاد والانتماء للمواطنة الحقيقية والحس الانساني الصادق..

بعد التحية والسلام

■ الصديق ـ صالح المحمد الشريدة.. القصيم

بعث لنا بقصيدة من نظمه.. نأمل ان توفق في محاولاتك القادمة يا عزيزنا صالح وما بعثت به محل الاهتمام..

■ الصديق: يوسف احمد العبد العالي.. الاحساء

يا صديقنا احمد المرات القادمة حاول ان تكتب وتختار اشياء افضل.. ومرحبا..

■ الاخت/ ابتسام.. الاحساء

يا اخت ابتسام موضوعك مليء بالتشاؤم الست معنا ان اليوم اجازة ومن الواجب ان نستشرف التفاؤل.. يا هلا..

■ الصديق : اكرم من الرياض.. يا اخ اكرم بعثت لنا بمواضيع كثيرة.. ولكثرتها احترنا في نشرها خاصة وهي متشابهة وجميعها بحاجة الى عناية.. وشكرا..

■ الصديق : منيف عماش الحربي..

لم توفق في وضوح الخط.. والخط عنوان لصاحبه فهل تكتب لنا مرات قادمة بتأن.. اتوقع ذلك..

■ الاخت: بدرية العباس.. ما بعثت به قصة تحتاج لرؤية ونسق اخر في الكتابة.. مرحبا..

أمير قطر يستقبل سلطان (بقية)

الدفاعية .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد غادر الرياض في وقت سابق امس متوجها الى الدوحة في زيارة رسمية لدولة قطر الشقيقة تستغرق عدة ايام بدعوة من اخيه سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد والقائد العام للقوات المسلحة القطرية .

وكان في وداع سموه لدى مغادرته صاحب السمو الأمير فهد بن عبدالله بن محمد بن سعود آل سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني ورئيس هيئة الأركان العامة الفريق اول ركن محمد الصالح الحماد وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة .. ويرافق سمو الامير سلطان في هذه الزيارة الرسمية وفد عسكري يضم العميد بحري ركن بدر الصالح قائد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية .

هذا وقد اقام سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر حفل عشاء مساء امس تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذي يزور دولة قطر الشقيقة حاليا .

وحضر حفل العشاء سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد والقائد العام للقوات المسلحة القطرية وعدد من اصحاب السمو والمعالي الوزراء في دولة قطر الشقيقة وسفير المملكة في قطر عبدالمحسن الزيد .

إقرار خطة انتشار (بقية)

اركان حكومة الوحدة الوطنية قد وافق على الخطة المعدلة التي اقرها مجلس الوزراء امس فاكتفى بالقول لقد فوض المجلس العسكري بتحديد ساعة تنفيذ هذه الخطة بعد اجراء الاتصالات وتذليل الصعوبات فيما اذا وجدت .

هذا وعلى صعيد الاحتلال الصهيوني في جنوب لبنان ذكرت الصحف الاسرائيلية امس ان اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي فقد على ما يبدو الأمل في نجاح المفاوضات الاسرائيلية اللبنانية في الناقورة ولذلك يوصي الحكومة بتحقيق انسحاب جزئي للقوات الاسرائيلية من جنوبي لبنان .

ولان مفاوضات الناقورة توقفت حتى يوم ٧ يناير القادم تعتزم الحكومة الصهيونية ان تتخذ قبل هذا التاريخ قرارا نهائيا بشأن السياسة الواجب اتباعها في جنوبي لبنان وستأخذ الحكومة الصهيونية في اعتبارها ان مفاوضات الناقورة ليس امامها فرصة تقريبا للنجاح . حسبما تؤكد الصحف .

وقد بحثت الهيئة البرلمانية لحزب العمل واللجنة البرلمانية للشؤون الخارجية والدفاع هذا الموقف في اليومين الاخيرين وظهرت اغلبية في الجانبين تؤيد الانسحاب من جانب القوات الاسرائيلية فقط .

ويلاحظ المراقبون ان المناقشات بين نواب حزب العمل المؤيدين للانسحاب الكامل ونواب كتلة ليكود الذين يزعمون ان مثل هذا الاجراء سيؤدي الى عودة الفلسطينيين باعداد كبيرة الى المنطقة .. تناولت اساسا حجم هذا الانسحاب .

وذكرت صحيفة يديعوت احارونوت المستقلة ان اغلبية اعضاء الحكومة توصلوا الى ان الانسحاب من جانب القوات الاسرائيلية فقط بات يفرض نفسه واوضحت الصحيفة ان هذا الانسحاب لن يبدأ الا بحلول الصيف لان اية عمليات انسحاب تتم على عجل قد تضطر الجيش الاسرائيلي الى ان يترك في الميدان في جنوبي لبنان معدات عسكرية قيمتها مئات الملايين من الدولارات .

وزراء الأوبك (بقية)

الجدول الرسمي للأسعار بصورة يمكن معها تقليل الفرق في الاسعار بين النوعيات (الثقيلة) من البترول الخام التي تباع بسعر افضل واسعار النوعية (الخفيفة جدا) .

وقد قوبل قرار تأجيل مؤتمر منظمة الاوبك في نهاية العام بالارتياح من جانب المضاربين في السوق الحرة الدولية للبترول حيث سجل تثبيت خفيف للاسعار في نهاية الاسبوع الماضي . ويذكر في هذا الصدد ان السوق التي اغلقت بمناسبة نهاية السنة لن تستأنف نشاطها الفعلي الا بعد حوالي عشرة ايام .

الأوساط السياسية (بقية)

تحدث الكارثة التي يتوعد بها .

ويربط المراقبون بين التصعيد العراقي في مواصلة ضرب الاهداف البحرية وعرقلة عمليات تصدير النفط من جزيرة خرج وبين عودة لغة التهديد الايراني بشن هجوم جديد في القطاع الجنوبي .

ويرى المراقبون ان ايران التي يبدو واضحا عجز قدرتها في ايقاف او الحد من تكرار الغارات العراقية على السفن والناقلات في منطقة العمليات في مياه الخليج العربي قد لجأت الى حشد قواتها في القطاع الجنوبي للتعويض عن ضعفها في مواجهة الطيران العراقي .

وفي اطار المشاورات المستمرة بين قادة الدول العربية والهادفة الى توحيد الصفوف واعادة التضامن العربي الى ما كان عليه قام السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بزيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة يوم امس الاول تباحث خلالها مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات حول الاوضاع العربية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك الى جانب العلاقات الثنائية بين البلدين .

وتسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالتين خطيتين من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت تتعلقان بأوضاع السوق البترولية الحالية وذلك في اطار التنسيق بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال السياسة النفطية .

كما تسلم كل من سمو الشيخ زايد بن سلطان وسمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت وسمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر رسائل من الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بأوضاع السوق النفطية العالمية والجهود المشتركة لدول منظمة (اوبك) للمحافظة على وحدة المنظمة في مواجهة الازمة الحالية التي تسود اسواق النفط العالمية .

أدب وثقافة (بقية)

المستطاع .

□ يلاحظ الإختلاف الشديد فيما يكتب في الصحف والمجلات وفيما يحدث في واقع الامسيات والمحاضرات فما تعليق الاستاذ الشاعر عبد الله بن ادريس على ذلك؟

ـ نعم هذا حاصل فعلا وقد حصل ان نقلوا من الذاكرة وقد عتبنا على بعض الذين كتبوا عن الامسيات والمحاضرات وبخاصة في جريدة الرياض وقلنا لهم انكم ذكرتم اشياء لم تحدث واغفلتم اشياء حدثت وقيلت فقالوا اننا نكتب من الذاكرة . وبطبيعة الحال ان الانسان الذي يكتب من الذاكرة لا يستطيع ان يسجل كل ما قيل ولكن رأينا في هذا ان الذاكرة لا يعتمد عليها فلا بد للصحفي او المتابع لهذه النشاطات ويكتب عنها لا بد ان يسجل هذا الشيء ويكتبه اما بجهاز التسجيل ويفرغه على الورق او يكتبه على الورق مباشرة او يعرضه على النادي. وهذا هو الاحسن ان يعرض ما كتب ويقول هل هذا ما قيل وهذا هو ما حاصل ربما يكون للنادي وجهة نظر اخرى يذكره بانه اغفل شيئا او انه قال شيئا لم يقل او نحو ذلك. فلو ان من يريد ان يكتب عن حصيلة هذه الامسية او تلك عرضها قبل ان ينشرها على النادي لكان النشر جيدا او صحيحا ويأتي بأفكار مرتبة بريئة من الارتجال.

استقبال امير دولة قطر للامير سلطان







□ صاحب السمو امير دولة قطر اثناء استقباله امس لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.. واستقبال سمو ولي عهد قطر لسموه.. اللقطات من وكالة الانباء القطرية □

إعلان

تعلن شركة بن زقر التضامنية بالرياض عن فقدان الإستمارة رقم ٥١٢٣٦٣/١ الخاصة بالسيارة التابعة لها تويوتا كرونا موديل ٨٠ رقم لوحتها ١٦٢٣٠٧ خصوصي السعودية . نرجو ممن يجدها التكرم بتسليمها لمكاتب الشركة بطريق الخرج قرب الميداني أو الاتصال بالهاتف رقم ٤٩٥٠٠٧٦ - ٤٩٥١٣٦٠ الرياض أو تسليمها للمرور الرياض وله الشكر

تعلن مؤسسة رولا التجارية
عن أنها قد منحت مكفولها/ رمزي عبد الحميد عطيه شحاته
مصري الجنسية ويعمل بوظيفة سائق تأشيرة خروج فقط . فمن له أي مطالبة على المذكور مراجعة المؤسسة في خلال أسبوع من تاريخه والمؤسسة ليست مسئولة بعد هذا التاريخ وشكرا .
تلفون ٤٦٥٠٩٧٢ / ٤٦٥٤٤٠٦ الرياض

تعلن مؤسسة عبدالله محمد العلوط التجارية
أنه تم إنهاء خدمات السيد/ محمد طاهر احمد علي اليماني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٢٩٩٤٦ صادر في ١٩٨٢/٨/١١ هذا ومن له حقوق على المؤسسة عن طريق المذكور.. عليه مراجعة المؤسسة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الإعلان بمكتبها الكائن بالعنوان التالي: جدة حي السلام الهاتف رقم ٦٨٣٠٨٠٥ / ٦٨٣٥١٢٣ جدة

● المجمعة/ يعلن مفرج عبدالله مفرج المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨١ رقم ٤٠٧٨١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر.

اعلان
تاجير موقع المقصف بمبنى جوازات الرياض

تعلن المديرية العامة للجوازات عن رغبتها في تاجير موقع المقصف (البوفيه) بمبنى جوازات الرياض الجديد بشارع الكلية عن طريق المنافسة عبر بريد الدخول و هذه المنافسة فعلى مراجعة شعبة المشتريات بمبنى المديرية بالرياض لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ مائتي ريال علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٥/٥/١٤٠٥هـ وموعد فتح مظاريفها اليوم التالي مباشرة والله الموفق

اعلان

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها باستئجار مبنيين لمكتبي الوزارة في كل من الخرج وحوطة بني تميم طبقا للشروط الاتية ـ

١ـ ان يكون المبنى من المسلح وقريب من الدوائر الحكومية وعلى شارع عام يمكن الاستدلال عليه بسهولة.

٢ـ ان لاتقل عدد غرف المبنى عن ثمانية عشر غرف بمنافعها وان لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٢٠م٢ وان تكون الغرف مفروشة بالموكيت الجيد ويوجد شبابيك من الحديد خلف الزجاج.

٣ـ ان تتوفر بالمبنى جميع الخدمات من ماء وكهرباء ووجود خزانين للمياه سفلي وعلوي.

٤ـ ان يتوفر بالمبنى فناء واسع لمواقف السيارات.

فعلى من لديه مبنى مناسب ان يتقدم بعرضه داخل ظرف مختوم موضحا فيه موقع المبنى والاجرة المطلوبة معنونا باسم مدير عام الشئون المالية والادارية في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٤/١٣هـ وللعموم جرى نشره والله الموفق..

يعلن : محل ياسمين للديكور - أن موظفه جلال جاد الرب مليكه «مصري الجنسية» يحمل جواز سفر رقم : ٥٦١٠٤٩ صادر من العباسية يرغب السفر .. فمن لديه أية مطالبة أو حقوق تجاه المذكور - مراجعة المحل خلال أسبوعين من تاريخ الإعلان على العنوان التالي : شارع الأمير عبدالله - الملز - ت : ٤٧٩٤١٠٢
ملاحظة : المحل لن يلتفت الى أي مطالبة ترد بعد هذا التاريخ . والله الموفق

إعلان تصفية شركة

تعلن شركة / محمد توفيق شكري وشريكه سجل تجاري رقم ٤٥٠٨٤ الرياض أنه قد صدر قرار من الشركاء بتصفية الشركة وتعيين السيد/ محمد توفيق شكري مصفيا لها حيث أنها لم تزاول أي نشاط منذ إنشائها الى الآن وليست عليها أي التزامات قبل الغير وسوف تقوم بإجراءات شطب الشركة من السجل.



المؤسسة العامة للموانئ
(ميناء جدة الإسلامي)

تعلن عن طرح مزايدة تشغيل وإدارة وصيانة المطعم الرئيس لميناء جدة الإسلامي في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية التي لديها أو لدى شريك فيها خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في مجال المنافسة.

وتطلب وثائق المنافسة من إدارة العقود والمشتريات بميناء جدة الإسلامي مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٥/٦/٤هـ الموافق ١٩٨٥/٢/٢٣.

وللمزيد من الإيضاح يمكن الاتصال بإدارة الشئون الفنية بميناء جدة الإسلامي تليفون: ٦٤٧٧٧٠٢

■ يعلن احمد محسن علوي العزاني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٧٩٤٤٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٢/٥هـ وبطاقة عمل برقم ٤٩١٥٧ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٧هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او جوازات الرياض وله الشكر..

● يعلن اياز حيدر محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٩٨٢٢ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٢هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وشكرا.

■ يعلن عبدالله بن سعود دهره عن فقد استمارة سيارة داتسون غمارة م٨٢ رقم ٤١٨٦٤٣٧ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن محمد حسن عفا الرفاعي (سوري الجنسية) عن فقدان جواز سفره رقم ٨٨٧٦٢٢ والصادر من دمشق بتاريخ ١٩٨٣/٢/٢٩م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه المؤسسة التي يعمل بها رقم الهاتف ٤٨٢٩٤٨٥ وله الشكر.

● القويعية/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقويعية بانه تقدم لها المدعو فيحان بن محمد بن جردان آل عليان طالبا اضافة شهرته القحطاني في حفيظته رقم ٣٨٢ / ١٨٧٤ في ١٣٨٧/٧/١٢هـ سجل القويعية بحيث يصبح اسمه كاملا فيحان بن محمد بن جردان آل عليان القحطاني فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

○اعلان الحالي بتاجيل
المناقصة رقم ٧٥
الخاصة بتوريد وتركيب مضخة
مياه وماكينة ديزل بالبئر
المحفورة بقطاع شروره
تأسف المديرية العامة لسلاح الحدود لاحاطة السادة المواطنين الكرام بتاجيل المناقصة رقم (٧٥) المبينة بعاليه. وللتنويه جرى نشره.. والله الموفق.

اعلان مناقصة

تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الوشم / شقراء عن رغبتها في طرح عملية نظافة وصيانة مبنى المديرية وملحقاتها لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ في منافسة عامة فعلى المؤسسات المتخصصة الراغبة في الدخول في هذه المناقصة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا من شعبة الخدمات الادارية بالمديرية علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/١٤هـ حسب تقويم ام القرى وسوف يتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/١٥هـ الساعة العاشرة صباحا والله ولي التوفيق..

اعلان الغاء منافسة

تعلن القاعدة الجوية بالرياض (ادارة التشغيل والصيانة) عن الغاء المنافسة المتعلقة بمشروع تشغيل وصيانة القاعدة الجوية بالرياض حتى اشعار اخر وعلى السادة اصحاب المؤسسات والشركات الذين تقدموا بشراء المواصفات والشروط مراجعة ادارة التشغيل والصيانة (العقود) لاستعادة قيمة المنافسة واعادة النسخة المتعلقة بالشروط والمواصفات والله ولي التوفيق.

اسم الجهة المعلنة رئاسة بلدية منطقة الاحساء . اسم المناقصة انشاء مظلات بسوق الاربعاء بالمبرز المرحلة الثالثة المشروع رقم ٣٨٥/٣١/١٩ ـ رقمها ٤٣ ـ قيمة المواصفات ٢٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/١٤هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/١٥هـ رقم الاعلان الخاص بالجريدة ـ المناقصات.

اعلان
المديرية العامة للدفاع المدني

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لفرع التموين بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة حسب الشروط التالية ـ

١ـ يحتوى المبنى على ثلاثة عشر شقة بمنافعها الشرعية بحيث لايقل مجموع الغرف عن خمسة واربعون غرفة

٢ـ ان يكون المبنى مكتمل التنظيمات الحديثة اللازمة ويقع على اكثر من شارع.

٣ـ ان يحتوى المبنى على خزان ماء ارضي وعلوي.

٤ـ توفر وجود غرفة حراسة في المبنى مستكملة المنافع

٥ـ ان يكون المبنى بالقرب من المشاعر المقدسة

٦ـ ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء والهاتف والمجاري العامه ان امكن

٧ـ ان لايكون صاحب المبنى احد منسوبي وزارة الداخلية وان يخضع لتقرير مصلحة املاك الدولة.

٨ـ تقدم الطلبات لمدير ادارة التموين بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض.

على ان يشتمل بصورة من صك الملكية والكروكي وخطاب الاستعداد بالتاجير ومبلغ الاجرة السنوية وذلك في خلال مدة اسبوعين من تاريخ نشر اعلان

○○ عن اختطاف الطائرات
لا حل سوى التفتيش الحازم.!!

عزيزتي الجزيرة..
تحية طيبة وبعد:

قرات في جريدتكم العدد ٤٤٦٩ يوم الاحد الموافق ١ـ٤ـ١٤٠٥هـ اراء متضاربة من كل من عبدالكريم صالح الطويان وسعد ناصر القحطاني حيث نشر رأي للاخ عبدالكريم صالح الطويان في يوم الجمعة ٢٢ـ٣ـ١٤٠٥هـ ورد عليه الأخ سعد ناصر القحطاني يوم السبت ١ـ٤ـ١٤٠٥هـ

انني بهذه المناسبة اتقدم بالشكر للاخوين العزيزين.. ولكن هل من الممكن ان اعقب على ما قاله وكتبه الاخوان المذكوران حول قضية اختطاف الطائرات والسبل الكفيلة للحد من خطورتها.. على النحو التالي..

١ـ اوافق الاخوين في ان تجهز الطائرات بكاميرات في جميع الاركان علما ان هذا لا يكفي.. ولكن هذا من باب الحيطة للتعرف على ما يجري داخل الطائرة.

٢ـ بالنسبة لقفل باب غرفة القيادة والذي ذكره الاخ سعد ناصر القحطاني فهذا لا يكفي او يوقف المختطف عند حده حيث ان من الممكن ان يعمل المختطف ما لا تحمد عقباه لذلك فقفل باب غرفة القيادة له سلبياته اكثر من ايجابياته..

٣ـ بالنسبة للمواد الكيماوية والتي ذكرها الاخ الطويان وعملية التخدير للركاب والمختطفين مع سلامة طاقم الطائرة فانني اتساءل لماذا هذا الاقتراح الذي سوف يجعل الراكب في غيبوبة هو في امس الحاجة الى الحالة الطبيعية لتطبيق قواعد السلامة لا سمح الله، ونحن نعلم ان الركاب حال وصولهم الطائرة توضح لهم بعض شروط وعوامل السلامة لكي يطبقوها عند الخطر لا سمح الله فلماذا نفقد وعي الراكب وهل هذا التخدير جوا ام ارضا..

وعموما فالحل الامثل لمثل هذه الجرائم البشعة هو حل وحيد في نظري فقط وهو تكثيف جهود الامن في المطارات والتفتيش الدقيق في المطارات حيث ان رجل الامن في المطار هو القادر على الحد من خطورة هذه الجرائم البشعة التي يقع فيها الابرياء من اطفال وشيوخ ونساء لا ذنب لهم.. هذا مع الشكر الجزيل للاخوين ولرئيس التحرير وجميع منسوبي جريدة الجزيرة.

حسن ظافر الظافر
الرياض ـ مركز العلوم والرياضيات

||||||||||||||||

رأي اخر في تدريس اللغة الانجليزية
اجعلوها اختيارية ولنهتم بلغتنا اولا

عزيزتي الجزيرة..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

اطلعت على ما نشر على هذه الصفحة في يوم الخميس ٢٨ـ٣ـ١٤٠٥هـ تحت عنوان حول تدريس اللغة الانجليزية لطلاب المرحلة الابتدائية للاخ عبدالرحمن بن عبدالله العيسى وانا اؤيده بكل ما قال واحب ان اوضح ما يلي..

١ـ ان تدريس اللغة الانجليزية لطلاب المرحلة الابتدائية لن يفيد بالشكل المطلوب حيث ان تدريسها لهؤلاء الصغار سيكون عبئا عليهم وفي ذلك تكريه لهم في الدراسة..

٢ـ قلة المدرسين المتخصصين باللغة الانجليزية فلن تستطيع وزارة المعارف تأمين مدرسين لكل مدرسة ابتدائية..

٣ـ قبل الاهتمام باللغة الانجليزية ومحاولة تدريسها للصغار يجب ان نهتم بلغتنا نحن لغة القران التي نزل بها حيث نرى اليوم قلة اهتمام بها وطغت العامية وانتشرت ولم نر احدا يتحدث بالعربية الفصحى الا نادرا وقبل ان ندرس اللغة الانجليزية التي تعتبر ثانوية لنا يجب تدريس العربية بالشكل المطلوب لاننا نرى قلة الدارسين في اقسام اللغة العربية بالجامعات ولا ادري لماذا يعزف الطلاب عن قسم اللغة العربية هل هو لصعوبته ام لشيء اخر.. واعنى بذلك قسم اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.. من ناحية الصعوبة فلا ارى ذلك اللهم الا كثرة المواد وتراكم عدد المحاضرات الاسبوعية حيث ان عددها ٢٤ او ٢٥ محاضرة اسبوعية وهذا كثير فلو خفف من ذلك بتخفيف عدد محاضرات المواد المساعدة لكان اجدى وكذلك كثرة المواد تجعل الطلاب مرهقين من دراستها فلو وضعت مواد التخصص من نحو وصرف وبلاغة وأدب ونقد وعروض واضيف اليها القران الكريم لكفت لنجعل الطلاب يهضمون هذه المواد..

اما اللغة الانجليزية فانني ارى ان تجعل مادة اختيارية لان الطالب الذي لا يرغبها فانه لن يتخرج وهو فاهم لها اما راغبها فانه سيحرص على تعلمها ودراستها والله من وراء القصد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

عبدالعزيز بن سليمان بن عبداللطيف القشعمي
جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية
فرع القصيم/ كلية العلوم العربية والاجتماعية
ـ قسم اللغة العربية ـ

||||||||||||||||

○○ عن ارقام السيارات
اضيفوا الحروف ليسهل الترقيم

عزيزتي الجزيرة..
قرات في عدد الجزيرة رقم ٤٤٥١ تحت عنوان اقتراح بشأن ارقام السيارات للاخ راشد الدوسري مفاده ان ادارة المرور سوف تقوم بتغيير ارقام السيارات بارقام جديدة بحيث تكون سهلة القراءة وسهلة الحفظ وانا اقترح بان يكون لكل منطقة رقم معين ورمز معين مثلا منطقة الرياض يرمز لها بالحرف (ر) رقم مثلا سيارة ٢٢ السعودية)
ومثلا منطقة القصيم الحرف (ق) رقم مثلا السيارة ٥٠ السعودية)
ومثلا المنطقة الغربية الحرف (غ) رقم مثلا السيارة ٢٢٥ السعودية
ومثلا المنطقة الشرقية الحرف (ش) رقم مثلا السيارة ٣٠٠ السعودية
ومثلا المنطقة الجنوبية الحرف (ج) رقم مثلا السيارة ٤٥٠ السعودية)
وهذه فكرتي اسوقها للمسؤولين في المرور علها تؤخذ بعين الاعتبار وشكرا
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله حمد عبدالهادي ـ القصيم
الخبراء

○○ جهير تعقب على الراشد :
الي.. أميمة الشخيص.. فقط!

تعودت ان اجري خلف حروف الاستاذ راشد فهد الراشد.. تعودت ان التقط كلماته اينما وجدتها ولا ادعها تفلت مني لو استطعت ذلك.. يوم الاحد ٢٤ ربيع الأول قرأت له بمجرد ان لمحت اسمه على العامود وفي ختام كلماته فاجاني!!.

أانت يا اميمة.. أانت يا من بهرتنا بضوء حرفك فجاة.. وانطفأت ونحن نلوح لك نرجوك البقاء وبدأنا نتابع بقلق وحشي ونهم جديد لحرف ناضج وبرغم كل مساحات البحث في عتمة الورق لم تستجيبي للنداء واصر ضوء حرفك ان يغيب وكنا في حاجة لشعلة ضوء مبهر!! أانت يا أميمة.. تسقطين في هوة حزن عميق.. وتتلاشين تألقا.. وتستسلمين المًا.. وشجنا!؟ كيف هذا الشلل المؤقت يقيد فيك القوة وكان حرفك قويا!!؟ أانت!! هاتي يدك لا خير في حرف كتبناه ان لم يعلمنا كيف يكون الاحساس موقفا والتحاما!.. هاتي يدك واخرجي من الهوة باندفاع وعزم واصرار.. كوني اميمة تلك التي اضاءت بوهج مبهر!.. لا تبكي وحدك.. لا اقول لك الحزن ضعف وانت اقوى. فلست انت تلك التي تصدق خيالات الكلمات! لكن اقول.. الحزن يفسد قدرتنا على مواجهة الحياة.. ويفسد طاقاتنا ان تتجدد ويهزمنا في الداخل واذا تكسرت القوى الداخلية التي تشحن طاقاتنا بعزم جديد وارادة جديدة.. اذا تكسرت هذه القوى.. تضعضع الانسان والتف به اليأس من كل اتجاه.. فلا تدعي له طريقا اليك.. وانهضي وعودي.. يا مؤمنة!..

ارفض ان تكوني انت (عجينة) يشكلها الحزن بين اظافره الحادة ويعيد تشكيلها من جديد في كل لحظة غروب للامل وحب الحياة! لا ادعوك ان تتولعي بالحياة حبا.. ولا ارسم لك التفاؤل خطوط اشراق على الافق البعيد.. لكن اقول بثقة بمقدور تلك التي كانت غيمة مطر واعدة بمقدورها ان تسقي الارض القاحلة وان تروي جفافها لينبت الزرع من جديد وتكبر سنابل العطاء.. ان ما يفعله المطر من عجائب في الارض ذات الشقوق الجافة.. لا يقف عند حد فماذا تقولين؟!. لم اكن اعرف ذلك الخبر الحزين الا حين كتب راشد فهد الراشد!.. لا اعرفك ولا تعرفينني ليس مهما ذلك.. ولكن قراتك حرفا قويا.. وسحب ارتواء قادمة بغيث نقي.. تمطره غيمة واعدة ومن زمالة الحرف كقارئة لك احدى قارئاتك اللواتي تعجبن لغيابك. اناديك من حيث انت واينما كنت.. عودي اننا ننتظر انتصارك بايمانك فهل يطول الانتظار؟ ليكن الله في عونك وليشدد من ازرك.. وتذكري ان هناك امواتا عند ربهم يرزقون فماذا يكون رزق الدنيا امام رزق الاخرة!!.

يا مؤمنة..

تلفتي.. يمينا ويسارا في كل اتجاه سوف تكتشفين ان هناك مصائب اعظم وافدح والذي ينجو من هزيمة الاستسلام والضياع هو ذلك الذي عرف ان الله مع الصابرين..!

لتكن الجنة بإذن الله مثواها.. وليكن لقلبك الايمان والصبر والسلوى.. وكلنا الى نفس النهاية.. فصبرا صبرا.. يا غالية.. لا تدعي الضعف يدفعك دفعا مريرا الى الوراء.. بل لتكن خطواتك الى الامام دوما.. انت الآن في موقف لا حلول وسط فيه، اما ايمان وانتصار.. او ضعف واندحار!

فماذا تختارين؟! لك مني من الود اصدقه ومن الدعاء اخلصه واطهره.. واني انتظر ان يطل اسمك وحرفك في نبض جديد وان يخرج من غرفة الانعاش.. اقوى مما كان!! فهل تخذلينني يا غالية؟!!.

جهير عبد الله المساعد

عن انتقاد الاخرين
ابلغوهم برقيا بدلا من التشهير!!

عزيزتي الجزيرة ...
تحية وبعد ..

اطلعت اكثر من مرة على بعض المقالات للأديب حمد القاضي التي يتحدث فيها عن الرياضة وكرة القدم بالتحديد .. والحقيقة ان كتاباته في ذلك الموضوع يحبها الكثير من القراء لما تحمله من طرافة تجعل البسمة ترتسم على شفتي قارىء المقالة وتلك الطرافة التي تتسم بها كتاباته تنبع من اسلوبه الساخر و«القروي» وتنبع ايضا من جهله التام بما يتصل بالأندية الرياضية ولاشك ان جهله ذلك انما هو بسبب عدم متابعته للأندية الرياضية وكل مايمت لها بصلة .

وآخر ماقرأت لاديبنا القاضي في شأن الرياضة مقالته في العدد ٤٤٦١ يوم السبت ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٥ هـ والتي كانت معنونة بـ(هل نفوز غداً بكأس العالم) (!!) وقد كانت مثل سابقاتها من حيث الطرافة ... وقد أثارتني النقطة ماقبل الأخيرة في موضوعه ذاك وأثارت ايضا الكثير من القراء فكانوا بين مؤيد ومعارض ... ونشرت (عزيزتي الجزيرة) ردين مثلا موقف القراء من موقف الأديب القاضي تجاه احد المعلقين الرياضيين ..

والحقيقة انا مع القاضي في أن الفوز الرياضي يستحق الفرح ولكن ليس الى درجة البكاء ولكني اختلف معه حول الوسيلة التي استخدمها في ايصال عتابه لذلك المعلق ... فالأولى هو بعث رسالة شخصية للمعني بالأمر حتى ولو كانت برقية ـ وليس معاتبته بطريقة تشبه التشهير .. وبالمناسبة لقد حصل موقف مثل هذا الموقف وهو حول احد الشخصيات الذين استضافهم الاستاذ محمد الوعيل في احد لقاءاته الأسبوعية وكان قد طرد ابنا له لسبب ما فما كان من (أحدهم) الا ان بعث رسالة لـ(عزيزتي الجزيرة) معاتبا فيها الشخصية على فعله ذلك وكان الأولى والأفضل بعث رسالة شخصية عبر البريد او غيره موجها اياه للطريق الصحيح مبينا له خطأه وليس عبر الصحف التي يقرؤها جميع الناس مما يجعل العتاب تشهيراً اقرب اليه عتابا ونصيحة مع ان النية حسنة ان شاء الله .

ولكم جزيل شكري ...

سلوى ناصر
الرياض : ص ب ٨٥٧١٩
الرمز البريدي ١١٦١٢

حول توظيف خريجي العلوم السياسية
اجابة السحيباني امثلة وليست حصرا

بعد اطلاعي على ماكتبه الاخ / احمد بن سليمان القشعمي من قسم العلوم السياسية بجامعة الملك سعود في صفحة عزيزتي الجزيرة بالعدد رقم ٤٤٦٣ الصادر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٣/٢٥ هـ تعقيبا على المقابلة التي نشرت في هذه الجريدة يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٣/١٧ هـ بالعدد رقم ٤٤٥٥ والتي اجريتها مع بعض المسؤولين في الديوان العام للخدمة المدنية وماذكره الاخ احمد بانه استرعى انتباهه جواب على سؤال حول خريجي العلوم السياسية موضحا تعريف العلوم السياسية ... الخ .

ومع تقديري لما كتبه الاخ احمد والذي ضمنه ذلك التعليق الا انه يمكن ايضاح التالي :

كانت الاجابة التي ادلى بها الاستاذ / محمد عبدالرحمن السحيباني مدير عام التوظيف بالديوان العام للخدمة المدنية مقتصرة على توضيح ما ورد في نص السؤال «يعاني خريجو العلوم السياسية صعوبة في الحصول على وظيفة في وزارة الخارجية هل للديوان دور في ذلك ؟ واذا لم يكن له دور في ذلك لماذا لايقوم بتوجيههم الى جهات حكومية تستفيد من تخصصاتهم في ادارة العقود الخارجية او المكاتب الدولية مثلا ؟ فقد كانت اجابة الاستاذ / محمد السحيباني تعطي امثلة وليس حصرا للمجالات ذات العلاقة بتخصص العلوم السياسية فاجابة الاستاذ محمد لم تستبعد شيئا من المجالات المذكورة في التعقيب وزيادة في الايضاح فان خريجي العلوم السياسية كما اورد الاستاذ محمد السحيباني وغاب على الاخ احمد كغيرهم من خريجي التخصصات النظرية الاخرى يعينون على المرتبة السابعة بوظيفة مناسبة للتخصص عندما تتوفر في اي جهاز حكومي بدون تخصيص او استثناء .

وبهذا نلاحظ ان اجابة الاستاذ محمد اوضحت بان وزارة الخارجية ليست المجال الوحيد كما ذكر الاخ احمد لعمل خريجي العلوم السياسية . أحببت ايضاح هذا الجانب حول الموضوع مع التقدير للملاحظات التي اوردها الاخ احمد .

عمرو عبدالعزيز الماضي
محرر بالجزيرة

عن مشكلات السفر
[illegible] تراجع السفارات

عزيزتي الجزيرة

لقد قرأت في احد اعداد الجزيرة خبرا حول طرق الاحتيال والنصب التي تمارسها فئات ضعيفة النفوس من بعض الدول الاجنبية تجاه المواطنين العرب وبالذات المواطنون السعوديون . ولقد حذرت الجزيرة ـ جزاها الله خيراً ـ حذرت المواطن من ان يكون احد ضحايا هذه الفئات وفي البداية اشكر جريدة الجزيرة على ماتبديه من حرص وتفان في خدمة الوطن وغيرة موضوعية على كل مايتعلق بالشعب السعودي خاصة والشعب العربي على وجه العموم . وليس هذا بغريب مادام ذلك صادرا من الجزيرة .

واود ان اوضح .. ان المواطن السعودي انسان ذو تركيبة خلقية رفيعة وسماحة تعاملية سامية ساعد على صقلها ديننا الاسلامي الحنيف وامسى ذلك المواطن يعرف الخير في جميع الوجوه ويفترض دائما ان كل الناس يتعاملون بخلقه ومعاملاته .. مما جعله يستبعد ـ عن حسن نية ـ حدوث هذه التصرفات من قبل الآخرين . وينظر اليهم نظرة التفاؤل والثقة ... تربية اسلامية حقة .. ونهل متواصل من مبادىء الاسلام وتعليماته .. وحب وافر للجميع ... واحترام وتقدير ... لكل من يتشرف بالانتساب لمسمى البشر .

ان المواطن السعودي .. مسؤول عن هذه التصرفات اللا اخلاقية التي يواجهها من مثل تلك الفئات التي طغت الماديات على تعاملها واصبحت الغاية تبرر الوسيلة .. وعليه ان يجعل من الحرص والحذر سلاحين جاهزين لمواجهة تلك التفاهات غير المسؤولة . كما ان عليه التمعن في تلك اللوائح والمعلومات التي تصدرها وزارة الداخلية بين كل فترة وفترة .. فلقد سعت حكومتنا الرشيدة .. وعلى رأسها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ـ ومازالت تسعى لتوفير اسباب الراحة والأمان لكل مواطن ينوي السفر الى اي بقعة من بقاع الدنيا ... فهذه تنادي بوجوب الاتصال بالسفارات السعودية حين الوصول ... ووجوب تسجيل الاسم والعنوان حتى تتمكن تلك السفارات بتقديم الخدمات والمعلومات اللازمة والمساعدات التي تتوقع حاجة المسافر اليها .. فابليس لم يمت .. وهناك الكثيرون الذين يسعون جاهدين لاقتناص الفرص كي يقوموا بعمليات الاحتيال والتدليس والنصب على كل من تكون الطيبة والسماحة صفاته .. ويجب علينا كمواطنين التعاون لمصلحتنا وابلاغ السفارات بقدومنا فقد يكون هناك بعض الحيثيات التي لانعلم عنها شيئا في حين انها قد تكون مهمة جدا لدرجة ان اهمالها قد يكلفنا الكثير ... فلقد سمعت وقرأت كثيرا عن بعض الممارسات الحمقى التي يمارسها الكثيرون تجاه العرب .. فقد يلجأ بعض اصحاب المحلات التجارية .. لاسقاط بعض الحاجيات المشتراة ـ عمداً ـ كي يوهموا السلطات هناك بأن هذا المشتري العربي كان ينوي السرقة اضافة الى ان هناك بعض المشترين قد يلقوا بكعب فاتورة الشراء قبل خروجهم من المحل مما يعرض هؤلاء الى الاتهام بالسرقة .. وبعد ذلك يصعب عليك الاقناع امام تلك الوحوش التي تتصيد الاخطاء ... وعلى من ؟! على عربي ليس من شيمه السرقة او الاحتيال .. عموما .. المواطن السعودي مطالب مرة اخرى لتفهم تعاليم وزارة الداخلية .. التي تجدها في كل جواز سفر سعودي والتي لم توضع عبثا او لمجرد زيادة اوراق الجواز بل وضعت لخدمتنا ... والاحرى بنا تقديرا لتلك المجهودات التي تبذلها هذه الحكومة وعرفانا بالجميل الذي يحيط باعناقنا ان نتقيد بتلك الاوامر الصادرة .. وسيجزى الله المخلصين بما عملوا .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ابراهيم احمد البورقة
ص ب ١٦٦٨٦ ـ الرياض

||||||||||||||||

المعارف ترد على المدرس الذي يطالب بالضرب
رأيه فردي ويعارضه علماء التربية

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة
المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة الى ماكتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٤٥٦ حول مطالبة مدرس قديم بعودة (الضرب) الى المدارس .

نفيدكم انه بعرض الموضوع على الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بجهاز الوزارة افادت بانه لايوجد الآن احد ممن يهتمون بالتربية يستطيع ان يقر مبدأ الضرب في المدارس ليكون وسيلة من وسائل التربية ، كما كان في الماضي ، والكاتب نفسه بعد ان اباح استعمال العصا واستدل على ذلك ، عاد ورأى ان يؤخذ مبدأ الضرب بحذر فيكون لمدير المدرسة او الوالد ، ويكون مقيدا بعدم الانفعال .

والذين يكتبون حول عودة الضرب في المدارس اكثرهم من الكبار الذي يرون الحياة من زاوية الماضي ويحكمون عليها بناء على ذكرياتهم دون مراعاة لتطور الحياة وتطور التعليم وانتشاره واتساع مجالاته .

ومن هنا نرى ان رأي الكاتب رأي فردي يعارضه علماء التربية ..
للاحاطة ولكم تحياتي ...

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

||||||||||||||||

تكتبها اليوم : نوال السقاف

هوامش مبتورة :

ـ من خلال التجربة الزمنية... والتعامل مع انواع كثيرة من البشر يتضح لك ان الثقة... الاحترام... التعاون المتبادل بين الاطراف المعنية دافع قوي لتحسين نوعية الانتاج.. بل المؤشر الصحي لكيفية الاخذ والعطاء بصورة اقوى.. وافضل تمكن المتعاونين من البذل الدائم والمستمر في سبيل الارتقاء..

ـ كم يتحدث المتحدثون. وكم تطالعنا اوراق حبرت فيها اجمل العبارات وانمقها وارفع المبادىء واوضحها.. كم قيل.. ويقال.. هذا الكم الهائل من التنظير الكلامي لأمور عدة.. والانسان هو الانسان ما زالت اموره معقدة وقضاياه متعددة ومبتورة... ومعاناته تجرفه يمينا وشمالا ومن فوقه ومن تحته وذلك لانه ينظر ولا يرى.. يسمع ولا يعي يكابر ولا يعترف..

ـ حقيقة تبهرك احاديثهم.. وتتصور خلال ثوان ان لهم من القدرة على التحدث بلباقة متناهية الشيء الكثير والذي يعصف بقناعتك عنوة للتجاوب ولو الى حين حيث انك تجد تعطيلا لقدرتك على ايقاف اللباقة المتناهية في السرد المبطن بالاقناع الا انك حين ينتهي الحوار تتأكد يقينا بان الخيال ذهب بك ولو لثوان بعيدا عن الحكم الصادق نحو هؤلاء الذين يبتعدون كثيرا عن القدرة على الحكم بشفافية وصدق مع النفس ووضوح... وانهم قادرون اكثر ما يقدرون على التلاعب بالالفاظ وقلب الحقائق حيث انهم اصلا غير قادرين على الاعتراف بحقيقة انفسهم وهي تنكبهم لطرق ملتوية لاحباط همم الآخرين.

○ فتاة الجزيرة :

هذه الناضجة قبل ان اراها... التقى في ود مع مقتناها.. حرصت ان اجعل من ثوبها الذي ترتديه ثوبا قشيبا يحمل في تضاعيفه خطوطا عريضة تواكب البناء... وان اطرزه بجهد مقل في كل اتجاه وكل مجال.. وبالقدر الذي ارى انه مفيد حرصت ان اعمق فيها الفكرة.. واتساجل عن طريقها مع العقول لكل المستويات بالتعاون.. مؤمنة بأن رضا الناس غاية لا تدرك. بهذا التصور بدأت وهناك طموح جارف يدفعني اليه حب متأصل لهذه المشاركات.. ولكن ظروفا عدة تضافرت وتواكبت فجعلت ما بها بعيدا عن هذا التصور والامل الذي تمنيته لها وبالصورة التي اردت وبالعزم الذي كان في النفس للتجديد وان البسها كل يوم ثوبا جديدا تتيه به على لداتها..

فالشوق جارف في النفس للاستمرار نحو نضجها اكثر.. واشراقها اكثر لتكون منبرا للخير والبناء وعندها اقدمها هدية لمن يخطب ودها ولكن ان اتت الرياح بما لا تشتهي السفن فان وداعي مبتور وقضيتي معها مكررة فمنذ سبعة عشر عاما او اكثر تركتها وهي قوية بي في حدود التصور الماضي وانا سعيدة بها.. لمن ارادوا لها ذلك واليوم اجدني اكرر المشوار المبتور..

○ تمزق اللحظات:

تنتحر على مذبح الليالي الملاح حتى يقترب الصباح كل المسافات الطويلة التي تفصل بينها وبينه. مسافات الزمن تركض وفي مشاعرها تدب دبيبا يكتم عليها انفاسها فتكاد تختنق، هكذا هي وكل اللاتي مثلها.. الى جحيم الوحدة الى ضياع العمر.. الى الانتظار الممل حتى تتمزق كل اللحظات ولن تنتهي لا اللحظات القائمة ولا الماضية ولا القادمة ولا التي على وشك الانتهاء.. ولا من امل يضيء لها وحشة الظلام الموحش في غياهب السجن الابدي سجن الارتباط المكتوب على تلك النفوس الطامحة للحظات موعودة.. ولكن لا مفر من انسان واعد بالمزيد من كل ذلك الضياع... واللامبالاة.. واللامسؤولية بند من بنود قاموسه اليومي..

○ للتأمل..

عندما تشعر بان هناك رابطا قويا يشدك.. ثق ان الالتحام قوة لا تفصلها المسافات ولا يعتريها الذبول... وتظل متغلغلة الى حد العمق بل وترسخ جذورها متفرعة تجعل العينين معا تريان والاذنين معا تسمعان.. واليدين معا تبنيان... والمشاعر معا تصطخب وترهات العالم اجمع لن تحيدك.. اذا كان هناك مبدأ للالتزام.

نوال ابراهيم السقاف

الجزيرة

أسسها عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش

رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس

نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوكيل

مدير التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية

(الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس: ٢٠١٤٢٩

TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال: ٤٠٢١٠٢٢ ـ ٤٠٢١٤٤٠

الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة □ المدينة المنورة □ الدمام □ أبها □ الطائف □ عنيزة □ الخرج □ الجمعة □ الكبرية □ نجران □ القريات □ الدوادمي □ القويعية □ حوطة سدير □ جيزان □ عرعر □ تونس □ الدوحة □ لندن



■■ اجازة الاوسمة بالمراسم الملكية:

٢٢٢ شخصا منحوا ميدالية الاستحقاق

الرياض ـ واس.

اصدرت ادارة الاوسمة بالمراسم الملكية تصحيحا حول ما نشرته بعض الصحف مؤخرا عن اقامة حفلات بمناسبة حصول بعض المواطنين على اوسمة واختلاف تلك الصحف في مسمياتها فبعضها ذكر انها وشاح الاستحقاق والبعض الاخر ذكر انها وسام الاشتحقاق وان هذه الصحف لم تتأكد مسبقا من الادارة المختصة عن حقيقة مسمى ذلك التكريم وهو ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثانية، وتمنح عادة تقديرا لخدمة قام بها المواطن وفيما يلي نص التصحيح:

سبق ان صدر الامر السامي برقم ٢١٢ تاريخ ١٤٠٤/٤/٧ هـ بناء على التماس صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب بمنح ميداليات لاعضاء اللجنة العليا ورؤساء اللجان المشاركة في التحضير لمهرجان الشباب العربي السادس الذي اقيم في الرياض في شهر ربيع الاول ١٤٠٤ هـ وتمثل هذه اللجان القطاعات التالية:

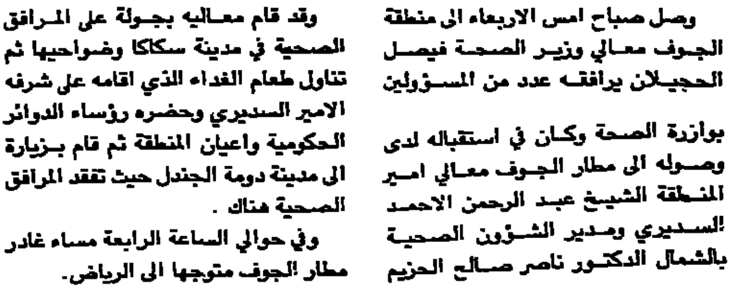
الرئاسة العامة لرعاية الشباب، الحرس الوطني، وزارة الدفاع والطيران، وزارة الداخلية، الامن العام، وزارة المعارف، وزارة العدل، وزارة الاعلام، جامعة الملك سعود، والرئاسة العامة لهيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، والندوة العالمية للشباب الاسلامي والجامعة الاسلامية وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وامانة مدينة الرياض ـ مديرية الشؤون الزراعية بالرياض والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون) مستشفى الرياض المركزي وبلغ عدد منسوبي هذه القطاعات ٢٢٢ مائتين واثنين وعشرين شخصا من بينهم الاسماء التي اوردتها بعض الصحف مؤخرا.

مناقشة رسائل ماجستير بجامعة البترول

الظهران: واس ـ تناقش يوم السبت القادم بجامعة البترول والمعادن بالظهران رسالة الماجستير المقدمة من الطالب طاهر سالم عربيات من قسم الهندسة المدنية وموضوعها (قوة الطين الجيري المعامل بالأسفلت للاستعمال في اساسات الطرق).

كما ستناقش يوم الأحد القادم رسالة الماجستير المقدمة من الطالب أحمد محمد المرزوق من قسم العلوم الرياضية وموضوعها (تقدير المتغيرات لبعض النماذج الاعتمادية واستعمال طريقة العزم الكسرى) بالاضافة الى رسالة الماجستير المقدمة من الطالب خالد يوسف الصوفي من قسم الهندسة الكهربائية بعنوان (اداء العوازل الكهربائية بالمناطق الملوثة).

الحجيلان يتفقد المرافق الصحية بالجوف



□□ الجوف/ مكتب الجزيرة/ خالد الحميد.

وصل صباح امس الاربعاء الى منطقة الجوف معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان يرافقه عدد من المسؤولين بوزارة الصحة وكان في استقباله لدى وصوله الى مطار الجوف معالي امير المنطقة الشيخ عبد الرحمن الاحمد السديري ومدير الشؤون الصحية بالشمال الدكتور ناصر صالح الحزيم وكبار منسوبي الصحة في المنطقة وبعض المسؤولين.

وقد قام معاليه بجولة على المرافق الصحية في مدينة سكاكا وضواحيها ثم تناول طعام الغداء الذي اقامه على شرفه الامير السديري وحضره رؤساء الدوائر الحكومية واعيان المنطقة ثم قام بزيارة الى مدينة دومة الجندل حيث تفقد المرافق الصحية هناك.

وفي حوالي الساعة الرابعة مساء غادر مطار الجوف متوجها الى الرياض.

مؤتمر صحفي عن تنظيم الاعلان عن التخفيضات

□ □ سلطان الشامري:

يعقد وكيل وزارة التجارة للتموين توفيق ابراهيم توفيق في مقر الوزارة بالرياض مؤتمرا صحفيا في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم الاثنين القادم يتحدث فيه حول التنظيم الجديد الذي اصدرته الوزارة بشأن تنظيم الاعلان عن اجراء تخفيضات عامة في اسعار السلع بالمحلات التجارية وسوف يجيب توفيق على تساؤلات مندوبي الصحف بشأن التنظيم الجديد واستعدادات الوزارة بشأن تطبيقه.

■■ مساء اليوم: الدريعي يحاضر عن حجاب المرأة في الاسلام

يلقي الشيخ محمد الدريعي محاضرة بعنوان (حجاب المرأة في الاسلام) وذلك في المسجد الجامع الكبير بالرياض مساء اليوم بعد صلاة المغرب والدعوة عامة.

■■ في اجتماع ترأسه الامير عبد المجيد:

تحديد المهور في منطقة تبوك

□□ تبوك: مكتب الجزيرة: علي صالح الحواس

اتخذت اللجنة الخاصة بمناقشة غلاء المهور والاسراف في الولائم والتي اجتمعت برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك عددا من القرارات الهامة منها، تحديد مهر البنت (البكر) بـ ٢٥ الف ريال ويشمل الذهب وجميع ما يلزم المرأة وهذا المبلغ حق للزوجة ولايجوز للولي ان يأخذ منه شيئا كما تم تحديد مهر (الثيب) بـ ١٥ الف ريال بما في ذلك ذلك الذهب. وحدد عدد الذبائح في الوليمة بحد اقصى لايزيد عن عشر ذبائح وتكون الوليمة مرة واحدة.

واكد المجتمعون لمن يزوج ابنته عن طريق البدل اي الشغار، انكار ذلك واذا اقدم اي شخص على مثل هذا يبلغ عنه لمجازاته.

كما اتفق المجتمعون على ابلاغ ولاة الامر عن اي شخص يقف في طريق ابنته ويرفض تزويجها لهدف شخصي او هدف مادي. وقد تم تكليف مشايخ القبائل والعمد لمتابعة ذلك وابلاغ لجنة المتابعة لمن يخالف ما اتفق عليه.

وكان سمو الامير عبدالمجيد قد رأس هذا الاجتماع بوصفه رئيسا لجمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بمنطقة تبوك حيث قد دعت الجمعية لمناقشة هذا الموضوع الهام ووضع الحلول العاجلة له. وقد بدأ الاجتماع بتلاوة من اي الذكر الحكيم ثم القى سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز كلمة توجيهية بين فيها سموه الاهداف من عقد هذا الاجتماع الخير الذي يعالج واحدة من اهم المشاكل الاجتماعية التي يواجهها مجتمعنا في الوقت الحاضر.

ثم القى رئيس محاكم منطقة تبوك المساعد الشيخ عبدالعزيز صالح كلمة اوضح فيها وجهة نظر الاسلام حيال المهور كما تطرق الى النتائج السلبية من وراء الاسراف في الولائم.

وخلال الاجتماع تم تشكيل لجنة برئاسة سمو الامير عبدالمجيد لمتابعة تطبيق هذه القرارات بكل دقة

وقد حضر هذا الاجتماع مشايخ القبائل وعمد احياء مدينة تبوك والقضاة ومدراء الدوائر الحكومية بالمنطقة.

■■ اعتبارا من بعد غد السبت:

العنقري يأمر بتوزيع ٩٥٠ قطعة ارض بالارطاوية

□□ المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الفهد.

استنادا الى التوجيهات السامية الكريمة التي تحث على العناية باراضي ذوي الدخل المحدود في جميع انحاء المملكة امر معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنقري بتوزيع مخطط ذوي الدخل المحدود في بلدة الارطاوية بصفة عاجلة.

صرح بذلك لـ (الجزيرة) رئيس بلدية المجمعة المهندس عبد العزيز ابراهيم الطوب وقال انه سيتم البدء في توزيع هذا المخطط بعد غد السبت وسيتم توزيع ٩٥٠ قطعة سكنية.

مقر جديد لدار التوجيه الاجتماعي بالطائف

اعتمدت وزارة العمل والشئون الاجتماعية مبلغ وقدره ٢٢ مليون ريال لتنفيذ المقر الجديد لدار التوجيه الاجتماعي بالطائف ذكر ذلك مدير ادارة التوجيه الاجتماعي بالطائف علي العبدالله الطويلعي لواس.. وقال بان المبنى سيتم انشاؤه على احدث الطرق الحديثة حيث يتكون من مهاجع للطلاب ومرافق صحية ومطبخ على احدث الطراز وصالة طعام وصالة رياضية ومسرح كبير ومسجد يتوسط المبنى وبركة سباحة وكذلك مبنى للادارة ومبنى للفنيين وعدد كبير من الحدائق لتجميل المنطقة المجاورة للمبنى وملعب لكرة السلة وملعبين لكرة الطائرة.. واشار الطويلعي الى ان هذا المبنى سوف يوفر للطلاب كل ما يحتاجونه من وسائل ترفيه لقضاء وقت فراغهم..

دراسة جدوى اقامة مصنع لانتاج الارز الاسمر المبخر

□ □ كتب: عبدالعزيز المقوشي:

قامت الدار السعودية للخدمات الاستشارية بالرياض بناء على طلب احد المصانع الوطنية باعداد دراسة جدوى اقامة مصنع لانتاج الارز الاسمر المبخر بالمملكة وذلك بهدف التعرف على جدوى اقامة هذا المصنع وتناولت الدراسة وضع سوق الارز بالمملكة وحجم الطلب الحالي والمتوقع عليه حتى علم ١٤١٠هـ كما شملت الدراسة الوصف الكامل للعملية الانتاجية لهذا المشروع وتقديرات عوامل الانتاج اللازمة له من مواد اولية وايد عاملة ومصادر للطاقة ومياه ووقود. كما اوضحت الدراسة التقديرات والتحليلات المالية لهذا المشروع والايرادات المتوقعة.

■■ ضمن سلسلة ملف الثقافة والفنون

ملف عن الشعر السعودي

□ الشدي □

الرياض: واس ـ صدر عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون العدد السادس من ملف الثقافة والفنون والذي خصص للشعر السعودي.

وقد ضم الملف الذي جاء في ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير ١٨ دراسة تناولت عددا كبيرا من قضايا الشعر القديم والمعاصر في المملكة و٢٧ قصيدة تمثل مختلف الاتجاهات.

كما اشتمل الملف على لقاء مع الأديب والشاعر السعودي عبدالله بن خميس تحدث فيه عن الشعر بين الحداثة والتقليد بالاضافة الى متابعات للمهرجانات الشعرية التي شاركت فيها المملكة مؤخرا وزوايا اخبارية وتحقيق عن جائزة الدولة التقديرية في الادب وببليوجرافيا لدواوين الشعر السعودي المعاصر.

وقد قدم للملف رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون محمد حمد الشدي بكلمة قال فيها انه لا بد ان نتذكر ان بلادنا هي المهد الأول للشعر والشعراء منذ القدم ولا تزال كذلك اذ يندر ان نجد في بلادنا من لا يحب الشعر ويقوله ويتمثله ويتنفسه ويعشقه الى ابعد الحدود.

واضاف الشدي ان الشعر في بلادنا هو هامش الجميع بأي غرض كان وبأي لون وبأي اسلوب سواء شعرا قديما أم حديثا أم شعبيا وليست المعجزة كما يقول احد الشعراء ان يكون العربي شاعرا ولكن المعجزة هي ان لا يكون وينكر ان الجمعية كانت قد خصصت ملف الثقافة والفنون في عددها السابق عن القصة السعودية.

امطار على عرعر

هطلت امطار غزيرة ليلة الاثنين الماضي على جديدة عرعر وضواحيها سال على اثرها وادي عرعر والاودية الاخرى والشعاب.

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

■■ تم تأمين سجلات خاصة بها

تعليمات من وزارة المعارف لاستعمال سجلات المكتبات المدرسية

كتب/ خالد الهويش.

قامت وزارة المعارف بتأمين سجلات وبطاقات المكتبات المدرسية، وقد تم ابلاغ جميع ادارات التعليم بالتعليمات الخاصة بطريقة العمل في اربعة من سجلات المكتبة وطلبت من امناء المكتبات المدرسية والمشرفين عليها مراعاة الدقة في استعمالها وتتضمن هذه التعليمات ما يلي:

● سجل عهدة المكتبة:

هو سجل لحصر جميع مقتنيات المكتبة من الكتب ويفيد في التعرف على رصيدها في اي وقت.

وكذا تسجل به بيانات جميع الكتب التي ترد الى المكتبة اولا بأول وامكان الحصول منه على بيانات كاملة عن اي كتاب بها.

يتكون السجل من ٢٠٠ صفحة مقسمة عموديا وتشتمل كل صفحة على البيانات التالية:

الرقم العام (وهو مسلسل مستمر).. الرقم الخاص (رقم التصنيف)، تاريخ ورقم مذكرة الاخراج والجهة الوارد منها، عنوان الكتاب والطبعة ـ اسم المؤلف، الاجزاء ـ المجلدات، اسم الناشر ـ مكان النشر. رقم وتاريخ اذن الخصم ـ ملاحظات.

● سجل المترددين:

يفيد هذا السجل في الحصر اليومي لاعداد الذين يدخلون المكتبة سواء كانوا طلابا او مدرسين او من ادارة المدرسة. وبالتالي يمكن التعرف على مدى نشاط الخدمة المكتبية بالمكتبة.

ويقع هذا السجل في ١٠٠٠ صفحة، تحتوي كل صفحة على البيانات الآتية:

رقم (مسلسل) ـ اسم الطالب ـ الصف (الدراسي) ـ التاريخ ـ عنوان الكتاب.

وتخصص صفحة او اكثر من السجل لكل يوم. ثم تحصر اعداد المترددين وعدد موضوعات الكتب التي استعاروها خلال اليوم في صبيحة اليوم التالي الذي يليه.

ويدون القارىء بياناته في هذا السجل تحت اشراف احد موظفي المكتبة.

● سجل الاستعارة.

تدون بيانات الاستعارة في سجل الاستعارة الذي يتكون من ٢٠٠ صفحة مبينا بأعلى كل منها اسم المستعير والصف الدراسي وعنوانه ورقم استعارته ثم تقسم الصفحات طوليا الى عدة انهر تشمل الرقم العام وعنوان الكتاب واسم المؤلف وتاريخ الاستعارة وتوقيع المستعير ثم تاريخ اعادة الكتاب وتوقيع امين المكتبة على ذلك. واخيرا الملاحظات التي قد يرى امين المكتبة اضافتها. اي ان كل مستعير قد خصصت له صفحة كاملة فاذا امتلأت بالبيانات نقل الى صفحة جديدة.

ويوجد في مقدمة السجل كشاف هجائي يدون فيه اسم المستعير وايضا رقم الصفحة التي توجد بها بيانات استعارته، وذلك لسهولة البحث فيه.

وعلى امين المكتبة فحص ومراجعة هذا السجل اولا بأول للتأكد من ان جميع الكتب التي انتهت اعارتها قد ردت الى المكتبة. فاذا وجد انه ما زالت هناك بعض الكتب التي لم ترد فعليه مطالبة المستعيرين بردها.

● سجل احصاء النشاط المكتبي.

يعتمد قياس وتقويم الخدمة المكتبية على احصاء النشاط المكتبي الذي يتم في مكتبة المدرسة شهريا. فيتم تدوين البيانات الاحصائية يوما بيوم في استمارة شهرية في سجل احصاء النشاط المكتبي. وتحتوي بيانات هذه الاستمارة على ما يلي:

● احصاء الاستعارة الخارجية يوميا مقسما الى الاقسام الرئيسية للتصنيف.

● احصاء عدد المستعيرين يوميا.

● احصاء عدد المترددين على المكتبة يوميا.

● احصاء المحاضرات والندوات والابحاث والتلخيصات وحصص المكتبة التي تمت خلال الشهر.

وتحرر بيانات استمارة احصاء النشاط المكتبي من اصل وصورة يرسل الاصل الى قسم المكتبات بادارة التعليم، وتحفظ الصورة في السجل للرجوع اليها.